

une libros

Elvira Lindo

«En España hace mucho tiempo que no nos tenemos que quejar del número de lectores»



Direcciones electrónicas de los editores miembros de la

Editorial Complutense

www.editorialcomplutense.com
esa@rect.ucm.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

www.udima.es
editorial@udima.es

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/servicio-de-publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
aldino@uhu.es

Universidad de Jaén

www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubl@ull.es

Universidad de La Rioja

publicaciones.unirioja.es
publicaciones@unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.ulpgc.es/publicaciones
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
recomp@unileon.es

Universidad de Málaga

www.spicum.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
eusal@usal.es

Universidad de Sevilla

http://www.publius.us.es
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid

www.publicaciones.uva.es
secretariado.publicaciones@uva.es

Universidad de Zaragoza

puz.unizar.es
puz@unizar.es

Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

www.ehu.es/argitalpenak
publicaciones@ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Internacional de Andalucía

www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Internacional de La Rioja

www.unir.net
josemaria.valdes@unir.net

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
publicaciones@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.unavarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@unavarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fcjs.urjc.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidad San Jorge (Zaragoza)

www.usj.es
ediciones@usj.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
spublic@usc.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears

edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
edicions.udl@udl.cat

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicaciones@uji.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya

ebooks.upc.edu
info.idp@upc.edu

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
pedidos@editorial.upv.es

Universitat Rovira i Virgili

www.urv.cat/publicacions
publicacions@urv.cat

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Acadèmia Valenciana de la Llengua

http://www.avl.gva.es/va/publicacions
avl@gva.es

Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
publicaciones@cvz.es

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.gob.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

www.publicaciones.csic.es
www.revistas.csic.es

Consello da Cultura Galega

www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

Diputación Provincial de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Instituto de Estudios Altoaragoneses

www.iea.es
iea@iea.es

Institut d'Estudis Catalans

www.iec.cat
publicacions@iec.cat

Real Academia de la Lengua Vasca

www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada:

Diseño realizado a partir de una fotografía de Fernando Moreno.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaria Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Carlos Julián Martínez Soria
Responsable de prensa: Rosa de Bustos
Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
 Camino de Pozuelo, s/n
 16071 Cuenca
 publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Lluís Pastor
 Sayri Karp
 José Castilho Marques Neto
 Maite Simón
 Javier Badía
 Josep A. Planell Estany
 Antonio F. Caballos Rufino
 Cayetano Aranda Torres
 Camino Cañón Loyes

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
 Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
 28006 Madrid
 Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
 secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
 Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Lluís Pastor (Presidente de la UNE) 2

Crónica UNE:

La Librería Científica del CSIC-UNE, diseño de Miguel Fisac 3
 Inaugurada la librería de la UNE en Madrid 4

Reportaje Especial Iberoamérica II

Sayri Karp: «Red Alttexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México» 6
 José Castilho Marques Neto: «Las universidades brasileñas y sus editoras» 8

Entrevista:

Elvira Lindo: «Deberíamos hablar menos de dinero y más de literatura» 10
 Manuel Rodríguez Rivero: «La salud del libro es excelente» 20

Informe otoño 2013:

III Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico 14

Ciudades en feria:

Maite Simón: «La cita más esperada de la primavera valenciana» 18

Revistas científicas:

Javier Badía: «El primer trabajo de investigación» 24

Artículo del rector:

Josep A. Planell Estany: «El mundo es nuestra academia» 25

Sugerencias de lectura:

Antonio F. Caballos Rufino: «El ecosistema del libro electrónico universitario» 25
 Cayetano Aranda Torres: «Memoria de la librería» 26

Reflexiones del buen editor:

Camino Cañón Loyes: «Discernir lo valioso y verdadero» 26

Novedades editoriales

0	Generalidades	28
1	Filosofía	29
2	Religión	30
3	Ciencias Sociales	31
5	Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza	43
6	Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas	47
7	Arte, Bellas Artes, Deporte	51
8	Lingüística, Literatura, Filología	58
9	Geografía e Historia	65

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretaria General

Aránzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Tesorera

Hermínia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia Comillas

Pedro Rájula López
Universidad de Zaragoza

Juan Luis Blanco
Universidad de Santiago de Compostela

María José Rodríguez
Universidad de Salamanca

María Isabel Cabrera
Universidad de Granada

La red de los editores universitarios

La UNE avanza para dar más servicio a los editores universitarios. En las últimas Jornadas Taller sobre el Libro Universitario nos adentramos y analizamos los criterios de calidad de los libros que editamos a partir de los referentes de los índices de impacto. Para nosotros, en muchas de nuestras colecciones, a los criterios de mayor difusión y venta hay que añadir también los criterios de mayor impacto académico. En esta cuestión también queremos estar en la primera fila. Y para eso trajimos a las Jornadas Taller a expertos que nos están ayudando a orientar de la mejor manera nuestro futuro.

Lo mismo sucedió en nuestros encuentros con la Dirección General de Política Universitaria, la dirección del CNEAI y la dirección de ANECA. Desde la UNE mostramos nuestra intención de seguir publicando libros de calidad y que fueran reconocidos

por todos los agentes que tienen algo que decir en la edición de textos universitarios. En esas reuniones se fueron perfilando estrategias que aflorarán en los próximos meses. Una de ellas, tal vez la que tiene una dirección más clara y en la que nos vamos a sentir acompañados por estas instituciones, consiste en el principio de especialización de nuestras editoriales.

Este principio de especialización debería fortalecernos como red. Como sabéis, en la red, los nodos que la forman son importantes pero tan importantes o más son las relaciones entre estos nodos. Es lo que da fuerza, resistencia y flexibilidad a la red. Y esto también es la UNE. Y por esa razón se planteó en estas reuniones la posibilidad de que los editores universitarios fuéramos especializando la publicación de nuestros libros en ciertos ámbitos, los que sean más afines a cada uno de nosotros.



Lluís Pastor

Eso no obsta para que mantengamos las publicaciones que realizamos hasta el momento, pero puede ser una piedra de toque para que se multipliquen las colaboraciones entre nosotros y para que se vayan perfilando, en cada ámbito del conocimiento, editores de la asociación que puedan ser mascarón de proa de la UNE. Y finalmente ser más asociación, más red, más competitivos y más reconocidos.

Lluís Pastor
Presidente de la UNE



La Librería Científica del CSIC-UNE, diseño de Miguel Fisac

La Librería Científica del CSIC-UNE está situada en la calle Duque de Medinaceli, 6, en pleno Barrio de las Letras de Madrid (junto al Congreso de los Diputados). Fue diseñada por Miguel Fisac en los años cincuenta del siglo pasado y el diseño no se reduce solamente al edificio, sino a los muebles, decoración, iluminación, convirtiendo a la librería en una hermosa obra de este arquitecto.

Ver vídeo de la Librería



Ver reportaje fotográfico



Fotos: Editorial CSIC

Inaugurada la librería de la UNE en Madrid

Las editoriales universitarias españolas disponen desde el mes de mayo de una librería en Madrid. Las obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles (66 sellos editoriales) se exponen y están a la venta en la Librería Científica del CSIC, situada en la calle Duque de Medinaceli, 6, en pleno Barrio de las Letras de Madrid (junto al Congreso de los Diputados).

Esta apertura ha sido posible gracias al acuerdo firmado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y la Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, mediante el cual la Librería Científica de dicho organismo, obra del arquitecto Miguel Fisac, cede parte de su espacio a la asociación de las editoriales universitarias y científicas españolas, de la que el CSIC es también miembro.

Lluís Pastor, presidente de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas, en el acto de inauguración, calificó de «hito»

Lluís Pastor: «Las editoriales universitarias publicamos para ciudadanos críticos»



Lluís Pastor se dirige a los asistentes

esta apertura y subrayó que «supone un cambio radical en la manera de plantear nuestra ambición como asociación». Tras describir la expansión que los libros universitarios están realizando por la Red, con presencia en diferentes plataformas digitales, y los proyectos para ampliar dicha expansión a Iberoamérica, Pastor señaló que la UNE quiere que esta librería sea un punto de encuentro entre profesores, estudiantes, editores, críticos y ciudadanos en general. Y en este sentido precisó que las universidades no solo editan para profesores y estudiantes: «Nosotros editamos para ciudadanos críticos», afirmó. «Y hacen falta ciudadanos críticos para enfrentarnos a la complejidad de un mundo que muchas veces no entendemos y en el que a veces nos persuaden de cosas que no son reales», añadió.

Lluís Pastor, que recordó durante su intervención las cifras de la edición universitaria (45.000 títulos vivos y 15.000 libros digitales), concluyó describiendo a la asociación que preside como una organización «comprometida con el tiempo que le ha tocado vivir».

Gonzalo Capellán:
«El libro universitario se ha modernizado y compete con cualquiera»

Espacio de referencia

Por su parte, Gonzalo Capellán, ex director de la Editorial de la Universidad de Cantabria y actual consejero de Educación, Cultura y Turismo de La Rioja, que mostró su deseo de que la librería se convierta



La Junta Directiva de la UNE posa junto a las personalidades que inauguraron la Librería

en un espacio de referencia del libro universitario en Madrid, resaltó el cambio experimentado por las publicaciones académicas en los últimos veinte años: «El libro universitario se ha modernizado y actualmente compite con cualquier tipo de obra con toda la dignidad del mundo», señaló. Esta transformación, a juicio del consejero, va a ser visible precisamente en la nueva Librería Científica CSIC-UNE.

Gonzalo Capellán, que se declaró bibliófilo y *editófilo*, recordó también a los asistentes al acto que no hay ninguna universidad de prestigio mundial que no tenga un sello editorial de reputación extraordinario, que publique los trabajos de sus investigadores y de otros procedentes de otras partes del mundo.

Teresa M. Peces: «Es una oportunidad para que la sociedad os descubra»

Seguidamente, tomó la palabra Teresa M. Peces, directora de Delibros, quien definió la apertura de la librería como una oportunidad para que la edición universitaria se dé a conocer al mundo y, al mismo tiempo, para que la sociedad descubra el libro universitario. «Es la apertura del conocimiento, que estaba un poco encerrado en el ámbito universitario. La labor de las editoriales universitarias debe abrirse al mundo. Espero que la sociedad lo aproveche para acercarse a vosotros», señaló.

Después intervino Luis Alberto de Cuenca. El escritor felicitó al Consejo por su apoyo para que la Librería Científica del CSIC lo sea también de la Unión de Editoriales Universitarias, destacó su ubicación «perfecta, en la trasera del Hotel Palace» y mostró su confianza en que será declarada

Luis Alberto de Cuenca: «Deberá ser el hogar del libro universitario»

bien de interés cultural, convirtiéndose definitivamente en «el hogar del libro universitario». El escritor animó a acercarse a la librería para comprar, mirar o sentarse y «compartir espacio con la sabiduría contenida en los libros».

Finalmente, habló el vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales del CSIC, José Ramón Urquijo, quien reivindicó la cultura del libro como producto de la investigación y se mostró partidario de trabajar continuamente por esta idea, «frente a evaluaciones que lo consideran un aspecto secundario cuando para las humanidades son un aspecto fundamental». Para Urquijo, las instituciones científicas (universidades y organismos públicos de investigación) deben cultivar las monografías exhaustivas y los libros dirigidos al gran público, «y no abandonar ninguna de las dos». «No solo los libros de grandes ventas sino esos otros que recogen una investigación minuciosa y que cincuenta años después siguen siendo vitales para el desarrollo de la ciencia», explicó.

Tercera librería de la UNE en España
Esta es la tercera librería de la UNE en España. Las otras dos se encuentran en la Librería de la Universitat de Valencia y en la Librería de la Universidad de Granada

José Ramón Urquijo: «Hay que reivindicar la cultura del libro como producto de investigación»



Arriba: Gonzalo Capellán habla con José Ramón Urquijo (centro) y Miguel Ángel Puig-Samper (dcha.)

Abajo: Luis Alberto de Cuenca interviene en el acto de inauguración

donde los sellos editoriales universitarios exponen y venden sus fondos desde 2003 y 2006, respectivamente.

La Librería Científica del CSIC-UNE tendrá una programación de actividades culturales y científicas continuadas (presentaciones de libros de los asociados, conferencias y charlas con autores, tertulias científicas,...) con el fin de convertirla en un espacio de referencia del libro académico en España.

Texto y fotos: Rosa de Bustos

Vídeos de la inauguración de la Librería Científica CSIC-UNE:

Reportaje fotográfico:



Teresa M. Peces



Gonzalo Capellán

Red Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México



Stand de la Red Altexto en la Feria de LéaLA 2013. Foto: Sayri Karp



Sayri Karp

Coordinadora editorial de la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara (UdeG), empresa de la que fue directora (2002-2007). Secretaria técnica de la Red Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México (2006-2010). Integrante del comité organizador del Foro Internacional de Edición Universitaria (FIL Guadalajara 2004, 2006, 2008, 2010 y 2012).

La Red Nacional Altexto se creó en 2006 en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con 32 editoriales de instituciones de educación superior. Esta red nace de la necesidad de tener una asociación nacional que permitiera aunar esfuerzos y facilitar procesos, y ante la urgencia de impulsar en la mayoría de las editoriales universitarias un proceso de profesionalización y transformación de un área de servicios editoriales a una verdadera editorial universitaria, gestora de su propio catálogo, de sus propios recursos y comprometida con la promoción y venta de sus publicaciones.

A partir del diálogo y la reflexión conjunta, y de intercambiar ideas sobre las fortalezas y debilidades, los aciertos y errores de las asociaciones de España, Colombia, Brasil, Argentina y Estados Unidos, la Red Altexto creó su propio esquema de funcionamiento y promovió el desarrollo individual y colectivo de las editoriales que la conforman. Estos análisis y discusiones sirvieron además para elaborar un diagnóstico de la edición universitaria en México, y para darnos cuenta de que la problemática era similar a la de otros países.



altexto

**EDITORIALES UNIVERSITARIAS
Y ACADÉMICAS DE MÉXICO**

Años después, el panorama ha cambiado. En este momento, la Red Altexto cuenta con 56 instituciones integrantes. Hemos promovido la profesionalización, hecho incapié en la necesidad de crear modelos de gestión y configurar una estructura que permita la autonomía de las áreas editoriales; hemos elaborado un catálogo anual de novedades. Ahora trabajamos en la elaboración de una plataforma digital que lo albergue.

Uno de los problemas que enfrentamos es la falta de información o a la parcialidad de la misma. A fin de conocer la dimensión y situación actual de la edición universitaria mexicana, colegas editores y académicos han realizado un estudio preliminar* que ha arrojado datos interesantes. Se consideró como referencia las 174 instituciones, públicas y privadas, que pertenecen a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), y se tomó como punto de partida los registros del ISBN del Instituto Nacional del Derecho del Autor, para poder cotejar la producción universitaria contra la producción nacional.

Los datos de 2009, 2010 y 2011 indican que sólo 98 de las instituciones adscritas a la ANUIES han publicado al menos un título en este periodo, y la cifra desciende a 79 para las que han publicado más de cinco libros. Asimismo, se dibujó un mapa de los polos de producción editorial: en la ciudad de México se publica casi la mitad del total nacional; es decir, abarca el equivalente a casi 20 estados o provincias (México se divide en 32). Esto se explica no sólo porque en la ciudad de México se encuentran 18 instituciones, sino porque ahí radica el caso más importante, y que se dispara de manera radical: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución que comprende una compleja red de publicaciones que en conjunto producen la cuarta parte de la producción nacional: cerca de 800 títulos al año.

Aunque se debe profundizar más y cotejar la información con otras fuentes, podemos decir que el tiraje total anual de libros es de 4,150,000 ejemplares, que el tiraje promedio por título es de 840 ejemplares y que su costo promedio es de \$15.00 dólares. De todos éstos, sólo el 15% son coediciones. El 82% son libros impresos; pero sólo el 2% son

libros electrónicos. Estos primeros datos reportan que la edición universitaria representó en el 2009 el 20% de la producción nacional (3,360 títulos), aunque esta cifra disminuyó al 16% en 2011 (3,736), porque las editoriales privadas publicaron más. Esta relevancia de la edición universitaria se debe en gran medida a la labor realizada desde la Red Altexto.

En 2004 la FIL Guadalajara creó un espacio para los editores universitarios. Con la colaboración de UNE, realizamos el I Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica. Nueve años después, y tras la realización de cinco ediciones, podemos decir que el camino que emprendimos fue un acierto, no sólo porque este foro se ha ido profesionalizando en sí mismo, sino por las repercusiones que ha tenido; incluso podemos afirmar que se ha convertido en un referente a nivel internacional.

* El proyecto «Cuanto vale la edición universitaria» está siendo desarrollado desde el 2011 por el doctor Edgar García Valencia, de la Universidad Veracruzana, la maestra Sofía de la Mora Campos, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco y Sayri Karp, de la Editorial de la Universidad de Guadalajara.



Primera reunión internacional de editores universitarios. FIL Guadalajara 2005. Foto: Sayri Karp

Las universidades brasileñas y sus editoras



José Castilho Marques Neto¹

Doctor en Filosofía por la USP, es profesor en la UNESP, Campus de Araraquara-SP. Presidente de la Fundación Editora UNESP (www.editoraunesp.com.br) y de la ABEU (www.abeu.org.br) Especialista en el libro, lectura y bibliotecas, es consultor de varias instituciones nacionales e internacionales. Contacto: castilho@editora.unesp.br.

Un poco de historia

Es notoria la imagen de Brasil como un país gigante. Sin embargo, hasta pocos años atrás, sus gigantescos números no se reproducían cuando los temas eran educación y producción y circulación del conocimiento. País con una enseñanza superior tardía, en cuanto al concepto de una universidad contemporánea y moderna puede decirse que la Universidade de São Paulo, fundada en 1934, es la primera universidad brasileña, a pesar de que ya existían antes escuelas aisladas de enseñanza superior. El mismo retraso en la enseñanza y en la investigación universitarias se ha venido reflejando en los instrumentos en que se hace circular el conocimiento: los libros y revistas científicas y sus editoras académicas especializadas. La primera editora universitaria solo nació en 1955 en la Universidad Federal de Pernambuco. A partir de 1986, con el fin de la dictadura militar que había abortado proyectos importantes como el de la UnB, Brasil intensificó programas como

la universalización de la enseñanza básica, posteriormente de la enseñanza superior y de los principales soportes para la producción y la circulación del conocimiento.

El país de hoy

El cuadro actual es muy diferente al de la difícil y tardía historia de la producción del conocimiento en Brasil. Actualmente, el país exhibe números que demuestran el crecimiento y la universalización de la enseñanza superior, partiendo ahora para su calificación. El *Censo de la Educación Superior 2010*, realizado

por el Ministerio de la Educación/ INEP, demuestra los avances del país en la ampliación y perfeccionamiento de la enseñanza superior en Brasil, base imprescindible para el avance del conocimiento y su difusión. De entre las varias inferencias que podemos extraer de esta nueva situación, yo destacaría el número de alumnos graduados en 2010, 6.379.299 «más del doble de 2001» y el expresivo número de alumnos posgraduados, 173.408.

En este nuevo marco, las editoras académicas vinculadas a las universidades brasileñas respondieron



Stand de ABEU en la 22ª Bienal Internacional del Libro de São Paulo. Fotos: Jose Castilho Marques Neto



también positivamente para que el saber científico y el conocimiento producido hayan adquirido aun mayor circulación entre los lectores brasileños. La creación de la ABEU (Asociación Brasileña de las Editoras Universitarias) en 1987, y que hoy reúne 111 editoras, expresó el positivo dinamismo de unas editoras universitarias que buscaban expandir sus horizontes, superando los límites intramuros de la academia y haciendo llegar al lector general lo que de mejor se producía en la actividad investigadora de sus universidades. A partir de esa suma de esfuerzos, del intercambio de experiencias entre las editoras, de la aparición de proyectos editoriales innovadores y osados, podemos afirmar que también hoy las editoras universitarias brasileñas son vehículos importantes en la circulación del conocimiento entre la población brasileña. Y el cuadro de

ofertas es amplio y multidisciplinar: tenemos catálogos que van desde la recuperación de la memoria local y regional, de las culturas populares y sus influencias culturales y literarias, hasta el análisis en todos los campos de las ciencias humanas, de las ciencias de la tierra, de las ciencias biomédicas, de las ciencias exactas, etc. Todo ese rol de asuntos esenciales para la buena difusión científica y tecnológica se encuentra disponible en librerías regionales, en librerías virtuales, en ferias del libro por todo el país, en encuentros de áreas científicas, siempre unificadas por la acción organizativa de la ABEU.

En una investigación realizada con datos de 2010, se constató que, de media, las editoras académicas vinculadas a la ABEU publicaron 2.000 títulos en primera edición por año, cuando el total de títulos en primera edición en el Brasil

en 2010 fue 18.712. Es decir, las editoras académicas publicaron en 2010 el 11% del total de la edición brasileña.

Lejos de haber alcanzado una posición ideal, la circulación del conocimiento vinculado a las ediciones académicas contribuye al desarrollo de la expansión de las instituciones superiores de enseñanza e investigación. Y entiendo que cabrá a aquellas, en un momento de transición de estructuras y recomposición del mercado editorial, presionado mundialmente por las transformaciones de la era digital, un papel importante en la más amplia y democrática circulación del conocimiento, principalmente por poder huir de la dictadura de los best-sellers y por poder continuar publicando a nuevos autores.

Traducción al español:
Juan L. Blanco Valdés, director de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela



Elvira Lindo
Escritora

«Deberíamos hablar menos de
dinero y más de literatura»

Autora de libros, guionista de cine, radio y televisión, y periodista, vive la mitad del año en Nueva York desde hace nueve. Y recién llegada, recibe a Unelibros para hablar del mundo del libro y del sector cultural. Lo hace con la naturalidad y seguridad de quien reflexiona cada día sobre ello.

P. César Antonio Molina dice que durante mucho tiempo se han buscado compradores de libros y que esto ha sido un error porque lo importante es producir lectores. ¿Alguna vez ha pensado en los que usted ha creado gracias a los libros de Manolito Gafotas?

R. Sí. Pero no es que yo lo haya imaginado, es que me lo han contado los propios lectores. Y he tenido la confirmación cuando diez años después de que saliera el último libro de la serie, he publicado uno, tal vez para un público más adulto, cuyos lectores han sido aquellos niños que se formaron en la lectura con *Manolito*. En todas las cartas que he recibido me han recordado cómo estos libros forman parte de sus recuerdos infantiles y familiares porque en muchos casos los leían con los abuelos, con los padres o con otros amigos.

P. ¿Cómo podrían definirse esos lectores captados por Elvira Lindo?

R. Los libros de *Manolito* son humorísticos y, por tanto, creo que ejercitan el sentido de la ironía, con lo cual eran lectores especiales. No eran todos los niños, eran niños a los que les gustaban los juegos de palabras, la ironía y un doble sentido que no venía a la primera sino después de varias lecturas. Te diría que son niños sensibles e inteligentes.

P. Dicen las estadísticas que el índice de lectura de libros aumenta en España: estamos en el 63% y hace cinco años, cuando empezó la crisis, estábamos en el 54,6%. A pesar de este incremento pareciera que el sector solo se lamenta del descenso de ventas pero celebra poco el incremento de lectura.

R. En España hace mucho tiempo que no nos tenemos que quejar del número de lectores. Es un país en el que se lee, y no se leen solo *best seller* o libros de auto ayuda. Paso medio año fuera de España y

A lo mejor la literatura ya no da para más como negocio

cuando viajo en el metro [en Nueva York], veo que hay un tipo de libro popular que es el que fundamentalmente lee la clase trabajadora. Y eso no se da en España. Aquí, en los transportes públicos se ve mucha lectura literaria. Y cuando hablo con gente que se dedica a otras cosas, encuentro que las lecturas que tienen son las mismas que tengo yo, no son diferentes. Es decir, hay un público numeroso y muy interesado en la literatura. Yo creo que esa no debe ser la queja, en absoluto. A lo mejor, los editores se están quejando de que han bajado las cifras de venta, y eso merece otro análisis completamente distinto.

P. Háganos el suyo

Probablemente confluyen varios motivos: la crisis (la gente se piensa mucho más cuando compra un libro), la piratería (que comenzó con la música y nos estamos encontrando ahora con ello), tal vez el incremento de uso de bibliotecas públicas (por la crisis) y algo sobre lo que deberíamos reflexionar: a lo mejor la literatura no da para más, como negocio. Hay veces que los editores o incluso nosotros mismos nos obsesionamos con las cifras de ventas. En los suplementos literarios se habla de anticipos, del paso de una editorial a otra de un autor... Es decir, se habla de dinero fundamentalmente, cuando deberíamos hablar más de literatura.

Me inquieta la fuerza de lo más vendido, la fuerza de las grandes corporaciones sobre la cultura

P. En este cambio de paradigma que se encuentra el mundo del libro, ¿qué es lo que más le inquieta perder?

R. Me inquieta la fuerza de lo más vendido, la fuerza de las decisiones de las grandes corporaciones sobre la cultura. Eso es lo que me inquieta. Por otro lado, hay un colectivo que resiste, se abren nuevas pequeñas editoriales y

se atiende a otro tipo de libros. Pero es verdad que hay un excesivo interés por parte de las grandes editoriales en las grandes superficies, en la rentabilidad del libro literario, y eso me preocupa porque puede condicionar el gusto de los lectores y llevarlo de un sitio para otro. Y la literatura no es eso, tiene que jugar más el libre albedrío de los lectores, ir a la librería y encontrar un libro que recomiende un librero. La literatura se mueve mejor en el mundo pequeño, asequible, humano, que en el de los grandes negocios.

Me gustaría comprobar algo en lo que creo firmemente: que el libro de papel y el libro electrónico van a crear un ecosistema en el que van a convivir sin fricciones

P. ¿Y qué es lo que más atracción le provoca?

Me gustaría comprobar algo en lo que creo firmemente: que el libro de papel y el libro electrónico van a crear un ecosistema en el que van a convivir sin fricciones. Y lo creo así porque yo ya lo uso así. En un mundo en el que la gente se va a mover más de domicilio, es normal que el libro electrónico sea un instrumento muy útil pero no puede acabar con el libro de papel, que tiene no solamente su belleza sino otra manera de entrar en la mente del lector.

P. ¿Qué ventajas como escritora ha encontrado en la tecnología?

R. El contacto con los lectores. Como estoy fuera la mitad del año, he tenido relación con lectores y encuentros con institutos a través de *skype* y de redes sociales. Esto es algo completamente nuevo.

P. El escritor está ahora más expuesto ante la sociedad. ¿Puede afectar esta mayor exposición a la libertad de su obra?

R. El otro día hablábamos precisamente de eso en unas jornadas en el Círculo de Lectores. Creo que sí. Hay quien lo dibuja como que puede afectar en el buen sentido porque el escritor está más cerca del lector. Yo no sé si esa cercanía

Estamos creando una cultura muy reactiva, es decir, inmediatamente que surge algo en Internet se tiene una opinión sobre lo que se está contando, y esa cultura reactiva es poco reflexiva

en el momento de la creación es buena porque el escritor debe escribir sin pensar en las consecuencias de lo que escribe. Si empieza a exponer lo que escribe... Sé que hay autores que ya lo hacen, tanto en prensa como en redes, empiezan a exponer lo que escriben sin tenerlo terminado, anuncian que están por la mitad de un libro o por el final, hay otros que cuentan argumentos para ver si cuajan en el gusto de los lectores. Yo creo que estamos creando una cultura muy reactiva, es decir, inmediatamente que surge algo en Internet se tiene una opinión sobre lo que se está contando, y esa cultura reactiva es poco reflexiva. No creo que para un autor literario sea lo mejor. Si alguien piensa en un *best seller* a lo mejor está bien. Pero no creo que un autor literario, para el que lo importante es su mundo y su expresión, gane nada con exponer su obra para que los demás opinen hacia dónde tiene que ir. Lo veo peligroso porque todos opinamos con mucha facilidad y de una manera muy irreflexiva la mayoría de las veces.

P. A pesar de la piratería en el mundo cultural, parece que la figura del creador sigue siendo muy respetada y goza del mismo prestigio y simpatía. ¿Lo percibe usted así o nota distanciamiento?

R. No, no. No lo percibo así. Yo percibo que en los últimos años ha habido un desprestigio de la figura del creador, entre otras cosas por su defensa de los derechos de autor. Se ha unido una derecha, que desprecia la cultura, con una izquierda radical, que cree en la gratuidad absoluta. Aunque parecían cosas difíciles de unir

En los últimos años ha habido un desprestigio de la figura del creador

se han unido para dar a entender a la sociedad que el autor pide más de lo que debería pedir. Por un lado, se ha expuesto la idea del autor aprovechado, que lo que quiere es ganar dinero. Por otro, están los que afirman que con las ganancias se pierde el espíritu romántico que debe tener todo creador. Se ha retrocedido en ese sentido. España vivió una especie de idilio con los creadores en los años setenta y ochenta, cuando estaba saliendo de la dictadura y era un país que se estaba modernizando (surgieron nuevos autores de todo tipo, musicales, de las artes plásticas, literarios) y ese idilio se ha enfriado.

P. Derechos de autor se está convirtiendo en un concepto tabú. ¿Cuál cree usted que será la evolución de estos derechos?

R.- Ahora mismo es difícil reflexionar sobre ello porque estamos en el momento en el que el cambio se está produciendo. Los que tenemos más complicado defender los derechos de autor somos los propios autores porque somos los más vulnerables. Expones una opinión y es muy fácil acabar contigo, eres solo una persona. Y así ha sido. Todo autor que se ha atrevido a escribir un artículo exponiendo su defensa de los derechos de autor ha sido vilipendiado inmediatamente en las redes por defender aquello que hasta hace veinte años era naturalmente defendible. Yo no me veo capaz de defender eso a solas y tampoco veo

Derecha e izquierda radical se han unido para dar a entender a la sociedad que el autor pide más de lo que debería pedir

capaces a otros autores. La cosa se regulará, y no la regularemos los autores sino que lamentablemente tendrán que ser las empresas las que los defiendan porque la cultura es un negocio muy importante para los países, es parte de su producto interior. Se va a regular por la fuerza porque hay empresas que ganan dinero con nosotros.

P. Parece que con el problema de la piratería no se acaba solo legislando.

R. Por un lado, debería haber más educación en los colegios sobre lo que supone trabajar en oficios artísticos. Porque los niños no lo saben y hay veces que hasta los padres y los maestros dan una visión muy simplista, como si fuera algo espontáneo, que surge de la mente y que cuesta muy poco. Y por otro, las grandes empresas deberían facilitar que lo que hacemos nosotros se vendiera fácilmente. El sector está siendo muy poco rápido. En Estados Unidos es mucho más fácil acceder a cualquier creación cultural (cine, series, tv, libros, etcétera) que aquí. Aquí todo es muy lento. No solo en los libros, en todo. Si se está informando en un periódico de una serie



Elvira Lindo cree que el idilio de España con sus creadores se ha enfriado

No me veo capaz de defender los derechos de autor a solas y tampoco veo capaces a otros autores. Tendrán que ser las empresas

que hay en Estados Unidos, el posible espectador español la quiere ver ya, de la misma forma que se está viendo allí. Y no va a esperar, la va a piratear. No digo que esté bien esa actitud.

P. ¿Qué ideas, soluciones o legislación deberíamos importar de aquel país?

R. No lo sé porque no sé cómo es la legislación norteamericana y no me atrevo a opinar. Sí es verdad que en los discursos del presidente siempre hay un momento para la defensa de la cultura y de todos sus protagonistas, porque saben que es muy importante para su país, y eso realmente choca con la actitud que aquí tiene los diferentes gobiernos. El gobierno anterior del Partido Socialista trató de legislar los derechos de autor, pero yo creo que no estaban convencidos de lo que estaban haciendo y dejaron a una persona en solitario, la dejaron vendida ante este asunto. Y ahora, el Partido Popular, con el incremento del IVA, está visto que no tiene mucho interés en la cultura. Si además a eso se añade que el ministro de Hacienda en el propio Congreso amenaza a algunos protagonistas de esa cultura con que se va a exhibir su posible fraude a Hacienda, pues a mí me parece una postura agresiva hacia la cultura. ¡De qué manera tan templada y tan prudente se ha expuesto el supuesto fraude de Messi, que todo el mundo ha dicho «bueno, vamos a ver, la presunción de inocencia», porque saben que están hablando de un héroe internacional, y de qué manera tan agresiva se ha amenazado a ciertas personas, que además da la casualidad que están en contra de la política del gobierno, con exhibir lo que ganan y lo que supuestamente dejan de pagar a Hacienda!

P. Siguiendo con Estados Unidos, ¿qué presencia tiene el libro español allí?

R. Muy baja. No por el libro español sino porque el porcentaje de libros que se traducen en Estados Unidos es bajísimo.

Hay mucha presencia de la literatura británica y muy poca presencia de la literatura de otras lenguas.

P. ¿Cree que España cuida bien ese mercado cada vez más hispanohablante?

R. Hubo unos años de un flujo cotidiano de la literatura latinoamericana y la nuestra, y yo creo que eso se enfrió. Fueron los años en los que aquí se leía mucha literatura latinoamericana, que además sirvió para modernizar la literatura española. Ahora tenemos lectores en Latinoamérica, pero no hay un mismo mundo en el que se conozcan los mismos autores y los mismos libros. Podría haberlo, sí, pero ése es más un trabajo de las editoriales.

P. ¿Cómo es el lector americano?

R. El lector de libro estrictamente literario pertenece a una élite. Como te decía antes, en España ves a personas que se dedican a cualquier oficio leyendo libros de verdadera literatura. Al menos hasta el momento ha habido una clase media, que ha ido de la clase media alta a la clase media baja, que ha conformado un grupo de lectores muy sólido.

P. Y dentro de ese desconocimiento general por nuestra literatura, ¿se observa algún interés por determinado tipo de obras?

R. Hay veces que escucho que autores españoles se leen allí con libros que son *best seller*. Para mí no son muy conocidos ni siquiera aquí, pero de repente allí tienen lectores. Son libros de género que se parecen a los que ellos hacen. Hay como una especie de *best seller* internacional, que se parece en todos los países, el autor puede ser español o americano. Luego hay ciertos autores españoles que ves en algunas librerías pero son contados.

En los discursos del presidente de Estados Unidos siempre hay un momento para la defensa de la cultura. Eso choca con la actitud que aquí tiene los diferentes gobiernos



La autora de Manolito Gafotas no cree que España y Latinoamérica tengan en este momento el mismo mundo literario

P. He visto vídeos suyos en Nueva York, paseando por la ciudad, presentando libros allí... y realmente irradia felicidad en una ciudad de la que se le ve enamorada. Cualquier día comienza a publicar en inglés para el público americano...

R. Uf, no podría. Lo primero que he hecho entre el español y el inglés es el guion de una película, que se estrenará en otoño o invierno, y que está hablada en las dos lenguas de manera natural, como habla la gente allí. En cuanto a la felicidad que expreso allí, también la expreso aquí. Y es más que nada por el pudor de expresar la infelicidad. Cuando estoy de cara al público me parecería un poco patético contar mis problemas (ríe), que los tengo como todo el mundo, pero que no le importan a nadie.

Texto: Rosa de Bustos

Fotos: Fernando Moreno

III Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico

Organizadas por la UNE y el CSIC y patrocinadas por Xercode, Choco-Soft, Isla Digital, E-Libro y Tecnología del Libro

Ciento cuarenta asistentes, entre editores universitarios, institucionales y bibliotecarios, asistieron a las III Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico que, organizadas por la UNE y el CSIC, se celebraron los días 6 y 7 de junio en el Instituto de Química-Física Rocasolano del CSIC.

El programa de trabajo se articuló en torno a siete cuestiones que los editores

universitarios consideran prioritarias en este momento: tendencias y evolución de los libros electrónicos universitarios; aplicaciones, fronteras, ventajas y posibilidades de los libros enriquecidos; editoriales universitarias bibliotecas y libro digital; revistas electrónicas; desafíos de la propiedad intelectual en el ámbito digital; nuevas tendencias en plataformas agregadoras; e índices de impacto. Quince expertos en las diferentes materias fueron

los encargados de trasladar la información durante estas dos jornadas.

Ecosistema del libro universitario

José Antonio Córdón, director del Grupo de Investigación Electra, ganador del I Premio a la Investigación en Edición Universitaria, fue el encargado de dar la conferencia inaugural, durante la cual explicó pormenorizadamente el nuevo ecosistema del libro universitario, tal y



como ya avanzó en el número anterior de Unelibros. «El libro de texto digital no es el producto de una migración de lo analógico a lo digital. Es un producto nuevo en donde concurren contenidos y servicios, enriquecimiento y renovación permanente», reafirmó Cordón.

Modelo universal de calidad

Los ponentes Emilio Delgado López-Cózar y Daniel Torres Salinas, investigadores del Grupo de Investigación EC3 y miembros de la empresa spin-off EC3metrics de la Universidad de Granada, hablaron sobre calidad de la edición universitaria y su evaluación y lo hicieron también días antes en una entrevista que publicó la web de la UNE. Preguntados sobre si la edición universitaria española necesita una reconversión, respondían en esa conversación: «Sí, sin duda. Los cambios se impondrán se quiera o no, tanto por la

permanente metamorfosis tecnológica en la que vivimos como por la crisis económica que atraviesa nuestro país, situación que no es coyuntural. Estamos, por tanto, ante el mejor momento para precipitar los cambios y adoptar un nuevo modelo que pasa por dos frentes. Una inmersión absoluta en el entorno digital y electrónico. Un aprovechamiento eficiente de los fondos públicos que utilizan las editoriales universitarias. La eficiencia debe formar parte del lenguaje del editor universitario. Creemos que el medio digital es la mejor vía para conseguirla. En cualquier caso ese es el camino: no hay otro. Y nunca olvidemos que nada es gratis, todo cuesta».

En cuanto a si existe un modelo universal que asegure la calidad científica de un libro, Emilio Delgado y Daniel Torres, afirmaban: «Ningún sistema puede asegurar de forma absoluta

la calidad científica de un libro. Sin embargo, sí podemos decir cual es el modelo universal que tiende a propiciar la publicación de libros o revistas de calidad: el arbitraje científico (revisión por pares), el instrumento de certificación o canonización del conocimiento del que se vale la comunidad científica desde el siglo XVII. El ethos científico exige que los hallazgos científicos para merecer dicho nombre deban ser contrastados y verificados por otros científicos. Es por lo que si en el proceso de publicación de un libro se aplica un estricto sistema de evaluación de la calidad de su contenido por parte de especialistas tendremos si no la seguridad si, al menos, la señal de que se han respetado las convenciones del método científico. El arbitraje científico no asegura la calidad pero la favorece. Al igual que la democracia es el sistema menos malo de gobierno: funciona pero



III Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico



deja a mucha gente insatisfecha. Y nunca debemos olvidar que es un proceso humano, sujeto a abusos y errores».

Derechos de autor

Otro de los ponentes, el profesor titular de Derecho Mercantil en la Universidad de Salamanca Fernando Carbajo, también fue entrevistado en los días previos al curso en la página web de la UNE, en este caso, para hablar de la situación de la propiedad intelectual y los derechos de autor. Carbajo, quien confirmó que ha llegado el momento de redefinir los conceptos de propiedad intelectual, derechos de autor y derechos patrimoniales, explicó que «es preciso lograr un equilibrio entre tutela de la propiedad intelectual y acceso razonable a los contenidos protegidos; para ello conviene revisar los límites o excepciones a los derechos exclusivos del autor y

de editores y productores, ampliando el catálogo de límites y estableciendo remuneraciones o compensaciones equitativas y más sistemas de gestión colectiva obligatoria por entidades de gestión sectoriales, a tarifas razonables controladas por la Administración o, en todo caso, sujetas a la revisión de las autoridades de competencia».

La edición universitaria lidera la mutación digital

Al día siguiente de la clausura de estas III Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico, el director de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro de la Junta Directiva de la UNE, Juan L. Blanco Valdés, reflexionaba en su blog *Fragmentos da Galaxia* sobre las mismas y lo hacía a modo de conclusiones. Entre otras, recogía la siguiente: «La edición universitaria está

liderando buena parte de la mutación digital. La responsabilidad de los editores universitarios es especialmente trascendente, pues en ningún otro sector de la edición la potencialidad de la comunicación digital adquiere un alcance y consecuencias comparables. Cooperación multidireccional y fluidez en los flujos de trabajo entre todas las partes implicadas; desarrollo de nuevas formas de inteligencia empresarial; expansión internacional y detección de nuevos nichos de demanda son las acciones principales que tenemos que liderar los editores, en mi opinión, el *núcleo duro* del proceso, pues todos los otros actores son sufragáneos de nuestra posición y de esta va a depender la eficiencia de las políticas tecnológicas, de difusión y comercialización de los productos digitales».

Texto y fotos: Rosa de Bustos



Disponibles las presentaciones de las III Jornadas-Taller de formación sobre libro electrónico



Emilio Delgado y Daniel Torres: «La edición universitaria española necesita una reconversión»



Juan Blanco: «Cambio de paradigma»



José Antonio Cordón: «La edición universitaria debe explorar modelos de negocio que están dando resultado en otros países»



Fernando Carbajo: «La distancia entre derechos de autor y nuevas tecnologías crece cada día por la desidia de nuestros gobernantes»



Vídeo La UNE, impulsora de la edición universitaria digital en España



ciudades en feria



La cita más esperada de la primavera valenciana

Valencia



Maite Simón
Editora de Publicacions
de la Universitat de València (PUV)

«No hi havia a València
dos amants com nosaltres...»
(Vicent Andrés Estellés)

Así rezan los primeros versos del conocido poema «Els amants», que forma parte del *Llibre de meravelles* del estimado Vicent Andrés Estellés (1924-1993). Me permitirán que juegue con esta evocación sublime de la alianza amorosa para dar cuenta de lo que nos sucede a muchos, profesionales o no del sector editorial, cuando comienza el mes de abril y se va aproximando la fecha de inauguración de la Fira del Llibre de València.

La Fira, con mayúscula, es una de las citas más esperadas de la primavera valenciana en la capital del Turia. Suele comenzar el jueves de la semana de Sant Jordi (23 de abril) y finaliza en domingo once días después. Se trata, pues, de semana y media de intensa actividad cultural

—no únicamente editorial— abierta a todos los sectores de la sociedad, que consigue reunir diversidad de público entorno a sus actividades: talleres para escolares, cuentacuentos, lecturas públicas, actuaciones musicales, representaciones, mesas redondas y debates, exposiciones, presentaciones de libros, firmas de autores... El emplazamiento ha quedado consolidado en los Jardines de Viveros —un pequeño Retiro madrileño—, uno de los escasos pulmones verdes en una ciudad devorada por el ladrillo y las construcciones faraónicas para grandes eventos.

Es el Gremi de Llibrers el que desde 1979, poco tiempo después de su constitución, asume la convocatoria y la organización de la Fira. Históricamente estructurada en *casetes* —de librerías, editoriales, distribuidores y también de los llamados placistas (vendedores de enciclopedias y grandes obras, casi siempre a plazos), y tras algunos tanteos con nuevos modelos expositivos por materias y en lugares emblemáticos como el bellissimo Salón columnario de la Llotja de Mercaders de la ciudad (s. XV)—, la Fira encuentra finalmente su lugar definitivo, hasta la actualidad, en los mencionados jardines, punto de partida de la avenida de Blasco Ibáñez que acoge y da nombre a uno de los Campus universitarios más conocidos de la ciudad y que, barrio del Cabanyal de

por medio, conecta la ciudad con el mar Mediterráneo.

Si bien la Fira consigue implicar a todos los sectores profesionales vinculados al libro y la lectura —autores, editores, ilustradores, distribuidores, libreros...—, hasta hace pocos años el esfuerzo organizativo de los libreros quedaba, a su entender, diluido, por la abrumadora presencia de editoriales y distribuidores, y desde su XXXVII edición (2006), son las librerías las únicas encargadas de comercializar los libros también durante la Fira. Esta estrategia ha favorecido todo tipo de alianzas entre unos y otros con el fin de mantenerse los libreros en la primera línea de la comercialización y de no perder la ocasión los editores de entrar en contacto directo con los lectores, una relación marcada históricamente por la intermediación de la tradicional cadena comercial del libro (distribuidores y libreros). No obstante, y más allá de acuerdos puntuales, las editoriales valencianas, agrupadas en la *Associació d'Editors del País Valencià (AEPV)*, de la que también forman parte las editoriales de las principales universidades valencianas —Alacant, Jaume I de Castelló, Politècnica de València y Universitat de València—, acordaron visibilizar y comercializar juntas sus novedades en una gran carpa común, con caja única, accesible al público.

ciudades en feria



La consideración del libro universitario en la Fira del Llibre de València empieza en los primeros 90, tras unos años de presencia de nuestros libros entremezclados con otros sellos editoriales representados por el distribuidor. En una época en la que era casi imposible encontrar en las librerías un libro editado por universidades, nuestra presencia en la Fira generaba a la vez sorpresa y aceptación. Y hacia el año 1994, el entonces Servei de Publicacions de la Universitat de València, convencido del potencial de su catálogo, decide apostar por la participación con una caseta propia. Fue realmente una fiesta poder exponer una gran variedad de títulos que hasta ese momento no había sido posible contemplar juntos. Y supuso también una toma de conciencia para la propia institución de la importancia y la calidad de su editorial. Es así como se fue abriendo el fuego y en los años siguientes se animó a participar también, con la misma fórmula, la Universitat Politècnica de València y la UNED (Alzira-València): el libro universitario se iba haciendo sitio en la Fira. Desde siempre reivindicamos el carácter editorial de nuestra actividad renunciando a la consideración de «institucional», que implicaba entonces ubicarnos relativamente distantes del resto de expositores

compartiendo vecindad con Ayuntamiento, Diputación, bancos y otras entidades.

En convocatorias sucesivas seguimos creciendo y primero con la Xarxa Vives y más tarde con la UNE (entonces AEUE), llegamos a conformar un poderoso espacio universitario con bastantes metros de casetas, sin tabiques divisorios interiores, que ofrecían una panorámica singular, una isla en medio de un mar de *best-sellers*. No nos limitábamos a *estar* sino que organizábamos debates, presentaciones y firmas de autores (también universitarios) para garantizarnos la presencia de los rectores y otras autoridades académicas que contribuyeran con su asistencia al prestigio del quehacer editorial universitario.

La Fira, que ha pasado de cumplir 43 ediciones en 2012 a celebrar su 48 aniversario en la pasada primavera —como ha puesto de manifiesto una reciente investigación de Arturo Cervellera—, empezó este año con mal pie, pues desde el mismo día de la inauguración fue la lluvia la que marcó casi la mitad del calendario. Y hubo quien atribuyó a Elías Taño, autor de la propuesta de ilustración ganadora del cartel de 2013, una cierta responsabilidad en ello: una persona caminando bajo un libro en forma de paraguas. Precisamente

quería significar que «la cultura nos protege de la que está cayendo». Y es que la Fira de este año se ha hecho con el mismo presupuesto que el pasado, con una reducción de las ayudas institucionales que raya el 30% y con una deuda de la Generalitat Valenciana con los librereros de casi ocho millones de euros. Entre unas cosas y otras, las ventas han reflejado un descenso generalizado de casi un 15%, y aunque en las editoriales universitarias solamente ha repercutido un 4%, las cifras contrastan con el modesto incremento del 10% para las 36 editoriales valencianas presentes en la carpa de la AEPV.

Más allá de las notables y continuas transformaciones experimentadas por el sector editorial en los últimos años, la Fira ha conseguido fidelizar a la población valenciana, que cada primavera espera ilusionada la fiesta de los libros a la calle en una ciudad a menudo resignada a ser emblema por la desmesurada multiplicidad de continentes sin demasiadas opciones de contenidos que hagan justicia a la sed de cultura que padecemos.

Y es que «...car d'amants com nosaltres en són parits ben pocs» (V. Andrés Estellés).

Texto y fotos: Maite Simón



Manuel Rodríguez Rivero
Editor y crítico cultural

«La salud del libro es
excelente»

El sector del libro está en plena mutación. Revolución y cambio de paradigma es como define el momento actual este observador diario y minucioso de la industria cultural quien identifica y evalúa en esta conversación los primeros indicios de esta transformación.

P. Lo primero que queremos conocer es su diagnóstico sobre la salud del libro.

R. El sector está sufriendo las consecuencias de la crisis. Ahora bien, la salud del libro como vehículo y soporte fundamental de cultura y de ideas sigue siendo excelente. Entendiendo el libro en todos los soportes posibles. En estos momentos, se lee más que nunca en la Historia. El problema es que a lo mejor no se leen los libros que se deberían leer, si es que existe una norma de los libros que se deben leer... Se leen libros mediatizados, libros que vienen aventados por los medios y por la publicidad.

P. Buena salud, a pesar de la batalla que están librando Amazon, Google y Apple, y los grandes grupos editoriales.

R. Los grandes y pequeños editores tradicionales tienen un enemigo común que son estas grandes multinacionales, con poco pedigrí de editores y que, sin embargo, están condicionando el mercado.

P. ¿Qué define el nuevo modelo de negocio implantado por estas grandes corporaciones en torno al libro?

R. La ley de la máxima rentabilidad. En la época en que me estrené en la edición, al libro se le exigían rentabilidades posibles, es decir, los editores se daban con un canto en los dientes con ganar en torno a un tres o un cinco por ciento cada año. Esa rentabilidad se obtenía no libro a libro, como se pretende ahora por parte de las

Los grandes y pequeños editores tradicionales tienen un enemigo común: las grandes multinacionales

En la época en que me estrené en la edición, al libro se le exigían rentabilidades posibles

grandes multinacionales, sino con toda la producción editorial de un año. Había libros que vendían por encima de las previsiones y muchos con los que no se cubrían gastos. El propio Diderot decía en su «Carta sobre el comercio de libros» que, de cada diez obras publicadas, tres o cuatro podrían dar rentabilidad y con ellas se podrían financiar las siguientes. Cuando las grandes corporaciones mediáticas se hicieron cargo de las editoriales empezaron a exigirles la rentabilidad que conseguían con otros productos —el cine, los vídeos,...— y para ello se primaron libros de un determinado tipo sobre otros que, a lo mejor, eran más interesantes desde el punto de vista cultural.

P. No veo que le atraiga este escenario editorial.

R. Me atrae como me atraen los fenómenos económicos y sociales. Me interesa ver cómo se publicitan esos libros. Pero no son el tipo de editoriales que me gusta seguir desde mi modesto trabajo. Me produce rechazo ese concepto del libro como si fuera un «producto» como otro cualquiera, la lógica del beneficio llevada al extremo. Por otra parte, eso mismo que me produce rechazo es quizá lo que me atrae como fenómeno.

Me produce rechazo el concepto del libro como si fuera un «producto» como otro cualquiera

P. Lo que más le preocupa de este momento.

R. Estamos en una época de transición. Las nuevas tecnologías llevan solo un cuarto de siglo funcionando. Me preocupa cómo se va a equilibrar la relación de fuerzas entre editoriales tradicionales y grandes libreros —como Amazon, por ejemplo—, cómo se van a ir corrigiendo los mercados y qué va a quedar de todo esto. Estamos en otra especie de revolución neolítica, un cambio de paradigma, como ocurrió con la aparición de la imprenta. Van a pasar muchas cosas, pero todavía no sabemos exactamente qué.



Manuel Rodríguez Rivero

ha sido editor en Cuadernos para el Diálogo, Alfabeta y Espasa Calpe. Profesor en los másteres de edición de la Universidad de Salamanca y Universidad Autónoma de Madrid, escribe semanalmente la página «Sillón de Orejas» en el suplemento Babelia del periódico El País.

P. ¿Con qué peculiaridades encara la industria editorial española estos cambios?

R. Nuestra primera particularidad es la sobreproducción. Estamos entre los principales países productores de Europa y del mundo. Producimos en torno a noventa mil títulos al año. Una producción desmedida para un país como el nuestro. Eso es, como dicen los propios editores, síntoma de cierta

Me preocupa cómo se va a equilibrar la relación de fuerzas entre editoriales tradicionales y grandes libreros —como Amazon, por ejemplo—

vitalidad y de cierta *bibliodiversidad*. Sin duda. Lo que pasa es que este país no es un país culto y lector como Alemania, Francia o Gran Bretaña. Los hábitos de lectura nos acercan cada vez más a ellos, es verdad, pero las tiradas siguen siendo muy pequeñas. Una de las preguntas que siempre me he hecho es adónde van los libros que no se venden, qué se hace con ellos. Y, por otra parte, hay cierto minifundismo. Según la Agencia ISBN, 21 editoriales (el 0,6 por 100) son responsables del 20 por 100 de los libros que se publican. Y 1562 (el 47 por 100) son responsables del 3% de los títulos. Hay muchas pequeñas editoriales que publican entre uno y cinco libros al año.

P. ¿Le alarman estas cifras?

R. Me alarman si hablamos de distribución. Pero el hecho de que haya muchas pequeñas editoriales me parece santísimo. Son los pequeños editores los que están demostrando mayor creatividad y mayor apertura.

P. Según el ISBN, en 2011 se crearon 583 nuevas editoriales, y 535 en 2012.

R. Tengo que confesar que como lector y como crítico cultural lo que más me interesa seguir en este momento es buena parte de la producción de las nuevas editoriales españolas. Esas editoriales que publican en torno a veinte libros al año, muchas de ellas enormemente exigentes, con un nuevo concepto de edición, que saben utilizar perfectamente todos los soportes y todos los medios al alcance para la promoción de los libros son las que están abriendo nuevas vías, que después copian los grandes grupos. Pero sí, hay muchos sellos. Bien es cierto que algunas de esas nuevas editoriales son muy efímeras.

P. A pesar de la presión de esos grandes grupos de los que hablábamos antes, parece que aún hay espacio para las editoriales independientes.

R. No sé cuánto más. Por otra parte, como usted sabe, el destino de las

Una de las preguntas que siempre me he hecho es adónde van los libros que no se venden, qué se hace con ellos



Manuel Rodríguez Rivero, en un momento de la entrevista

buenas editoriales pequeñas consiste con frecuencia en ser fagocitadas por otras que, por supuesto, después las desnaturalizan.

P. No sabemos si la reconversión de la industria editorial española la dejará en la misma posición que está ahora (1% del PIB).

R. A pesar de los problemas estructurales y de los problemas de distribución, las editoriales son sólidas en España. ¿Qué pasará con la reestructuración del sector? No puedo aventurarlo. Me gustaría que la producción editorial siguiera siendo importante, pero habría que corregir defectos como la sobreproducción. Los editores deberían aprender a contenerse un poquito, mirar cómo está el mercado...

P. ¿Por qué se mantienen esas cifras?

R. Ese es el misterio. Creo que tiene que ver con una fuga hacia adelante de los editores en pos de resolver la cuenta de resultados. Se busca el libro mágico del año que les compense de todos los invendidos y enjuague

Como lector y como crítico cultural lo que más me interesa seguir en este momento es buena parte de la producción de las nuevas editoriales españolas

las pérdidas. Y no se explora bien el mercado. Hay muchísimos libros redundantes y muchísimos libros con una vida demasiado efímera. Lo que ha llegado a ser brutal es lo que yo he llamado el «darwinismo librero», es decir, ese fenómeno en virtud del cual en las mesas de novedades de las librerías aguantan solo los más fuertes en términos de ventas. A pesar de que hay muchos libreros importantes, vocacionales y cultos, que saben lo que se traen entre manos, como cada día tienen menos espacio, el que tienen lo destinan a los libros que más se venden. Los otros desaparecen, van otra vez a los almacenes, recorren el camino inverso.

¿Qué pasa con ellos? No lo sé. Supongo que unos se venden como baratillo, otros van a América, otros —lo que aún es peor— se destruyen.

P. La expansión del libro en español ya no encuentra barreras para llegar al mercado hispanohablante.

R. Antes de 2025 hablarán el español en torno a 500 millones de habitantes del planeta. Muchos de ellos, casi cien millones, en Estados Unidos, es decir, en países cuya primera lengua nunca fue el español. El interés que se tiene a ambos lados del Atlántico por la producción editorial en castellano es enorme. Lo que ocurre es que seguimos adoleciendo de mucho desconocimiento mutuo. No solo aquí con respecto a lo que se hace en América, sino entre los mismos países latinoamericanos. El mercado se ha ampliado, sin duda. El problema es que los libros son muy caros, los sigue comprando una élite y se piratean muchísimo, no solo en Internet sino también en papel. Pero evidentemente tenemos un mercado enorme y competitivo.

P. ¿Qué futuro le augura al libro académico y científico español en ese contexto?

R. Desgraciadamente el libro científico-técnico español no es mucha competencia para, por ejemplo, el libro científico norteamericano. Entre otras cosas porque los grandes investigadores norteamericanos publican en revistas periódicas de acceso carísimo y sus libros se exportan, traducen y piratean en todo el mundo. Para empezar, tendríamos que ver cuál es la salud del conocimiento científico en España, que creo que es muy importante todavía a pesar de la fuga enorme de investigadores que se ha producido con la crisis. Pero evidentemente, con ese mercado de 500 millones de habitantes, tendríamos un porvenir brillante.

P. Gran parte de la edición científica mundial está en manos privadas. ¿Cómo cree que afectarán a este sector los movimientos que abogan por el acceso libre y gratuito al conocimiento generado en las universidades?

R. Este es uno de los grandes temas editoriales de nuestro tiempo. Hay defensores radicales que dicen que la

solución, si no se llega a acuerdos, es piratear esos libros. Por otra parte, eso acabaría con la investigación. El equilibrio es muy difícil.

P. ¿Cómo ve la edición universitaria?

R. La cuestión es qué controles se hacen para que esas publicaciones pasen determinados filtros de calidad. Por otra parte, está la fórmula de la coedición. Además, las editoriales universitarias tienen un problema de comunicación. La gente no se entera de lo que se publica. Es preciso que la gente sepa qué tipo de libros puede encontrar ahí. Ese es un tema pendiente. Creo que hay una nueva directiva dispuesta a hacer un montón de cosas pero yo quiero verlo.

P. Me interesa conocer su opinión sobre la autoedición.

R. Todavía no he visto ningún libro autoeditado que me haya interesado —no quiere decir que no existan—, pero el fenómeno de la autoedición es una de las grandes revoluciones actuales del mundo de la edición. Está cambiando el paradigma del editor en dos funciones esenciales y seculares: la distribución y la venta. Los libros autoeditados carecen de la distribución tradicional y, a menudo prescinden de la librería. Además se está produciendo una modificación muy seria del concepto de editor. Aunque es un concepto que ya existía —el ISBN incluye libros de autor-editor que se publicaban en papel—, la Red lo favorece. Incluso éxitos mundiales, como *50 sombras de Grey*, aparecieron en cierto sentido autoeditados porque nacieron en un blog.

P. ¿Qué se echa de menos en un libro que no ha pasado por un editor?

R. Podría no faltarles nada. La edición es un oficio que se aprende, no necesariamente que se estudia. Existía un concepto de editor que también ha desaparecido en los grandes grupos aunque lo mantienen los pequeños, que era el editor que mantenía una relación personalizada con el autor y su producción. En la medida en que los nuevos autoeditores consigan a través de las redes sociales conectar con los deseos de un público y dirigirse a ellos, esas funciones también están cubiertas de alguna manera.



En opinión del crítico, son los pequeños editores los que están demostrando mayor creatividad y apertura

P. ¿Cómo vislumbra el futuro tras la generalización del ebook?

R. Va a cambiar el modelo de negocio, tendrían que cambiar los márgenes (uno de los problemas que justifica el auge de la piratería en España es que los libros electrónicos españoles siguen siendo irracionalmente caros, no digo que sea el único ni el principal) y se va a producir un mayor acceso de la gente al libro como soporte cultural importantísimo. Es una revolución brutal que no sabemos a dónde va a conducir y en la que podrían haber víctimas. Una la estamos viendo ya claramente: el distribuidor. ¿Y el librero? ¿Qué va a pasar con las librerías tradicionales? Yo estoy convencido de que el libro de papel aguantará muchísimos años, pero no siendo el formato privilegiado del formato libro, como hasta ahora. ¿Es eso bueno? A mí no me gusta, pero me parece inevitable. Hay buenísimas librerías en España pero no están comprendiendo que tienen que cambiar el modelo de negocio para seguir siendo eficientes. Para perdurar.

**Texto: Rosa de Bustos
Fotos: Fernando Moreno**

El primer trabajo de investigación



por Javier Badía
Socio de honor de la UNE

Cuando escribo este artículo para *Unelibros* acaba de cerrar la Feria del Libro de Madrid. Allí, curioseando en los expositores de las casetas, me ha sorprendido encontrar un superclásico de **Umberto Eco**: *Cómo se hace una tesis*. Y digo bien «*me ha sorprendido*», porque yo tengo una edición de páginas amarillentas (1982) y veo que el título original en italiano es del año 77. Así que han pasado **treinta años** o treinta y cinco, según lo queramos ver. Su actual editor que, pienso yo, no querrá perder dinero, lo tiene puesto a la venta en su enésima edición. ¡Se sigue vendiendo nuevo! Lo abro deliberadamente por las últimas hojas, con idea de comprobar si mantiene las páginas que en el ejemplar que conservo aparecen impresas con **máquina de escribir**. Y sí. Ahí están. Tal cual. O sea, que estoy ante el **mismo libro** que explica cómo se hace, a mano, una ficha bibliográfica. Claro. Entonces, no había ordenadores y nadie hablaba, por tanto, de la **ortotipografía**. El uso de **negritas y cursivas** (hoy el autor lo resuelve con **subrayados y mayúsculas** (lo único posible en aquel momento). Pero en todo lo demás, **ortografía, abreviaturas, signos de puntuación, márgenes y espacios**, los consejos son válidos. Entonces, ¿hacia dónde barre Umberto Eco en esta obra de referencia sobre el **primer trabajo de investigación**? Hacia la **claridad**. Claridad con la que él expone **cómo hacer ese trabajo** y claridad con la que defiende la importancia de **escribir**

con claridad. También para transmitir el **mensaje científico**. ¿Y qué dice Umberto Eco sobre la forma de **transmitir el mensaje científico**? Porque lo que explica valdría igual para un **artículo científico**.

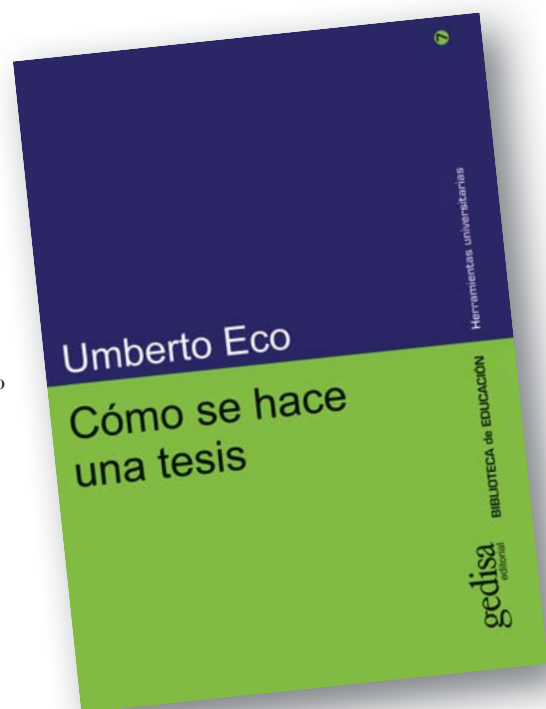
No dispongo de mucho espacio, de manera que intentaré sintetizarlo en píldoras.

■ En primer lugar, uno de los caballos de batalla para que se entienda lo que dices es la **terminología propia** (el **léxico propio**), un rasgo específico de los **lenguajes de especialidad** (como lo es el **lenguaje científico**). Se usan palabras de **significado unívoco** (significan una cosa y no otra). No hay **polisemia**. La cuestión no está en evitar ese lenguaje, sino en **explicarlo**: «*Se definen los términos que se utilizan*».

Si lees a los grandes científicos o a los grandes críticos veréis que, salvo pocas excepciones, son siempre clarísimos y no se avergüenzan de explicar bien las cosas.

■ Nada de **frases alargadas y enrevesadas**: «*Evitad el exceso de pronombres o subordinadas*». Es lo que Azorín ha descrito como colocar «*unas cosas dentro de otras, por medio de paréntesis, de apartados, de incisos y de consideraciones pasajeras e incidentales*». Para que se te entienda, **coloca una cosa después de otra**.

■ No disfraces tu lenguaje con el tema del que hables. «*El lenguaje de la tesis es un metalenguaje, es decir, un lenguaje que habla de otros lenguajes*». Si la tesis es sobre Caravaggio, no pintes. Y si es sobre la poesía de vanguardia, no escribas como un poeta. Cuando Marx se dirigía a los obreros de su época, no escribía como un obrero. Un psiquiatra que describe a los enfermos mentales no se expresa como un enfermo mental.



Umberto Eco: «Los grandes científicos no se avergüenzan de explicar bien las cosas»

■ **Lenguaje formal** siempre. Nada de puntos suspensivos (salvo para expresar que ahí falta texto) ni exclamaciones o signos de admiración. Eco distingue entre el **lenguaje referencial** (a cada cosa por su nombre) y el **figurado** (que usa de artificios retóricos). El figurado, que puede usar la ironía (se dice una cosa para significar su contrario), está más cerca del **lenguaje informal**.

Si se supone que nuestro lector es un idiota, no se usan figuras retóricas, pero usarlas explicándolas es llamar idiota al lector. El cual se venga llamando idiota al autor.

Hay más. Pero esto no es una reseña. Y la lectura de este manualito, disponible en las librerías, es muy recomendable para todos los que empiecen en la **investigación**. Y así es con una **tesis** o un **proyecto de fin de carrera**. Después llegarán los **artículos científicos**.

El mundo es nuestra academia



por Josep A. Planell Estany
Rector de la UOC

Platón fundó en las proximidades del santuario dedicado al héroe Academos, cerca de Atenas, un espacio para el debate filosófico, el estudio de las matemáticas y el cultivo de la dialéctica. De aquello hace muchos siglos. Pero lo que allí se hacía ha perdurado. Diálogo, discusiones, intercambio, preguntas y respuestas siguen protagonizando la vida en la universidad, la gran heredera de aquella institución de la Antigua Grecia: La Academia. Y es en la universidad donde nacen textos, artículos o libros que llevan apellidado propio: académico.

Lo académico, en origen, nace del debate y tiene como gran objetivo contestar preguntas y generar interrogantes nuevos en forma de reto, de desafío intelectual y científico. Es así como el libro y el artículo académico se diferencian de lo literario o de lo meramente informativo por su vocación de alumbrar nuevas aportaciones que estimulen al debate. Así, ¿cómo no abrir la mente, abrir el prisma, a aquello que pueden alumbrar otros, allí donde quiera que estén? La internacionalización, el intercambio, el trabajo a muchas manos y la construcción colaborativa de pensamiento, de reflexión y de producción intelectual está en la base de la universidad. Nuestro mundo es el mundo. Y el mundo es nuestra Academia. Hoy, con Internet, más que nunca.

Lo he tenido siempre presente y universidades como la UOC lo practican y creen en ello desde su nacimiento. Pero es en ocasiones como la que nos brinda la Unión

de Editoriales Universitarias Españolas, que preside el director de Editorial UOC, cuando además de asumirlo como premisa tenemos que defenderlo con hechos. Con acción.

Es un orgullo muy grande y una responsabilidad a la par que desde la Universitat Oberta de Catalunya asumimos con la máxima alegría. Y en este caso, si al honor de presidir la UNE sumamos como proyecto el establecer puentes con América, la satisfacción es completa. Porque éste es también uno de los grandes objetivos de la UOC. La internacionalización, y muy especialmente un estrechar lazos con América Latina. Es aquello que tanto triunfa en la red: los *links*, los enlaces. El hipertexto nos lleva al instante de un lugar a otro. Nos relaciona, nos interconecta, nos complementa, nos enriquece, nos explica mejor. Y todo ello define la universidad y el trabajo académico. Porque estamos por el diálogo permanente y sin fronteras. Por la construcción colaborativa de pensamiento, de reflexión, de producción científica. Por un debate de lado a lado de un gran océano, que abre un mar de posibilidades.

No es lo mismo hablar que dialogar. Se puede hablar de todo sin esperar concluir nada, y en algún caso se puede poner uno a ello incluso sin escuchar. Pero el diálogo implica escucha activa, retorno, complemento, argumentación y contraargumentación, preguntas y respuestas, movimiento, cambio. Y en eso debe estar siempre la universidad. En el diálogo, en el intercambio, en el hipertexto. De otra manera no tiene sentido.

Si la universidad se abre, cambia y avanza. Lo estamos haciendo cada vez más, con la mirada más abierta a aquello que pasa a muchos kilómetros de donde nos encontramos. Y eso se hace asumiendo aquello que inspira de raíz nuestra vocación académica, así como actuando y apostando por la tecnología que nos pone al alcance la innovación y nuevas maneras de comunicarnos. El libro digital también es eso. Pero no solo. La digitalización ha venido a nuestras vidas para quedarse, pero sobre todo para ayudarnos y para poner al alcance de nuestros dedos, de nuestras manos y de nuestros teclados, trabajo concreto y a muchas manos que haga realidad aquello que imaginamos y que cada vez está más a nuestro alcance: un diálogo permanente y sin fronteras. Una Academia global.

El ecosistema del libro electrónico universitario

Grupo Electra
I Premio a la Investigación sobre Edición Universitaria



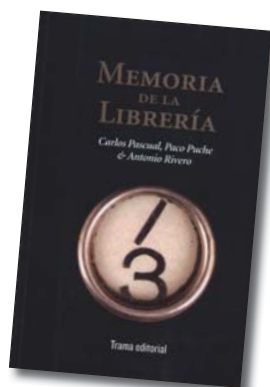
El ecosistema del libro electrónico universitario, del Grupo Electra, «Premio a la Investigación sobre Edición Universitaria» de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas en su primera convocatoria, ofrece un panorama global de la

edición digital en España, contemplada, no sólo como oportunidad, sino, más aún, como fórmula necesaria en el espacio académico. El análisis de la situación en los más países más avanzados en este terreno permite identificar la presumible evolución en los ámbitos de la producción, de la visibilidad y de la distribución, con una especial consideración sobre las plataformas de agregación en el mercado del libro electrónico. El recurso a éste implica una profunda transformación, tanto en los hábitos de lectura, con la incorporación asimismo de la interactividad, como en el volumen de la información disponible, el acceso a ésta y la metodología de la investigación; de ahí la importancia de identificar al lector digital y su perfil de uso para mostrar pautas de actuación. El panorama actual queda bosquejado por el estudio de un elenco de editoriales universitarias españolas, analizándose, por una parte la visibilidad de sus páginas web y la información en éstas contenida, por otra los recursos digitales ofertados por sus bibliotecas; lo que se ve complementado con un estudio de las bibliografías recomendadas como instrumentos de trabajo en los programas de las asignaturas. Como corolario se avanzan modelos de gestión y se proyectan estrategias de futuro; guiadas necesariamente en el ámbito de la edición universitaria por la búsqueda de la calidad, lo que implica una obligada adaptación a los cambios y la renovación continua de las estrategias. El camino está enunciado. Toca enfrentar el reto.

Antonio F. Caballos Rufino
Catedrático de Historia Antigua
Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Memoria de la librería

Carlos Pascual, Paco Puche & Antonio Rivero
Madrid, Trama, 2012



La editorial Trama, y el admirable Francisco Ortuño, nos regalan un nuevo título para ilustrar y deleitar a profesionales y aficionados del apasionante tema del negocio del

libro. El lector ama las librerías y estima los libreros, aunque a veces se enfada con ellos. Tres trayectorias vitales unidas por un solo propósito: vender libros y satisfacer la avidez lectora de los clientes. Carlos Pascual (Marcial Pons) representa al librero profesional con empresa familiar especializada, cuya fama tiene que ver con las compras institucionales y académicas, y con una comunidad de clientes fijos, en la que destacan importantes juristas e historiadores. Apunta la trampa de la lectura somera en formato electrónico y cree en el futuro del libro en papel. Paco Puche pertenece a la resistencia y compromiso cultural. El relato es una novela de aventuras, o así vivieron el trabajo los libreros antifranquistas. Su inquietud ha afrontado retos importantes derivados del vaivén del sector. Apuesta por la librería de tamaño medio como lugar de encuentro, y por la diversidad editorial. En fin, Antonio Rivero es el vivo ejemplo de que, cuando un oficio, en este caso, el de distribuidor-librero se ejerce con profesionalidad y honradez, puede ser tan apasionante como cualquier otro. Su testimonio es fundamental porque destaca que nuestra lengua y cultura tienen su lugar propio en la comunidad de países iberoamericanos.

Cayetano Aranda Torres
Universidad de Almería

Discernir lo valioso y verdadero



por Camino Cañón Loyes
Universidad Pontificia Comillas

Al iniciar esta reflexión, me pregunto qué puede aportar la edición universitaria en este tiempo de desarrollo imparable de la web. Uno de los autores más significativos de la filosofía de la web, Luciano Floridi, dice que la revolución de la *infosfera* —ese ámbito que en nuestros días ha englobado ya la biosfera—, no es tanto acerca de cómo extendernos los humanos, sino acerca de reinterpretar quiénes somos. Y esto es algo que nos importa mucho si queremos que los avances que la ciencia y la tecnología nos van proporcionando, se orienten a generar nuevas cuotas de humanidad y no se cumplan las profecías de quienes ven en estos avances el riesgo de que los seres humanos quedemos anegados en las olas de información y de comunicación en las que estamos inmersos.

En todo este proceso, la difusión del pensamiento es central. Pero debemos recordar que aquí es crucial recordar aquella distinción que hizo Platón entre el conocimiento y la opinión. Algunos autores de la posmodernidad, como el norteamericano Richard Rorty, tuvieron especial empeño en borrar esta diferencia y poner en la conversación el lugar donde decidir la opinión más aceptable. Hoy las redes sociales están, en buena medida, jugando el papel de esas conversaciones discernidoras que marcan la tendencia de lo que es valioso o verdadero.

Si de las redes sociales pasamos a otros géneros de expresión en la web, por ejemplo de reflexión o de información científica, nos encontramos con una concurrencia de propuestas que dejan al buscador ante la difícil tarea de discernir en un mar donde todos los elementos a él vertidos reclaman el derecho de ser aceptados como material igualmente

aceptable en la construcción del edificio del conocimiento.

Por otra parte, nuestra cultura ha recreado una palabra haciéndola mágica: «calidad». Pero lo ha hecho entrando en lo más característico de la cultura tecnocientífica en la que vivimos, es decir, *midiendo*. La utilización de unidades de medida posibilitó hace cinco siglos que el empleo de los lenguajes matemáticos pudieran utilizarse para buscar explicaciones a los fenómenos del mundo natural. Pero, si hasta hace poco se distinguía entre cantidad y calidad, entre análisis cuantitativo y cualitativo, lo sorprendente ahora es que los procesos de calidad están impregnados de medidas, o sea, de cantidad. Es decir, colaboran también a que sea la conversación entre *muchos*, sin diferenciar *quiénes*, lo que decida qué es lo valioso, que es lo verdadero.

Junto a todo ello, encontramos en la web la posibilidad de acceso a publicaciones que no han renunciado a mantener la distinción platónica entre *episteme* y *doxa*, entre conocimiento y opinión. Son revistas de prestigio, que requieren claves especiales de acceso, y son también publicaciones abiertas que mantienen sellos de editoriales con un prestigio acreditado en el área de conocimiento correspondiente.

En este estado de cosas situó la aportación de la edición universitaria. Porque la calidad en el ámbito del conocimiento y de la expresión del pensamiento, va más allá de la concurrencia democrática de pareceres o de las meras mediciones. El conocimiento, decía alguien, no es democrático, y el argumento de autoridad es, en este contexto, insustituible. El sello *UNE*, está llamado a convertirse en un criterio discernidor entre las publicaciones vertidas como mera opinión y aquellas otras que encierran propuesta de conocimiento contrastado y fundamentado. Es de justicia que este reconocimiento sea también otorgado por los que tienen la responsabilidad pública de asignar credibilidad, calidad y valor a las publicaciones de quienes integran los claustros universitarios y los equipos reconocidos de investigación de nuestro país.

Novedades Editoriales





A comunicación en Galicia 2013

X. López García, M. Rivas Barrós y R. Aneiros Díaz (coord.)
Documentos & informes
Consello da Cultura Galega
2013; 262 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-47-2
12 euros

Las diecisiete contribuciones incluidas en este volumen constatan los grandes cambios producidos desde hace dos décadas en el ámbito comunicativo en Galicia en campos como la radio, la televisión, la industria publicitaria, la prensa, Internet, las nuevas tecnologías, la profesión periodística... Muestran también que el mañana se vislumbra lleno de incertidumbres y oportunidades, si los avances tecnológicos y la crisis económica no nos hacen olvidar la importancia de los contenidos y de la sociedad que los recibe y emite.



Correo de Canarias. En el contexto de José Viera y Clavijo

Introducción, edición y notas por Yolanda Arencibia y Victoria Galván
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2013; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-055-3
16,64 euros

A finales de 1762, en Santa Cruz de Tenerife, Viera y Clavijo escribió una serie de correos —el primero como contestación a la *Estafeta de Londres*, de M. Nipho—, bajo el nombre de *Correo de Canarias*, que llegaron convertirse en una *Memoria* imprescindible sobre una etapa interesante del pasado histórico y patrimonial de Canarias. El manuscrito original de la obra permanecía inédito en El Museo Canario y la ULPGC ha lanzado esta edición para conmemorar el bicentenario de la muerte del autor.



Evolución, ética y religión

Francisco J. Ayala
Deusto Forum
Universidad de Deusto
2013; 108 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-03-4
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/976>
12,30 euros

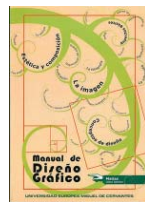
Los ensayos de este volumen introducen al lector en las cuestiones suscitadas por la teoría de la evolución respecto de la ética y la religión. Francisco J. Ayala —autoridad mundial en biología evolutiva— se pronuncia por separar las cuestiones de hecho (ciencia), valor (ética) y sentido (religión) y la compatibilidad entre ciencia y religión. Completa el libro una semblanza intelectual del profesor Ayala (exordio a cargo de D. Bermejo), además de una introducción y una selección bibliográfica realizada por el propio autor.



Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico II Foro editorial de estudios hispánicos y americanistas

Encarnación Castro Páez, Pedro Cervera Corbacho y Ana Bocanegra Valle (eds.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 186 pp; 14 x 20 cm; libro + CD
978-84-9828-396-9
18 euros

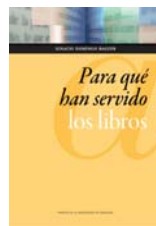
El presente volumen recoge, en formato impreso y digital, seis ponencias plenas y veintiuna comunicaciones presentadas al congreso. Abre sus páginas las reflexiones del profesor Mario Perniola sobre «El capitalismo popular», y le siguen los profesores e investigadores Pérez Vejo, Ana María Rabe, Beatriz Sánchez Hita, Celia Chaín, y Francisco Fernández Izquierdo. Por otro lado, las restantes aportaciones ordenadas en torno a dos grandes ejes como son «Historia, Lenguas y Literaturas» y «Política, Cultura y Comunicación» quedan recopiladas en el libro electrónico que completa esta publicación.



Manual de Diseño Gráfico

Matías López Iglesias
Studium, 3
Servicio de Publicaciones
de la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-939729-4-3
20 euros

Con un criterio eminentemente práctico se ha elaborado este manual, dividido en ocho capítulos: Aspectos básicos. Conceptos de diseño. El proceso de diseño. La imagen. El color. Las formas. La tipografía. Estética y composición. Los conceptos teóricos se mezclan con la presentación de diseños que muestran la praxis del diseño. El aprendizaje de los conceptos se realiza de manera aplicada, dando prioridad al manejo de herramientas de diseño.



Para qué han servido los libros

Ignacio Domingo Bager
Humanidades, 103
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 332 pp; 15 x 22 cm
978-84-15770-25-1
22 euros

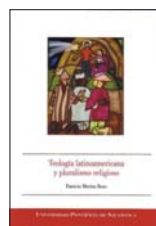
Análisis del papel que ha tenido la cultura del libro en el desarrollo del pensamiento occidental. Se abordan cuestiones como la importancia de la lectura y de la escritura en la formación del pensamiento, el surgimiento de las escuelas y de las universidades en torno al libro o las consecuencias de los modelos de pensamiento asociados al libro en nuestra cultura, junto con temas candentes como son el libro electrónico, la supervivencia de las bibliotecas o la informatización de la educación.



Polícia i seguretat

Francesc Guillén
Materials, 225
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 216 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2888-5
18 euros

El manual *Polícia i seguretat* té com a objectiu la introducció dels estudiants de criminologia (i tots aquells que el vulguin utilitzar) en el món de la policia i de la seguretat. L'obra comença definint la seguretat i la seva evolució, tant pel que fa al contingut (amb especial referència a la seguretat subjectiva) com a la seva relació amb la policia (són àmbits coincidents?), per passar a oferir una panoràmica del marc jurídic tant europeu com espanyol i català.



Teología latinoamericana y pluralismo religioso

Patricio Andrés Merino Beas
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 340
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 288 pp; 17 x 23,5 cm
978-84-7299-966-4
25 euros

Se analiza cómo la teología latinoamericana ha abordado el hecho del pluralismo religioso: ¿la teología de la liberación ha hecho propuestas en este sentido?, ¿posee la teología latinoamericana un potencial para hacer un aporte al diálogo interreligioso? Para responder a ello, el autor ofrece una sistematización histórico-teológica de los temas y contenidos, realiza un análisis de los distintos procesos y hace un discernimiento teológico de las propuestas.



¡Guerra a Dios! de Joaquim M. Bartrina Dios de Francesc Sunyer i Capdevila

Xavier Ferré Trill (ed.)
Recerca, 25
Publicacions URV
2013; 120 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-231-4
14 euros

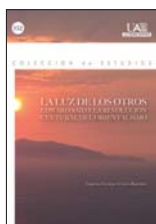
Los textos de los humanistas Joaquim Maria Bartrina y Francesc Sunyer i Capdevila muestran una correspondencia ideológica en cuanto a la defensa de la libertad de pensamiento en relación con la dogmática teológica. Ambas reflexiones, escritas en un contexto de respuesta a posturas creacionistas, coinciden en dar preeminencia a la postura materialista y evolucionista al reflexionar sobre la historicidad de las sociedades y de sus formas políticas.



Introducción a la psicología del trabajo

José M.ª Peiró Silla
Editorial UDIMA
2013; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2273-1
32,70 euros

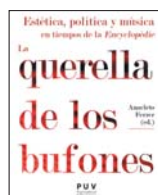
La complejidad del fenómeno del trabajo y su importancia socioeconómica, cultural, grupal y personal lo han convertido en objeto de estudio de un gran número de disciplinas: el derecho, la sociología, la economía, la medicina, la antropología, etc. La presente obra ofrece un estudio sistemático de la actividad laboral y su contexto desde la perspectiva de la psicología. En ella se analizan tanto las principales características de los puestos de trabajo, sus unidades básicas y sus agrupaciones, como los aspectos psicológicos esenciales que inciden sobre el desempeño de los mismos. Además del análisis del ajuste persona-puesto de trabajo, se examinan aspectos psicosociales como el trabajo en equipo y la calidad de vida laboral.



La luz de los otros Edward Said y la revolución cultural del orientalismo

Eugenio Enrique Cortés-Ramírez
Colección Estudios, n.º 152
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-328-6
15 euros

Edward W. Said (1935-2003) ha sido y siempre será la «luz de los Otros», de aquellos quienes, según Karl Marx, «nunca podrán ser representados». Y no pueden serlo porque la hegemonía política del imperio lo impide. Para poder serlo, necesitan que esta hegemonía sea reemplazada por la hegemonía cultural de los Otros, que será ejercida por el intelectual orgánico en su nombre. Por esta razón, siempre habrá un antes y un después de Edward W Said como «la luz de los Otros».



La querella de los bufones Estética, política y música en tiempos de la «Encyclopédie»

Anacleto Ferrer (ed.)
Estética & Crítica, 33
Publicacions de la Universitat de València
2013; 270 pp; 16 x 20 cm
978-84-370-9007-8
20 euros

La querella de los bufones surgió en un momento de crisis del modelo francés de teatro musical, desborda ampliamente los márgenes de una de las controversias sobre el gusto dirimidas en los salones de moda. Cuando los enciclopedistas se juntan en torno a la enseña de la ópera bufa italiana y critican la tragedia musical francesa, lo hacen en tanto que símbolo de una monarquía abocada al naufragio. Para ellos meditar sobre la diversión popular es una forma de testimoniar su oposición al oscurantismo.



Principios de antropología. El holismo crítico

Jesús Muga
Académica
Editorial Complutense
2013; 264 pp; 14 x 21 cm
978-84-9938-149-7 (papel)
16 euros
978-84-9939-148-0 (libro electrónico)
8 euros

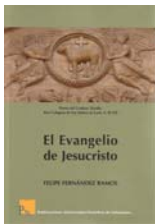
Este libro aborda con valentía, madurez y originalidad cuestiones decisivas de la reflexión y del quehacer de la Antropología, a partir de sus mismas bases epistemológicas. Por ello, se apunta desde el comienzo a los *Principios* de esta disciplina. En consecuencia, su contenido interesará no sólo a cualquiera que se interrogue por sí mismo, es decir, por el significado de lo humano, sino también a los antropólogos de profesión.



Psicología aplicada al fútbol Jugar con cabeza

Luis Cantarero (coord.)
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 376 pp; 15 x 22 cm
978-84-15770-15-2
25 euros

Entrenadores, preparadores físicos y psicólogos presentan sus reflexiones y experiencias reales de trabajo psicológico en el fútbol. Los textos aquí recogidos servirán de referencia a los profesionales que quieran realizar preparación mental en este deporte. Libros así contribuyen al desarrollo del conocimiento en la materia y a que la psicología se implante de manera definitiva en el mundo del fútbol.



El evangelio de Jesucristo

Felipe Fernández Ramos
Obras Fuera de Colección, 204
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 288 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-974-4
23 euros

El Evangelio de Jesucristo hace un recorrido sucinto por todos los libros del Nuevo Testamento, incluyendo además una presentación, «La Verdad de la Biblia», y una introducción «La Divina Revelación en su locución humana». Concluye la obra con un capítulo donde aborda sintéticamente la teología del Nuevo Testamento.



El sacramento de la Santa Crismación Perspectivas teológicas ortodoxas

José Manuel Fernández Rodríguez
Ensayos de Teología, 6
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 164 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-961-9
13 euros

La Santa Crismación es un sacramento que ha despertado el interés de muchos autores dando lugar a numerosos estudios en los últimos años. En esta obra el autor hace una innovadora investigación desde el punto de vista teológico en la que lleva a cabo una sistematización de los efectos que concede la *gracia sacramental*, junto a una extrapolación real de los mismos al plano litúrgico, según las perspectivas que integra este sacramento

PUBLICIDAD



UAM Ediciones

Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid
www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233



Charles Seeger. Tradición y Experimentación en la Nueva Música Carme Fernández Vidal (Estudios y traducción)

Como docente implicado, desarrolló un método para la enseñanza de la composición musical en los nuevos lenguajes, esta disciplina la denominó *Contrapunto Disonante*.

2013; 278 pp.; 17x24 cm; rústica
Precio 12€ / ISBN: 978-84-8344-355-2



La Ficción Científica. Género, poética y sus relaciones con la literatura oral tradicional. El papel de H. P. Lovecraft como mediador Fernando Darío González Grueso

Investigación sobre la Ciencia Ficción, su poética y la cuestión del género literario. Todo desde una perspectiva pluricultural y actualizada. Se estudia además su relación de temas, tipos y motivos con literaturas orales tradicionales y en concreto con la epopeya.

2013; 254 pp.; 17x24 cm; rústica
Precio 10 € / ISBN: 978-84-8344-358-3

Novedades Editoriales



Actas del X Congreso de ISKO-España. 20 años del capítulo español de ISKO

M.ª Carmen Pérez Pais y María G. Bonome (eds.)
Cursos_Congresos, 132
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 580 pp; 15 x 21 cm + CD-ROM
978-84-9749-535-6
15 euros

Este volumen de Actas recoge las contribuciones de profesores y profesionales presentadas en el X Congreso del capítulo español de ISKO (International Society for Knowledge Organization), celebrado en Ferrol (30 de junio-1 de julio 2011). Está dividido en los siguientes apartados: Historia de la Organización del Conocimiento en España. Análisis de la producción científica de la Organización del Conocimiento en España. Epistemología de la Organización del Conocimiento. Desafíos actuales y retos de futuro en un ámbito disciplinar complejo.



Análisis de viabilidad empresarial

José Ignacio Llorente Olier
Editorial UDIMA
2013; 560 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2274-8
38,47 euros

Analizar un emprendimiento empresarial en el que se apliquen con rigor las técnicas de análisis apropiadas es crítico para el éxito del mismo. Este texto pretende contribuir a ello. Su alcance busca satisfacer las necesidades de dos colectivos: quienes están al final de sus estudios de grado en Administración y Dirección de Empresas, que deben mostrar un nivel suficiente de madurez intelectual haciendo uso de herramientas teórico-prácticas para defender casos empresariales, por una parte; y los profesionales del mundo empresarial, tanto directivos como mandos intermedios y expertos, que deseen incrementar su acervo de conocimientos teórico-prácticos a la hora de evaluar la viabilidad de un emprendimiento empresarial.



Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos

Cristina Sánchez Romero et al
Grado
UNED
2013; 275 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6575-0
15 euros

Este manual práctico para el educador social sobre la utilización de las estrategias didácticas en contextos desfavorecidos identifica el contexto y los factores de riesgo que nos permiten, entre otras acciones, «Reflexionar, adaptar y mejorar la calidad de los procesos de intervención socioeducativa». También en formato e-book.



Calidad de vida en personas adultas y mayores

Gloria Pérez Serrano y Ángel de Juanas Oliva (coords.)
Colección Temática - Ciencias sociales y jurídicas
UNED
2013; 308 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6600-9
12,50 euros

La calidad de vida en personas adultas y mayores es un tema que aborda un grupo de expertos que han tenido la osadía de acercarse a esta materia desde una perspectiva pluridisciplinar. Nos encontramos ante una obra colectiva en la que cada autor desarrolla el contenido que le resulta más cercano a su especialidad, desde una perspectiva global, teniendo en cuenta la dimensión educativa. Los autores, especialistas que han colaborado en esta obra, han sabido plasmar en los temas desarrollados, la importancia de garantizar una vida de calidad a los adultos y mayores desde la acción educativa. También en formato e-book.



Canarias, base estratégica para las relaciones económicas internacionales de África

Fernando Carnero Lorenzo (dir.)
Estudios y ensayos. Serie Economía 2
Publicaciones ULL
2012; 232 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-85-8
18 euros

En esta publicación se realiza un análisis a largo plazo de las relaciones económicas entre Canarias y África durante la etapa capitalista. Para ello, no sólo se centra en los intercambios comerciales, sino también analizamos otros ámbitos, como el papel desarrollado por las Islas como plataforma logística internacional, o los flujos de inversión. Asimismo, examinamos la cooperación internacional al desarrollo y los movimientos migratorios



Capital social de las asociaciones de inmigrantes Asociaciones bolivianas, colombianas, ecuatorianas y peruanas en Barcelona, Bilbao, Madrid y Valencia

Francisco Javier Álvarez de los Mozos
Migraciones Internacionales, 9
Universidad de Deusto
2013; 222 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-00-3
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/974>
9 euros (versión digital: pdf)
20 euros (versión impresa)

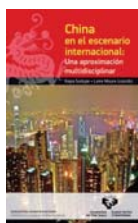
Las asociaciones de inmigrantes favorecen la participación social de estas personas y su incorporación a las sociedades de recepción, contribuyendo a profundizar la democracia. Bajo esta hipótesis se ha estudiado el desempeño de 46 asociaciones latinoamericanas en Barcelona, Bilbao, Madrid y Valencia, valorando el capital social que desarrollan. La investigación es el resultado de una tesis doctoral producida en el marco del grupo de Investigación en Migraciones Internacionales de la Universidad de Deusto.



Casos prácticos matrimoniales canónicos: Supuestos de hecho y cuadro de psicología clínica en relación con el canon 1095

Carmen Pérez-Coca Sánchez-Mata; María Cebriá García (coord.)
Manuales UEX, 87
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 118 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-187-5
10 euros

En la presente obra se ofrece, por un lado un Cuadro de trastornos mentales y del comportamiento, así como de otras causas que pueden llevar a los capítulos de nulidad matrimonial regulados en el Canon 1095 de Código de Derecho Canónico, y por otro, material para la realización de prácticas de Derecho matrimonial canónico.



China en el escenario internacional. Una aproximación multidisciplinar

Kepa Sodupe Corcuera y Leire Moure Peñín
Cátedra de Estudios Internacionales
Universidad del País Vasco
2013; 370 pp; 13 x 22 cm
978-84-9860-818-2
20 euros

Análisis desde diferentes perspectivas de la realidad china, país que está experimentando grandes transformaciones. La nueva China comienza con la política de apertura de Deng Xiaoping seguida de un gran crecimiento económico, aunque los mecanismos de mercado no han alterado el régimen político existente. Antes de 2030 China podría ser la primera economía mundial y su poderío en el mundo se habrá reforzado sensiblemente, aunque deberá superar grandes desequilibrios económicos y sociales.



Constitucionalismo multinivel y relaciones entre Parlamentos

Teresa Freixes, Yolanda Gómez y Antonio Rovira (dirs.)
Prólogo de Martin Schulz
Documentos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 848 pp; 17 x 21,5 cm
978-84-259-1557-4
50 euros

Este libro está integrado por veintisiete capítulos que se corresponden con cada uno de los actuales Estados de la UE, seguidos de dos capítulos finales, dedicados respectivamente al estudio del Parlamento Europeo y de las relaciones interparlamentarias, estando todos ellos precedidos de un capítulo introductorio en el que se analiza y expone la teoría multinivel. Los autores se han guiado por ofrecer un rico y útil material para aquellos que quieran profundizar en el estudio de los parlamentos europeos y en las relaciones multinivel entre parlamentos, pero también para que sirva de guía a quienes se acerquen por primera vez a la institución en la que descansa la representación de la soberanía popular ya sea ésta percibida en su ámbito nacional o europeo.



Contexto y estructura de los servicios sociales

Fernanda Caro Blanco *et al*
Col·lecció Materials Didàctics, 170
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2013; 258 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-251-5
15 euros

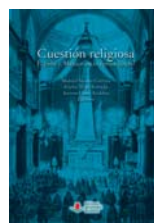
El libro Contexto y Estructura de los Servicios Sociales, forma parte del temario referido a la materia Servicios Sociales de los Estudios de Grado en Trabajo Social. El Sistema Público de Servicios Sociales (SPSS) es uno de los contextos más significativos para el ejercicio de la práctica profesional de los titulados en Trabajo Social. En esta publicación se hace referencia y se profundiza en la estructura, organización, historia y características de los Servicios Sociales en el estado español.



Cuando la colaboración creativa cambia la forma de enseñar

Marcelo Giglio
Colección Pausa, n.º 1
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-666-5
18 euros

Exhaustivo y renovador trabajo de investigación, desde la perspectiva de la psicología sociocultural, llevado a cabo en Suiza, Argentina, Canadá y Brasil, que ofrece herramientas pedagógicas a los docentes para fomentar la creatividad en su alumnado a través de una metodología colaborativa en la que la producción musical está intrínsecamente relacionada con el aprendizaje. Giglio propone prácticas y secuencias didácticas adaptadas a contextos reales donde la observación y los diálogos son aspectos fundamentales en un juego de interacciones entre profesorado y estudiantes, protagonistas todos de la acción educativa.



Cuestión religiosa. España y México en la época liberal

Varios autores
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 622 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-660-3
18 euros

Lo liberal frente a lo conservador. Si bien es mucho lo que hasta el momento se ha escrito y publicado en México y España con el afán de aclarar las relaciones complejas entre estos dos aparentes opuestos, el propósito de los estudios que integran este volumen, es el de abordar la cultura liberal en perspectiva comparada, y hacerlo a partir de un asunto crucial para entenderla: la cuestión religiosa, aportando una visión renovada, comprehensiva y actual.



De la sociedad española y de otras sociedades. Libro homenaje a Amando de Miguel

Benjamín García Sanz, Julio Iglesias de Ussel, Jesús Martínez Paricio, Benjamín Oltra y Miguel S. Valles Martínez (eds.)
Fuera de Colección, 47
2013; 644 pp; 18 x 25 cm
978-84-7476-612-7
30 euros

Con cerca de 40 artículos escritos por prestigiosos autores del mundo académico vinculado, sobre todo, a la sociología, esta obra constituye un homenaje a la figura del Catedrático Emérito de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Amando de Miguel. La obra refleja la trayectoria profesional de De Miguel, quien ha conjugado su actividad científica como sociólogo y su labor docente con su actividad como divulgador y periodista, hasta firmar una producción editorial que supera el centenar de obras. La presente publicación recoge múltiples testimonios personales, así como contribuciones académicas que reflejan la temática esencial de la obra de Amando de Miguel.



Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento

Ana M.ª Mendióroz Lacambra
Ciencias Sociales, 24
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2013; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-283-0
20 euros

A pesar del tiempo transcurrido desde que se evidenciara el bajo nivel de conocimiento que adquiere el alumnado de ciencias sociales, es un hecho, todavía hoy, que siguen sin comprender «lo social». El propósito del presente manual es ofrecer una síntesis de los diferentes temas que deben abordarse en la formación del profesorado con la intención de facilitar al alumnado de los Grados de Maestro de Infantil y Primaria la integración de las nociones adquiridas a lo largo de su recorrido formativo.



¿«Democracia sigilosa en España»? Preferencia de la ciudadanía española sobre las formas de decisión política y sus factores explicativos

Joan Font, Clemente Navarro, Magdalena Wojcieszak y Pau Alarcón
Opiniones y Actitudes, 71
Centro de Estudios Sociológicos
2012; 132 pp
978-84-7476-598-4 (papel)
Edición en papel: 10 euros en <http://www.readomtime.com>
978-84-7476-599-1 (electrónico)
Acceso gratuito a texto completo a través de <http://www.cis.es/publicaciones/OyA/>

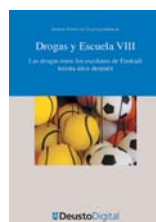
¿Le importa a la ciudadanía española cómo se toman las decisiones políticas? Y en caso afirmativo ¿qué tipo de procesos políticos desea? La publicación de *Stealth Democracy* hace unos años, abrió un interesante debate sobre este tema, pero los datos de este estudio norteamericano solo se habían replicado para el caso finlandés. Este texto describe y analiza los resultados de la encuesta CIS 2860 donde se realiza una réplica, ampliación y crítica de ese texto y del cuestionario en el que se basaba.



Derecho constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes

Ángel Garrarena Morales
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013, 2.ª ed.; 252 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1558-1
16 euros

Esta obra intenta introducir al lector en el conocimiento del Derecho Constitucional. Lo hace anticipando una Teoría general de la Constitución destinada a desentrañar el significado y alcance de las grandes categorías de dicha disciplina vistas a la luz de su proceso de formación y de su sentido actual. Sus páginas nacen de la práctica docente (de hecho, recogen las explicaciones del autor en los dos últimos cursos en los que ha impartido tal materia) y, desde esa perspectiva, es un intento de conciliar la enseñanza del Derecho Constitucional con las nuevas exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y, a la vez, de certificar la forma en la que el autor ha venido conociendo y practicando desde el principio de su andadura académica tal enseñanza.



Drogas y Escuela VIII Las drogas entre los escolares de Euskadi treinta años después

Instituto Deusto de Drogodependencias.
Edición a cargo de M.ª Teresa Laespada Martínez y Javier Elzo Imaz
Drogodependencias, 28
Universidad de Deusto
2012; 476 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-367-4
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/979>
14,80 euros (versión digital: pdf)
37 euros (versión impresa)

Población escolar y consumo de drogas. El estudio Drogas y Escuela VIII es el último de una serie que se inició en 1981 que pretende conocer el consumo de drogas de los adolescentes vascos y las representaciones sociales que mantienen ante el mismo. En esta investigación se han estudiado los siguientes aspectos: ocio y tiempo libre, tabaco, alcohol, cannabis, drogas ilegales, familia, valores y agentes de socialización, escuela y aspectos generales sobre la peligrosidad del uso y consumo.



Economía de la empresa

Juan Manuel Soriano Llobera, Jesús Viscarri Colomer, Juan Antonio Torrents Arévalo y María Carmen García
UPCGrau, 19
Universitat Politècnica de Catalunya- IDP
2013; 176 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-946-0
17,60 euros

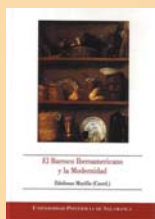
La presente obra ha sido pensada y realizada para cumplir una finalidad primordialmente pedagógica, la de facilitar la aproximación al estudio de las principales categorías conceptuales e institucionales del Derecho y de la Economía. En un entorno tan cambiante se impone la necesidad de adecuar de forma permanente los conocimientos teóricos a la realidad social. Este libro intenta dar una visión global de la gestión empresarial que entendemos fundamental, no sólo en este grado universitario, sino en cualquier actividad formativa.



El anunciante franquiciador. Sistemas y procesos de comunicación comercial

Juan Montserrat Gauchi
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-200-4
18 euros

Este libro está pensado para ofrecer herramientas que sirvan de guía para gestionar la comunicación empresarial y obtener de ella resultados eficaces. En los cinco primeros capítulos se define y clasifica la franquicia y se reflexiona sobre la importancia de la comunicación en estas empresas. En los capítulos siguientes se ofrecen herramientas útiles para la implementación del plan de comunicación, analizando la comunicación llevada a cabo por diferentes empresas.



El Barroco Iberoamericano y la Modernidad

Ildefonso Murillo Murillo (coord.)
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 343
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 382 pp; 17 x 21 cm
978-84-7299-983-1
25 euros

El VI Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano celebrado en septiembre de 2012 en la Universidad Pontificia de Salamanca se propuso como objetivo investigar la relación entre estas dos realidades históricas: el barroco iberoamericano y la modernidad, enfocada desde varias perspectivas: la política, el arte, la teología, la filosofía y el derecho. Estas Actas recogen el fruto de ello.



El Derecho Penal en el cine. Materiales didácticos para un sistema ECTS

Eva María Souto García (coord.)
Colección de materiales didácticos de Derecho y Cine, 5
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 222 pp; 15 x 23 cm
978-84-9749-546-2
12 euros

Compilación de diecisiete estudios en que, a partir del visionado de filmes como *El secreto de sus ojos*, *Blade Runner*, *La naranja mecánica*, *Good*, *Minority Report* etc. se abordan desde el punto de vista del Derecho Penal cuestiones jurídicas tales como la manipulación genética, la eutanasia, la prevención del crimen y los delitos contra la libertad e indemnidad sexual, entre otros.



El círculo virtuoso de la democracia: los presupuestos participativos a debate

Francisco J. Francés y Ernesto Ganuza
Monografías, 278
Centro de Estudios Sociológicos
2012; 292 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-602-8
18 euros

En 1989 los gobernantes de la ciudad de Porto Alegre crearon el presupuesto participativo como una forma de abrir la discusión del presupuesto municipal a la ciudadanía. Desde entonces la experiencia se ha expandido por el mundo. Este libro pretende hacer un recorrido analítico por la expansión de los presupuestos participativos en España, que empiezan a organizarse en ciudades de todo tamaño desde el año 2001, con el objetivo de comprender las claves de su difusión, así como su funcionamiento y sus límites en las democracias municipales españolas. Para ello, el presente estudio parte de una encuesta a los participantes de ocho experiencias con una muestra de más de 1.100 casos, además de un análisis de los procedimientos de más de 50 procesos existentes hasta el año 2010.



El ciudadano espectador: derechos humanos y cine

Ana Isabel Cea Navas y José María Enríquez Sánchez (eds.)
Seminarium, 10
Servicio de Publicaciones de
la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 391 pp; 17 x 24 cm
978-84-939729-6-7
20 euros

La publicación que aquí presentamos supone, antes que nada, un diálogo con nuestras propias convicciones, acaso puestas en cuestión por vía del artificio filmico, que hábiles han sabido aprovechar cada uno de nuestros autores.



El conflicto de Iraq y el Derecho Internacional. El caso Couso

Albert Galinsoga Jordà (ed.)
Sud/Nord, 19
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 706 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-413-5
35 euros

La muerte del periodista José Couso en el año 2003 es un símbolo mundial de la libertad de información y del derecho a saber la verdad. También es la causa de un largo y tortuoso proceso judicial promovido en España. Expertos y científicos del ámbito jurídico y concretamente del Derecho Internacional y del Derecho Internacional Humanitario, analizan aquí tanto el marco del conflicto de Iraq como el propio caso de José Couso.



El despertar árabe. ¿Sueño o pesadilla? Claves históricas, ideológicas y sociales

Yashmina Shawki
USC Editora, Ensaio, vol. 2
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 377 pp; 21 cm
978-84-15876-07-6
22 euros

(Disponible también como ebook .pdf en usc.es/publicacions/espazoebook: 13,20 euros)

¿Qué lleva a alguien a inmolarse? ¿Qué situación extrema incita a un joven a quemarse vivo y a sus conciudadanos a manifestarse para exigir que los gobernantes se marchen? ¿Por qué los habitantes de diferentes países se levantan de forma casi simultánea para exigir sus derechos, dando lugar al llamado «despertar árabe»? ¿Qué impulsó a árabes y magrebíes, tras décadas de opresión y sufrimiento, a perder el miedo y gritar *Kefaya*, «basta ya»? ¿Qué futuro se perfila para estos países y sus nuevos gobiernos? Estas y otras preguntas encuentran eco y reflexión en este ensayo.



El paisaje lingüístico de Sevilla: lenguas y variedades en el escenario urbano hispalense

Lola Pons Rodríguez
Ciencias Sociales, serie 1.ª, n.º 25
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2013, 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-332-3
18 euros

Investigación de naturaleza sociolingüística de los usos públicos de la escritura en el ámbito urbano hispalense. Se trata de un desarrollo reciente escasamente aplicado a la realidad española y en ningún caso andaluza, de ahí la novedosa aportación de este trabajo.



El paquete estadístico R

Jesús Bouso Freijo
Cuadernos Metodológicos, 48
Centro de Investigaciones Sociológicas
2013; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-613-4
15 euros

R es un paquete estadístico de elevada y creciente importancia para la implementación de técnicas estadísticas en diversas disciplinas científicas aplicadas. Su carácter gratuito, la multitud de recursos disponibles para el programa y su elevada calidad tanto analítica como gráfica hacen que gradualmente se vaya convirtiendo en una especie de lengua franca para el análisis estadístico. Este volumen introduce al lector a su uso de modo claro y minucioso, sin presuponer conocimiento alguno del programa



El régimen jurídico financiero de los ingresos universitarios

Isabel García-Ovies Sarandeses (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2012; 188 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8317-929-1
19 euros

La financiación de los servicios públicos y la contribución a la misma por parte de sus usuarios ha constituido desde siempre un problema de difícil solución. En el caso de la educación universitaria nos encontramos, además, ante la ausencia de una regulación ordenada y acabada que configure un régimen jurídico estable para su aplicación por las distintas universidades públicas españolas. A lo largo de esta obra se ponen de manifiesto muchos de los problemas a los que conduce en la práctica esta falta de ordenación y se proponen soluciones.



Estadística aplicada con R 6 prácticas de diseño factorial mixto

Alfonso L. Palmer Pol
Col·lecció Materials Didàctics, 169
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2013; 114 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8384-260-7
10 euros

En esta obra se aborda, desde un punto de vista puramente práctico, el análisis de los datos obtenidos en un diseño factorial mixto, en el esquema básico del diseño con dos factores, un factor entre y un factor intra, desde la perspectiva paramétrica. Es de destacar el abordaje del diseño desde todas sus vertientes, tanto el análisis de los supuestos de los modelos, como la construcción de la tabla, el análisis de los contrastes en los efectos principales.



Enseñar a debatir

Grupo Gorgias
Editum educar y aprender
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 357 pp.; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15463-75-7
14 euros

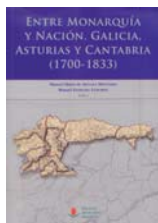
El libro tiene como objetivo analizar y difundir la experiencia práctica sobre el debate realizada en los Centros Escolares Álvarez Cubero (Priego de Córdoba) y Aljada (Puente Tocinos). Pretende también proporcionar al profesorado una formación interdisciplinar sobre las técnicas básicas que deben ser empleadas por el alumnado en la puesta en práctica de este procedimiento, con la finalidad de hacer de nuestros alumnos personas razonables y capaces de hablar en público o bien: personas razonables y persuasivas.



Ex umbra in solem Sobre el poder de las mujeres en las empresas de comunicación

Dolores Álvarez Morales
Atenea, 81
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2013; 196 pp.; 12 x 20 cm
978-84-9747-475-7
14 euros

Análisis sobre el poder de las mujeres en puestos de dirección en empresas de comunicación, a partir de entrevistas en profundidad a mujeres directivas. La pervivencia del techo de cristal, las razones para su limitado acceso y los condicionantes que conlleva. La obra es una adaptación de la tesis doctoral «Mujer y poder en los Media: análisis cualitativo de la presencia de mujeres directivas en los media españoles (2000-2010)» presentada por la autora en la Universidad de Sevilla en 2011.



Entre Monarquía y Nación: Galicia, Asturias y Cantabria (1700-1833)

Varios autores
Editorial Universidad de Cantabria
2013; 198 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8102-664-1
18 euros

Se trata de una obra sobre diversos aspectos de la historia institucional de Galicia, Asturias y Cantabria durante el Antiguo Régimen, la llegada del Estado liberal y su repercusión en este espacio. Un trabajo abordado con un enfoque innovador, que conjuga el estudio individual y conjunto de las instituciones propias de los territorios de régimen común del norte de España ya en el momento final de las mismas, cuando se comienza a percibir su inmediata extinción; con el cambio, en no pocos aspectos más aparente que real, que se produce al tiempo que se anuncia, y de forma progresiva va fraguando, el nuevo Estado liberal.



Fascismo social: políticas del miedo y servidumbre voluntaria. ¿Qué hacer?

Demetrio Velasco
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos, 69
Universidad de Deusto
2013; 124 pp.; 15 x 22 cm
978-84-9830-435-0
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/989>
13,40 euros

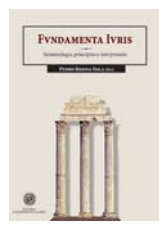
El capitalismo neoliberal que viene ejerciendo una hegemonía global desde hace ya varias décadas está conociendo una de sus crisis más graves cuyas devastadoras consecuencias sobre una inmensa mayoría de la población mundial están creciendo día a día. Una crisis que refleja el fracaso de una forma de globalización guiada por el espíritu de un capitalismo carente de toda legitimación política y moral y que, en mi opinión, no reconocerían como tal los clásicos comentaristas del capitalismo de los orígenes, como M. Weber o R.H. Tawney. La crisis del sistema financiero internacional, que ha estado en la génesis de la actual crisis, es una muestra de la corrupción sistémica que acaba mostrando «las divergencias del capitalismo» y su desbocada irracionalidad.



Escritos agrarios (4 vols.) Vol. III: Escritos finales (1891-1911)

Joaquín Costa. Edición coordinada por Cristóbal Gómez Benito y Alfonso Ortí Benlloch
Fundación Joaquín Costa - Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institución Fernando el Católico y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
2013; 782 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8127-243-7
25 euros

Este tercer volumen de los *Escritos agrarios* de Joaquín Costa (1846-1911) comprende artículos, discursos, memorias, informes, cartas y otros materiales menores, algunos de ellos inéditos, de su etapa final. Otras dos entregas completan el corpus, *Escritos de juventud (1864-1871)* (2011) y *Escritos de madurez (1874-1890)* (2012), con un cuarto volumen que contendrá un amplio y sistemático estudio sobre el pensamiento y la obra agraria de Costa y su relevancia histórica.



Fundamenta Iuris. Terminología, Principios e Interpretatio

Pedro Resina Sola
Fuera de colección, 217
Editorial Universidad de Almería
2013; 706 pp.; 17 x 24 cm
978-84-15487-17-3
26 euros

Partiendo del más preciado patrimonio común, la Historia, y en particular, el legado que supone el Derecho romano, base de la cultura jurídica de la mayor parte del mundo, estamos llamados a asumir el compromiso de un estudio que venga a dar respuesta a lo que el momento actual demanda. Por fortuna, somos herederos del rico patrimonio que comporta la experiencia jurídica de la antigua Roma, de la que constituimos sólo un paso más de su largo devenir. Quienes colaboran en esta obra así lo entienden.



Gestión internacional de la Empresa

José Ignacio Llorente Olier
Editorial UDIMA
2013; 544 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2447-6
28,85 euros

Durante las últimas décadas se han multiplicado las transacciones económicas de productos y servicios entre individuos y compañías de países diferentes, a la par que se ha desarrollado la figura de la empresa exportadora e inversora en el extranjero. En dicho ámbito se ha producido una adaptación y transformación de los agentes económicos, entre los que cabe destacar el importante crecimiento de la empresa internacional. Su estrategia y sus procesos (operativos, de marketing, comerciales, financieros y administrativos) tienen características específicas que deben ser abordadas de forma singular. Con este fin, se presenta este libro que trata de cubrir, de un modo teórico y práctico, las cuestiones más importantes relacionadas con la gestión de dichas compañías.



Globalización e integración económica en América Latina: nuevos desafíos

Ángeles Sánchez Díez, Daniel Gayo Lafée,
Jorge Alberto López Arévalo y José Manuel García de la Cruz
Coediciones. Universidad Autónoma de Madrid
y Universidad Rey Juan Carlos
2012; 293 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-345-3
20 euros

Los diferentes autores reflexionan sobre el devenir de la integración económica latinoamericana, poniendo el eje de la argumentación en la búsqueda de soluciones a los problemas estructurales del desarrollo económico y social en América Latina, en el marco de globalización económica.

Se recogen las principales aportaciones del «II Congreso Internacional de Pobreza, Migración y Desarrollo», celebrado en 2010 en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.



Guía para el profesor tutor y el estudiante. Plan de acción tutorial de la UBU

Jesús René Payo Herranz et al
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2013; 56 pp; 15 x 22 cm
978-84-92681-60-0
7,50 euros

Esta obra está fundamentada en las últimas investigaciones en el marco de la Orientación en la Universidad centradas en el desarrollo de aprendizajes eficaces. Asimismo se inserta en la actual estructura de grados y de másteres, vinculada a la normativa explicitada en el Estatuto del Estudiante Universitario. Proporcionando material de apoyo al profesorado y al alumnado en el desarrollo de la tutoría personal, facilitando la inserción del estudiante en el contexto universitario.



Historia del sistema jurídico

Tomás de Montagut Estragués e Isabel Sánchez de Movellán Torent
Editorial UDIMA
2013; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2283-0
32,70 euros

El presente libro contiene la asignatura de Historia del sistema jurídico, impartida en el primer curso del grado de Derecho. A través de diez Unidades didácticas se explican los diversos sistemas jurídicos que ha habido en España a lo largo de su historia: desde los tiempos primitivos, pasando por la época de la Hispania romana y visigoda y las épocas medieval y moderna, hasta llegar a la etapa constitucional y de la codificación de los siglos XIX y XX. Dicho estudio hace hincapié en el análisis de las fuentes del derecho y de las instituciones jurídicas de cada sistema jurídico. El método seguido en el manual es eminentemente didáctico en sus explicaciones y formas, pues se subrayan los conceptos más relevantes de los conocimientos que se han de aprender y se proponen diversos ejercicios prácticos.



Historia y sociedad en España. Juan J. Linz (vol. 7)

Edición de José Ramón Montero y Thomas Jeffrey Miley
Obras Escogidas (7 volúmenes)
Documentos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 752 pp; 16,5 x 24,5 cm
978-84-259-1554-3
56 euros

Este último volumen de las *Obras Escogidas* reúne numerosos trabajos de Linz que abordan cuestiones relevantes de la historia y de la sociedad españolas desde una perspectiva comparada. Entre ellos se encuentra un extenso análisis de historia cuantitativa desde el Siglo de Oro hasta la España de Franco; un detallado retrato de los intelectuales españoles de la época de los Habsburgos; una respuesta al debate ideológico sobre las dos Españas entre la tradición y la modernidad; un examen crítico de la peculiar realidad asociativa de los españoles; un estudio de la relación entre política e intereses a lo largo de la España del siglo XX; dos trabajos sintéticos sobre las características de la sociedad española durante la época de la Transición a la democracia, etc.



Idea de la política y de la sociedad en la obra de Manuel García-Pelayo

Lucio García Fernández
Prólogo de Manuel Aragón Reyes
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Fundación Internacional Manuel García-Pelayo
2013; 534 pp; 17 x 24 cm
978-84-259-1562-8
24 euros

Esta obra ofrece las claves interpretativas del pensamiento de Manuel García-Pelayo a través del análisis sistemático de los conceptos tipológicos utilizados por el pensador: Los cuales han sido clasificados de acuerdo a las áreas temáticas por él cultivadas: derecho, teoría política, teoría social y antropología, desde la consideración de que la relación entre los conceptos de sociedad y política constituye el eje fundamental de toda su obra intelectual. El análisis se ha realizado desde una perspectiva hermenéutica, sobre la base de una semblanza vital e intelectual que trata de destacar las influencias temáticas, socio-históricas y vitales.



Impacto de la política de cohesión en Andalucía. Andalucía en España y Europa. Una nueva propuesta de indicadores para la medición de la cohesión social en Europa

Emilio D. Lozano Aguilera et al
Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales, 45
Universidad de Jaén
2013; 294 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-713-7
25 euros

Esta publicación es fruto del Proyecto de Investigación englobado en el Convenio de Colaboración suscrito entre la Universidad de Jaén, el Centro Andaluz de Prospectiva y el Centro de Estudios Andaluces. Una sociedad justa, basada en pilares tales como la igualdad de oportunidades, la tolerancia y la solidaridad entre sus miembros, es una sociedad cohesionada. La preocupación sobre el efecto que la puesta en marcha de políticas y actuaciones ha producido en el grado de cohesión, justifica la necesidad de desarrollar herramientas que permitan medir dicha cohesión.



**Informe de competitividad del País Vasco 2013
Transformación productiva para el mañana**

Orkestra - Instituto Vasco de Competitividad
Orkestra Serie Informe de Competitividad del País Vasco
Universidad de Deusto
2013; 246 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-15759-10-2
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/985>
55,25 euros

Esta obra analiza, en una primera sección, la situación de la economía vasca desde una perspectiva comparada. En una segunda sección, realiza un estudio sobre seis palancas de competitividad clave sobre las que la CAPV debería actuar para avanzar en la transformación productiva de su economía. Dichas palancas son: las tecnologías facilitadoras esenciales; las infraestructuras del conocimiento e I+D; las estrategias de innovación e internacionalización de las empresas; los servicios intensivos en conocimiento; el emprendimiento; y la energía. La tercera sección del Informe presenta una reflexión sistémica sobre los rasgos que debería tener la estrategia de transformación productiva de la CAPV.



**La banca que necesitamos
De la crisis bancaria a la banca ética.
Una alternativa socialmente responsable**

Joan Ramon Sanchis Palacio
Publicacions de la Universitat de València
2013; 160 pp; 13 x 20 cm
978-84-370-9143-3
12 euros

Este libro ofrece una visión crítica sobre las medidas que se están adoptando ante la crisis económica y el papel que está desempeñando la banca. La banca que teníamos antes de la crisis, la banca que ha causado la crisis, la banca que nos impide salir de la crisis y la existencia de una banca alternativa, son objeto de análisis y se intenta dar respuesta a la pregunta sobre la banca que necesitamos para conseguir una economía saneada y una sociedad justa.



**Innovación en las enseñanzas universitarias:
experiencias presentadas en las III Jornadas
de Innovación Educativa de la ULL**

María Jesús Cuellar Moreno y Jacqueline O'Dwyer Acosta (coord.)
Documentos Congresuales 31
Publicaciones ULL
2013; CD
978-84-15287-88-9
8 euros

En este libro se recogen 22 experiencias de innovación educativa desarrolladas en la Universidad de La Laguna durante el curso académico 2011/2012. Se abordan distintos ámbitos y ocupan temáticas variadas con un claro potencial para su extrapolación a efectos de la mejora educativa en el ámbito universitario. Se constituye como un medio para la mejora del proceso educativo mediante la investigación, evaluación y reflexión compartida de las prácticas y planteamientos docentes.



**La colectividad de origen navarro en Argentina.
Los centros navarros como espacio de encuentro**

Sagrario Anaut-Bravo y Mariana B. García Quiroga (coord.)
Ciencias Sociales, 25
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2013; 264 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-286-1
18 euros

Ayudar a comprender la experiencia migratoria de un grupo de personas que comparten origen geográfico y cultural, la colectividad de origen navarro en Argentina, ha sido el objetivo de los y las autoras de este libro. Para ello han puesto la mirada en las personas, en quienes se marcharon y se quedaron; en quienes retornaron de forma temporal o definitiva o en quienes no retornaron nunca, para identificar así las redes o cadenas migratorias que ayudan a explicar la dirección y el volumen de los flujos migratorios hacia un destino prioritario: República de Argentina.



**L'àlbum fotogràfic familiar.
Un relat socialitzat de la pròpia vida**

Mariona Visa Barbosa
Biblioteca de Comunicació i Cultura, I
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-540-8
20 euros

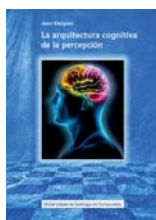
Los álbumes fotográficos familiares transmiten mucha información no sólo de la propia familia sino también de la sociedad que los conforma. Este libro tiene como objetivo principal el estudio de los cambios sociológicos y narrativos de los álbumes de fotografía familiares, partiendo de los años sesenta del siglo pasado, hasta llegar a la primera década del siglo XXI.



**La construcción política de la identidad
española: ¿del nacionalcatolicismo
al patriotismo democrático?**

Jordi Muñoz Mendoza
Monografías, 279
Centro de Estudios Sociológicos
2012; 262 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-608-0
18 euros

¿Hasta qué punto el nacionalcatolicismo franquista ha sido sustituido por un patriotismo democrático español? ¿Cuáles son las bases sociales e ideológicas de la identidad nacional española contemporánea? En este libro se abordan estas cuestiones desde el punto de vista de los ciudadanos, para analizar el proceso político de reconstrucción de la identidad nacional que ha tenido lugar las últimas décadas en España.



La arquitectura cognitiva de la percepción

Juan Vázquez
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 126 pp; edición digital pdf
Edición digital en acceso abierto:
<http://hdl.handle.net/10347/8031>

La percepción es una fuente de información, un mecanismo informativo al servicio de un organismo vivo. Así, pues, dependiendo de las circunstancias, propósitos, tipos de acción y, en general, necesidades prácticas, la información que el organismo toma del medio puede ser muy distinta y, en consecuencia, también serán muy distintos los tipos de percepción a través de los cuales el organismo obtiene esa información. A partir de los datos y evidencias que proporcionan la neurofisiología y las ciencias cognitivas, básicamente la psicología y la antropología cognitivas, esta obra es una explicación analítica de los procesos cognitivos vinculados a la percepción.



**La educación patrimonial en la escuela
y el museo**

Jesús Estepa Giménez (Ed.)
Collectanea, 178
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2013; 2384 pp; 17 x 24 cm
978-84-15633-46-4
18 euros

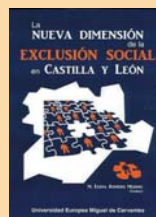
La obra pretende recoger resultados de la investigación que sobre Educación Patrimonial en los libros de texto y materiales didácticos de los museos y centros de interpretación están llevando a cabo los editores y coautores de este libro. Entre estas aportaciones se incluyen las opiniones del profesorado y los gestores del patrimonio en relación con dichos materiales.



La emancipación de la mujer romana en la Bética del Alto Imperio

María Gago Durán
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en
coedición con la Diputación Provincial de Córdoba
2012; 136 pp; 15 x 21 cm
978-84-9927-112-5
12 euros

Esta obra se ocupa de analizar el destacado papel asumido por las mujeres en la sociedad romana. Este debe relacionarse con el incremento de su capacidad legal para defenderse y para participar en las actividades económicas, que tuvo lugar en época helenístico-romana, pero, muy especialmente, con la importante función que desempeñaron en el mantenimiento y acrecentamiento del prestigio familiar.



La nueva dimensión de la exclusión social en Castilla y León

M. Elena Romero Merino (ed.)
Claustrum, 10
Servicio de Publicaciones de
la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-939729-7-4
18 euros

En la presente obra los autores realizan un recorrido interdisciplinar por la exclusión social en Castilla y León y el impacto que ha tenido la crisis económica sobre este fenómeno. Comienza con una revisión cronológica del concepto de exclusión social, continúa con un análisis de los principales indicadores estadísticos en la Comunidad y culmina con las propuestas de solución planteadas tanto desde las Administraciones Públicas, como desde las organizaciones voluntarias.



La externalización de los tributos en el ámbito local. Un nuevo modelo de aplicación

Ana María Fernández Gómez del Castillo
Serie Derecho, 123
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 176 pp; 15 x 21 cm
978-84-472-1467-9
16 euros

El objetivo fundamental de esta monografía es el estudio de la externalización de los servicios tributarios municipales a favor de entidades de derecho privado, como mecanismo de colaboración social en la gestión tributaria de acuerdo con lo establecido en el artículo 92 Ley General Tributaria.



La protección de la persona y las opciones ante el final de la vida en Italia y España

Giuseppe Spoto (dir.)
Colección editum derecho
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
y Università degli Studi Roma Tre
2013; 368 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-15463-79-5
16 euros

La sociedad actual y el proceso científico imponen nuevas reflexiones sobre problemas jurídicos inéditos, porque las técnicas médicas permiten en ocasiones prolongar extraordinariamente la vida, pero con frecuencia a costa de sufrimientos tremendos y prácticas de encarnizamiento terapéutico. Este volumen examina las experiencias italiana y española en tema de opciones en el final de la vida. De la investigación puede inferirse que en esta delicada materia es preciso no caer en el equivoco de aceptar de modo absoluto un único punto de vista.



La forma del poder. Estudios sobre la Constitución

Francisco Rubio Llorente
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 3 vols.; 17 x 24 cm
978-84-259-1540-6
50 euros

La mayoría de los trabajos incluidos en esta recopilación de los tres volúmenes que se publican son posteriores a 1978 y responden en su inmensa mayoría a problemas planteados en la aplicación de la Constitución con la que en ese año recobró España la democracia. Han contribuido por eso a la creación de una doctrina española del Derecho constitucional que, aunque tributaria aún de doctrinas extranjeras, europeas o americanas, tiene ya voz propia en el ámbito internacional. Pese a su diversidad temática, la ordenación sistemática de la obra, la reelaboración y actualización de varios de los trabajos y la aparición de algunos de ellos por primera vez en nuestra lengua hacen de ella una muestra significativa de esa doctrina.



La región sospechosa. La dialéctica hispanocatalana entre 1875 y 1939

Andreu Navarra Ordoño
Documents, 100
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 298 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-3335-3
18 euros

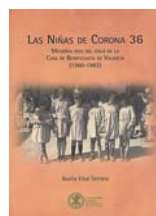
«Andreu Navarra nos recorre, con precisión, las confrontaciones dialécticas entre centro y periferia a través de las polémicas de los intelectuales de uno y otro lado del Ebro. La bipolaridad de las dos Españas, la centralista y la periférica, se nos refleja en las confrontaciones dialécticas entre Cánovas y Pi y Margall, Castelar y Balaguer, Núñez de Arce y Almirall, Ortega y Maragall, Castro y Bosch-Gimpera, Azaña y Companys... Visiones dispares de la significación en los conceptos de España y Cataluña.



La investigación en motivación y emoción. Contribuciones de jóvenes investigadores en formación

I. Montero, M. J. de Dios, B. Sierra, y J. A. Huertas (eds.)
Colección Actas, n.º 3
2012; CD-ROM
978-84-8344-329-3
6 euros

Esta obra recoge la mayor parte de las comunicaciones que se presentaron en el Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores en Motivación y Emoción llevado a cabo en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid a finales de mayo de 2011.



Las Niñas de Corona 36. Memoria viva del asilo de la Casa de Beneficencia de Valencia (1960-1982)

Basilia Eibar Serrano
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2013; 199 pp; 15 x 21 cm
978-84-87331-71-8
2.ª edición
15 euros

El libro recoge la memoria viva de las protagonistas y el día a día de la Casa de Beneficencia de Valencia, la edición consta de dos partes, una primera parte estudia el contexto histórico social valenciano y una segunda parte refleja los testimonios de las antiguas alumnas de la institución.



DELIBROS

www.delibros.com



DELIBROS Revista / @DELIBROSRevista

25 años informando



Lecturas para el nuevo siglo. Reflexiones para la formación lectora y literaria

Jesús Díaz Armas (coord.)
Documentos Congresuales 30
Publicaciones ULL
2013; CD
978-84-15287-87-2
8 euros

Este libro recoge las ponencias leídas en 2007 en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, en el curso de un Seminario de investigación para el que se invitó a renombrados especialistas en educación lectora y literaria. El resultado es un conjunto de investigaciones sobre las obras literarias dirigidas a niños y jóvenes (álbum ilustrado, libros para prelectores, novela juvenil), sobre las relaciones que se establecen entre estas obras y sus lectores (quienes aplican en cada nueva lectura sus saberes literarios e intertextuales y sus experiencias receptivas y estéticas) y sobre la manera de desarrollar estas potencialidades en los planes lectores de centro.



Los derechos sociales en el constitucionalismo de mercado. Aporías de la dimensión social en la Unión Europea

Ainhoa Lasa López
Serie de Derecho, 35
Universidad del País Vasco
2013; 238 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-738-3
18 euros

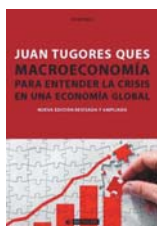
Este libro tiene como objetivo destacar la dificultad de hablar de derechos sociales en el espacio jurídico europeo. Frente a las crecientes demandas por dotar a la Unión Europea de mayores prerrogativas sociales como consecuencia de la crisis del paradigma globalizador, las coordenadas constitucionales del modelo jurídico político sitúan a la dimensión social transnacional en un espacio marginal incapaz de condicionar los imperativos inherentes a la centralidad del mercado.



Los programas escolares inéditos de 1938 en la España de Franco. El cerco pedagógico a la modernidad

José Ramón López Bausela
Editorial Universidad de Cantabria y Uned Editorial
2012; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-645-0
14 euros

Fruto de la colaboración entre la Editorial de la Universidad de Cantabria y la UNED, presentamos esta investigación, centrada en el año 1938, donde se analizan los rasgos más característicos de los programas de enseñanza primaria de la época, su implicación ideológica, profundamente marcada por el momento militarista y antimodernista y se reproduce íntegramente su contenido, inédito hasta la fecha, rescatándolo así del olvido archivístico en el que se encontraba sumido y acercándolo a todo lector que desee profundizar en el conocimiento de un momento tan significativo en la historia reciente española.



Macroeconomía. Para entender la crisis en una economía global (ed. rev. y act.)

Juan Tugores Ques
Manuales, 256
Editorial UOC
2013; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-928-9
25 euros

Este texto resume de forma sistemática y pedagógica las principales herramientas y argumentaciones en respuesta a la pregunta de qué contenidos realmente relevantes pueden y deben transmitirse a los interesados en Macroeconomía en esta segunda década del siglo XXI marcada por el binomio «globalización + crisis».



Marc jurídico de l'estalvi d'aigua Especial referència a l'àmbit local

Jordi Recordà Cos
Quaderns de Dret Ambiental, 6
Publicacions URV
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-226-0
16 euros

El propósito de este libro es profundizar en el marco jurídico actual para estudiar el potencial que ofrece para el ahorro de agua, incluidos los cambios normativos recientes motivados por la crisis económica actual. Este análisis va más allá de la regulación de los mecanismos de ahorro ligados a la edificación, y aborda la necesidad de hacer accesibles los recursos hídricos de menor calidad que el agua potable.



Métodos cuantitativos para la toma de decisiones empresariales. Ejercicios

Gabriel Ruiz Garzón
Manuales de Ciencias Económicas y Empresariales
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 134 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-399-0
9 euros

Este manual se confecciona como un apoyo práctico a las clases teóricas de la asignatura «Métodos cuantitativos para la toma de decisiones empresariales», que se imparte en muchas de las facultades de Economía de nuestro país. El objetivo es que permita al lector ejercitarse mediante la repetición de problemas y adquirir esos conceptos no suficientemente afianzados.



Migraciones y diversidad / Migrazioak eta aniztasuna Retos para la construcción social / Gizarte-erakuntzarako erronkak

José María Guibert (ed.), Cecilia Martínez y Saioa Bilbao (coords.)
Derechos Humanos
Universidad de Deusto
2013; 300 pp; 15 x 22 cm
978-84-9830-422-0
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/983>
10 euros (versión digital: pdf)
25 euros (versión impresa)

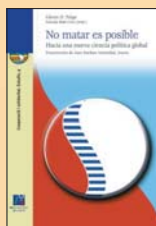
La Provincia de Loyola de la Compañía de Jesús está promoviendo una Red de Migraciones alrededor de tres ámbitos de reflexión, acción e incidencia: educación integradora; ciudadanía inclusiva para abordar los retos de la participación y convivencia; y la gestión positiva de la diversidad, especialmente del pluralismo religioso. Catorce buenas prácticas han sido sistematizadas y documentadas por otros tantos equipos y se presentan aquí junto a la fundamentación de nuestro marco de intervención.



Mobbing o acoso moral, laboral e inmobiliario

Rosa María Ricoy Casas
Monografías. Humanidades e ciencias jurídico-sociales, 95
Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo
2013; 206 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-607-7
15 euros

Muestra una realidad escalofriante, un escenario de abusos y sufrimientos, un memorial de agravios, que muchas veces se soportan en el más absoluto e insolidario de los silencios y donde están en juego derechos y bienes tan fundamentales para la persona como la dignidad, el honor la integridad física e incluso la propia vida. No se limita a describir unos hechos sino que intenta explicarlos y formular propuestas en esta sociedad compleja llena de oportunidades pero también de amenazas y riesgos.



No matar es posible Hacia una nueva ciencia política global

Glenn Paige
Cooperació i solidaritat. Estudis, 9
Universitat Jaume I
2013; 242 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-872-6
18 euros

Existe la suposición predominante de que matar es una parte inexorable de la condición humana que debe ser aceptada en la teoría y en la práctica política. La obra de G. Paige replantea esta idea, suscitando una reflexión crítica entre los estudiosos de las ciencias políticas. Con la presente traducción de la obra al español se aumenta la repercusión de la tesis del «no matar» que, desde su primer publicación en inglés, no ha dejado de suscitar respuestas y reflexiones.



Recuperación de documentación e memoria do Movimento Feminista Organizado en Galicia

Carmen Pérez Pais y Mariam Mariño Costales
Documentos & informes
Consello da Cultura Galega
2013; 168 pp; 21 x 28 cm
978-84-92923-45-8
12 euros

En este informe se exponen el diseño, desarrollo y propuestas de consolidación de la colección especial *Recuperación de la documentación y memoria del Movimiento Feminista Organizado en Galicia*. Esta iniciativa está diseñada para la reunificación, conservación, puesta en valor y difusión de la documentación y materiales generados por diferentes grupos y colectivos identificados con el feminismo y que desarrollaron y/o siguen desarrollando su actividad en Galicia desde mediados del siglo XX.



Patrimonio Histórico. Difusión e imbricación americana

Rafael López Guzmán (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 324 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-230-5
18 euros

Este libro parte de la idea de que la tutela y gestión del patrimonio requiere de diversos niveles de aproximación donde la protección y conservación se complementan con la investigación y la difusión, este pensamiento se ha trasladado a tierras americanas, ya que la relación cultural entre Andalucía e Hispanoamérica desde la Edad Moderna es patente.



Revolución, Confederalismo, Conciencia de Andalucía. La Junta Central Suprema de Andújar o de las Andalucías en su 175 aniversario (1835-2010)

Miguel Ángel Chamcho Cantudo y Luis Pedro Pérez García (eds.)
Monografías Jurídicas, Económicas y Sociales, 44
Universidad de Jaén
2013
978-84-8439-707-6 (e-book/epub)
978-84-8439-708-3 (e-book/pdf)
7,50 euros

La pretensión de esta obra colectiva es la de reunir los trabajos más relevantes que permitan al lector llegar a la comprensión del movimiento histórico liberal y burgués que tuvo lugar aquel verano de 1835, germen del resurgir de las Juntas provinciales, y de la creación de la Junta Central Suprema de las Andalucías, cuya sede estuvo en Andújar. Se responde al papel que representaron los motines de 1835 y la Junta Central de Andújar en el proceso de la revolución burguesa española.



Pemán, cronista político del tardofranquismo (1960-1981)

José Peña González
Colección General ACdP, 13
CEU Ediciones
2013, 497 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-59-1
30 euros

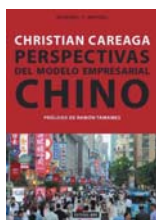
José María Pemán desarrolló una intensa labor periodística en el Diario ABC, en *Gaceta Ilustrada* y en la Revista *Mundo Hispánico*. Este libro analiza la figura del autor gaditano como cronista político de la etapa final de un Régimen con el que mantuvo en todo momento una especial relación en la que cabía una discrepancia convenida y aceptada por todos, junto a una colaboración leal en muchos puntos.



Teoría de las relaciones laborales

Cristóbal Molina Navarrete
Editorial UDIMA
2013; 320 pp; 21 x 29 cm
978-84-454-2306-6
32,70 euros

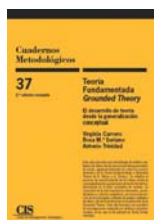
Esta obra no solo da cuenta de todas y cada una de las transformaciones que está experimentando el mundo del trabajo, el empleo y de las Relaciones Laborales en las economías que se llaman avanzadas, sino que aporta un sentido a las mismas, reflexionando sobre sus fundamentos teóricos, sobre su razón de ser. La obra aporta las claves analíticas para comprender el papel del empleo, el trabajo y, en su versión negativa, el paro en las sociedades actuales. Los cambios en el empleo, la eclosión del trabajo atípico, la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, la llegada de millones de inmigrantes para trabajar en España, la globalización, el ascenso y ocaso de los sindicatos... son, entre otros, fenómenos que irán desfilando a lo largo de este libro.



Perspectivas del modelo empresarial chino

Christian Careaga
Manuales, 255
Editorial UOC
2013; 228 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-934-0
23 euros

A lo largo de los diversos capítulos de esta obra se contempla la situación política, económica y social del dragón asiático en el momento en que acaba de ascender al poder la quinta generación de líderes chinos. Sirva el panorama analizado en esta obra a nuestros empresarios con vocación internacional, para orientarlos en la definición de sus aspiraciones mercantiles.



Teoría fundamentada *Grounded Theory*: el desarrollo de teoría desde la generalización conceptual

Virginia Carrero, Rosa María Soriano y Antonio Trinidad Requena
Cuadernos Metodológicos, 37
2012 (2.ª edición revisada); 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-610-3
10 euros

Esta obra presenta una metodología de análisis cualitativo de datos desde una perspectiva generadora de teoría, siguiendo fielmente los criterios y procedimientos de la Teoría Fundamentada o *Grounded Theory* de B. Glaser y A. Strauss. Se enfatiza el proceso de transformación de los datos desde la conceptualización y generación de teoría formal fundamentada en el área sustantiva de estudio. La estructura de la obra muestra los elementos, procedimientos y criterios evaluativos, así como una revisión de los principales software de análisis cualitativo de datos, desde la pertinencia en la aplicación de la *Grounded Theory*. Todo ello ilustrado con ejemplos de investigaciones realizadas en distintos contextos sociales en las que se ha aplicado la Teoría Fundamentada.



Territorios de cine. Desarrollo local, tipologías turísticas y promoción

Antonio Martínez Puche, Salvador Martínez Puche
y Antonio Prieto Cerdán (eds.)
Textos docentes
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-241-7
24 euros

La industria del cine es un motor para la generación de empleo y la dinamización económica. El cine constituye un territorio ficcional, pero su cartografía también puede vincularse con amplios sectores relativos al Desarrollo Local, la Geografía, la Economía, el Medio Ambiente o la publicidad. En este volumen se estudia el *turismo cinematográfico*, una nueva modalidad cultural que motiva el desplazamiento de visitantes a espacios relacionados con el séptimo arte.



Venir y quedarse: procesos de arraigo de la población inmigrante en la ciudad de Huesca

Antonio Eito Mateo
Colección de Estudios Altoaragoneses, 62
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2013; 379 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-251-2
25 euros

Este libro sobre la inmigración en Huesca durante la primera década del siglo XXI presenta, junto a un análisis sociológico de la ciudad y de la exclusión social, el trabajo de campo realizado para la investigación, y acaba abordando el concepto social del *arraigo*, un proceso relacional y bidireccional con una serie de etapas desde la llegada al asentamiento y apoyado en los que denomina sus *tres ejes*: el proyecto migratorio, la búsqueda de un entorno no hostil y la promoción personal y familiar.



Transformando problemas en oportunidades: Evaluación e intervención psicosocial y educativa en la infancia y adolescencia

David Sánchez-Teruel y M.^a Auxiliadora Robles-Bello (coords.)
Huarte de San Juan. Serie Psicología, 6
Universidad de Jaén
2013; 294 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-706-9
16 euros

La escasa existencia de publicaciones de contenido teórico-práctico, donde se planteen aspectos básicos del desarrollo psicosocial de niños y adolescentes, hace que este libro sea realmente de interés. En una época de constantes cambios socioeconómicos y educativos, que afectan a la sociedad, los autores intentan convertir la visión que tienen administraciones, profesionales y padres sobre lo que se considera un problema, en una gran oportunidad para el desarrollo psicosocial y educativo de la infancia y la juventud.



Videojuegos de rol, simulaciones por ordenador, robots y realidad aumentada como nuevas tecnologías para el aprendizaje Guía para profesores, educadores y formadores

Luigia Simona Sica (ed. lit.) et al
Educiació. Orientació, 2
Universitat Jaume I
2013; 138 pp; 21 x 30 cm
978-84-8021-849-8
15 euros

Además de servir como entretenimiento y un buen canal de difusión de la información, las nuevas tecnologías también ofrecen ventajas pedagógicas y pueden resultar muy útiles para los formadores, bien como recurso didáctico o para fomentar los procesos de aprendizaje. El manual está publicado en tres idiomas: castellano, inglés e italiano.



Tres controvertidas elecciones presidenciales estadounidenses: Thomas Jefferson, Rutherford B. Hayes y George Bush

Jorge Pérez Alonso
Colección Itinere. Editorial digital del
Seminario Martínez Marina de la Universidad de Oviedo
(<http://www.unioviado.es/constitucional/seminario/editorial/>)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2013; CD
978-84-8317-972-7
5 euros

Thomas Jefferson, Rutherford B. Hayes y George W. Bush alcanzaron la presidencia de los Estados Unidos de América en unos comicios caracterizados por la polémica, tanto jurídica como política. El presente estudio tiene por objeto situar al lector no solo en el contexto político, jurídico y social subyacente en cada una de las elecciones analizadas, sino adentrarse en el propio desarrollo del proceso electoral y, sobre todo, en el debate jurídico que se produjo en las dos últimas tanto en el organismo creado al efecto en enero de 1877 para solventar la situación, como en la complejísima trama judicial que desembocó en la sentencia Bush v. Gore.



Violencia de género y justicia

Raquel Castillejo Manzanera (dir); Cristina Alonso Salgado (coord.)
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 818 pp; 24 cm
978-84-15876-01-4
25 euros
(Disponible también como ebook .pdf en
usc.es/publicacions/espazoebook; 14,52 euros)

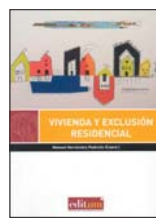
La violencia contra las mujeres constituye una lacra social que genera, como no podía ser de otro modo, alarma social. Sin embargo, el proceso de concienciación que ha llevado al actual estado de la cuestión se ha prolongado durante décadas. *Violencia de género y justicia* es fruto del arduo trabajo de un buen número de profesionales de áreas de investigación y ámbitos diversos tales como la medicina, la psicología, la magistratura, la fiscalía, el ámbito penal, procesal, etc. En el marco de dicha diversidad, aborda temas tan actuales como las construcciones sociales vinculadas a la violencia de género, la problemática relación entre la violencia de género y las medidas cautelares o la perspectiva del derecho comparado.



Tres raíces y un intruso

Montserrat Gispert Cruells y Antonio Garrido Aranda
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
en coedición con los Servicios Editoriales de la Facultad de
Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México
2012; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-123-1
20 euros

Este libro corresponde a la tercera fase de un proyecto de investigación sobre los contactos y reciprocidades de la cultura alimentaria entre Europa, América y otras ramificaciones. Las dos obras anteriores se centraban en hierbas aromáticas y frutas. En esta ocasión, los autores han penetrado en un terreno menos conocido, como el de las raíces de las plantas o el rizoma llamado jengibre. De las europeas se escogió el nabo en razón de su importancia en momentos clave de la historia de la alimentación, mientras que de las americanas se optó por dos, mandioca o yuca y camote o boniato, que tuvieron un brillante pasado americano y luego una transferencia al mundo.



Vivienda y exclusión residencial

Manuel Hernández Pedreño (coord.)
Editum ágora
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 317 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-15463-72-6
12 euros

Desde una óptica multidisciplinar este libro aborda los principales problemas que circunda el modelo de provisión de vivienda en España y sus consecuencias: la creciente exclusión residencial. Enmarcado en la sociedad actual y con perspectiva histórica se analizan las políticas, la legislación, el concepto de exclusión residencial, las herramientas de medición y los colectivos en desventaja residencial.



**A propósito de la evolución.
Claves para comprender cómo
evoluciona nuestro material genético**

José María Eirín López
Ciencia Aberta, 3
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 116 pp; 20 x 14 cm
978-84-9749-547-9
12 euros

El objetivo principal de este libro es acercar la evolución del material genético a una audiencia amplia, de una forma directa y concisa. Para tal fin se ha seguido una organización de los contenidos en un orden de complejidad creciente, ilustrándolos mediante ejemplos actuales y figuras detalladas. Un primer bloque discute el contexto actual de la Teoría de la Evolución. A continuación, se tratan el concepto de evolución molecular y su mecanismo de acción. El siguiente bloque nos acerca a la evolución de las unidades de información en nuestro DNA, los genes, así como a la evolución de los genes como un conjunto, el genoma. Este trabajo finaliza discutiendo el papel de la evolución molecular durante la transmisión de la información genética entre generaciones.



**Apuntes de meteorología y climatología
para el medioambiente**

Íñigo Aguirre de Cárcer y Pilar Carral
Documentos de Trabajo, n.º 95
Universidad Autónoma de Madrid
2013; 346 pp.; 21 x 29,7 cm
978-84-8344-350-7
12 euros

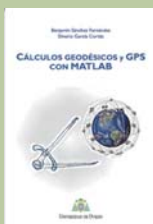
Información básica sobre la evolución del tiempo y su predicción a corto plazo a escala sinóptica. En la elaboración de este Documento de Trabajo se ha consultado una bibliografía extensa, algunas para aclarar ideas otras para contestar preguntas que surgen en la explicación en el aula.



**Arrels germàniques de la matemàtica
contemporània: amb una antologia
de textos matemàtics de 1850 a 1950**

Pilar Bayer, Jordi Guàrdia y Artur Travesa
Institut d'Estudis Catalans
2012; 782 pp; 13,8 x 21,7 cm
978-84-9965-119-4
25 euros

Arrels germàniques de la matemàtica contemporània, premio Crítica Serra d'Or de investigación 2013, hace una aproximación a varios trabajos de matemáticas que, producidos en Alemania entre 1850 y 1950, han tenido una gran repercusión en algunos hitos de la matemática contemporánea.



Cálculos geodésicos y GPS con MATLAB

Benjamín Sánchez Fernández y Silverio García Cortés
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2012; 304 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-933-8
23 euros

Libro estructurado en tres apartados. El primero de ellos está dedicado a los cálculos geodésicos y topográficos, iniciándose con los programas necesarios para dar solución a los problemas geodésicos directo e inverso por los métodos de esferas auxiliares y Bessel. Posteriormente se aborda el ajuste de redes topográficas utilizando la técnica de mínimos cuadrados, utilizando programas en MATLAB. En el segundo apartado se tratan las transformaciones entre Sistemas de Coordenadas de Referencia (CRS). En el tercer apartado del libro se abordan las cuestiones relativas al cálculo de las observaciones GPS.



Embriología veterinaria. Constitución y organización de la forma animal durante el desarrollo

Ignacio Salazar Beloqui
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 281 pp; 24 cm; incluye CD-ROM con vídeos didácticos
978-84-15876-16-8
25 euros

Desde la mosca del vinagre hasta el ratón, pasando por los gusanos, los erizos de mar, y algunos anfibios o aves, la diversidad de animales cuyo estudio ha impulsado el conocimiento de aspectos clave del desarrollo es grande. *Embriología veterinaria* pretende proporcionar una ayuda para comprender los principios básicos del desarrollo que resultan esenciales para la formación integral del futuro profesional veterinario, teniendo en cuenta el alto número de animales utilizados y su diversidad, o los límites borrosos en la sucesión de acontecimientos implicados.



Curso de introducción al cálculo para grados en ingeniería

Isaac A. García y Susanna Maza
Eines, 73
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-597-2
20 euros

Dirigido a estudiantes de ciencias, ingenierías y titulaciones técnicas en general, el libro presenta algunos temas básicos de introducción al cálculo. Focalizado principalmente en el cálculo diferencial e integral en una y varias variables, así como en sus múltiples aplicaciones, consta de una parte teórica, con numerosos ejemplos. Complementan esta teoría otras secciones dedicadas íntegramente a la resolución de problemas así como una colección de problemas propuestos.



Enfoca la física. Una revisió amb història

Enrique Alvarez Lacalle y Gabriela Aznar Siguan
UPCGrau, 21
Universitat Politècnica de Catalunya- IDP
2013; 112 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-957-6
15 euros

Aquest llibre voldria ajudar a tothom a recol·locar i entendre moltes coses. A fer que, com es diu popularment, tothom arribi a la universitat amb una bona base. I ho vol fer posant-nos en el mateix lloc d'aquells que van descobrir les coses per primera vegada. És una revisió —potser algú en diria repàs—, a partir de contes i d'històries de la història. Una revisió per tal que qualsevol persona pugui enfocar i donar sentit a tot el coneixement que ha d'haver acumulat abans de començar la física de grau.



Determinació de pesos moleculars de gasos pel mètode de les densitats límit

Enric Moles Ormella
Clàssics de la Química, 7
Institut d'Estudis Catalans
2013; 164 pp; 14 x 21 cm
978-84-9965-170-5
12 euros

Al cumplirse este año el 130 aniversario del nacimiento de Enric Moles —el químico catalán de más prestigio internacional de la primera mitad del siglo XX—, la Societat Catalana de Química, filial del IEC, ha publicado la traducción comentada de uno de sus artículos más representativos, acompañada de unas notas biográficas. Moles, autoridad indiscutible en la determinación de pesos atómicos, es un ejemplo representativo de la ruptura dramática que provocó la Guerra Civil y la posterior dictadura franquista en el ámbito universitario y científico.



El hombre insostenible

Jesús Vozmediano y Gómez-Feu
Colección Sostenibilidad, 0
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 364 pp; 15 x 23 cm
978-84-472-1393-1
18 euros

El hombre insostenible, obra de plena actualidad basada en una extensa bibliografía y en multitud de datos, pone de manifiesto cómo la suma de la actual degradación ambiental por el consumismo y desarrollismo, unida a la superpoblación, conduce a nuestra sociedad irremisiblemente a un futuro muy comprometido, sólo remediado a través de cambios radicales.



Gestión ambiental en la empresa. Legalización, puesta en marcha y explotación

María Dolores Bovea Edo et al
Treballs d'Informàtica i Tecnologia, 38
Universitat Jaume I
2013; 283 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-867-2
12 euros

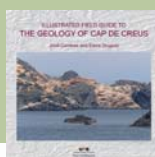
La gestión ambiental en las empresas cobra cada vez más importancia debido a una legislación más restrictiva en materia de medio ambiente y a una mayor concienciación ciudadana y empresarial. La presente obra aborda la gestión ambiental de las empresas, desde su legalización hasta su puesta en marcha y explotación. Para ello, cada uno de los siete capítulos en los que se estructura incluye referencias al marco legal y normativo, ejemplos ilustrativos y casos prácticos a desarrollar.



Història de la matemàtica. Des de Mesopotàmia fins al Renaixement

Carlos Dorco Polo
Biblioteca universitària
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 324 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3683-2
24 euros

Com totes les ciències, les matemàtiques han progressat molt des que l'home primitiu va començar a comptar fins a l'actualitat. L'estudi d'aquest recorregut és apassionant i, en molts casos, de vital importància per arribar a comprendre plenament alguns conceptes matemàtics. Aquest llibre, el primer de dos volums, estudia l'evolució de les matemàtiques des dels seus orígens fins al segle XVI, moment d'inflexió que donarà pas a l'anomenada matemàtica moderna.



Illustrated field guide to the Geology of Cap de Creus

Jordi Carreras, Elena Druguet
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 126 pp; 21 x 21 cm
978-84-490-3612-5
24 euros

Cap de Creus is a paradigm of Geological Heritage. Located in the NE part of the Iberian peninsula, it represents the easternmost outcrops of the Pyrenees. The Cap de Creus forms a peninsula in the Mediterranean and contains the most singular landscapes of the Costa Brava. Geological, biological and historical-cultural elements converge on the Cap de Creus peninsula to shape a site of great scientific and landscape value.



Introducción a la teoría de matrices positivas. Aplicaciones

M. Isabel Garcia Planas y José Luis Domínguez García
UPCGrau, 22
Universitat Politècnica de Catalunya- IDP
2013; 144 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-965-1
15 euros

Este libro trata, de forma comprensiva, de la teoría de matrices positivas y, más generalmente, de la teoría de matrices no negativas. Las matrices cuadradas de este tipo aparecen en una gran variedad de problemas, como pueden ser los estudios de procesos estocásticos, las cadenas de Markov, los modelos económicos y la teoría de la señal, entre otros. La teoría desarrollada en este libro es una parte del álgebra lineal que recientemente ha adquirido un nuevo auge, debido a su alto grado de aplicabilidad.



Lecciones de estadística matemática

Miguel Ángel González Sierra
Manuales Textos Universitarios. Serie Matemática, 9
Publicaciones ULL
2012; 256 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15278-83-4
20 euros

El propósito del texto es presentar los resultados principales de la Inferencia Estadística que se deben abordar en un primer curso de la materia. Se realiza, de manera precisa, el desarrollo de la inferencia básica para las situaciones más habituales de una o varias muestras, independientes o dependientes, tanto para el caso paramétrico como no paramétrico.



Matemáticas en la vida cotidiana

José M.ª Quesada Teruel (coord.) et al
Mayores, 3
Universidad de Jaén
2013; 247 pp; 19 x 25 cm
978-84-8439-736-6
28 euros

Todo el mundo parece estar de acuerdo en la importancia de las matemáticas, no solo en la formación de las personas, sino también como herramienta básica para otras disciplinas. Pese a ello, expresiones como «las matemáticas no son lo mío», «yo soy de letras», «no entiendo de números», «con las cuatro reglas me vale»... son habituales en muchas personas que ven las matemáticas como algo ajeno a sus vidas. En este libro pretendemos dar a conocer ese fascinante universo matemático que nos rodea y abrir una ventana al conocimiento, la reflexión, la curiosidad, el misterio...



Medio ambiente y espacios verdes

Consuelo Escolástico León (coord.)
Colección Temática - Ciencias
UNED
2013; 392 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6578-1
36,40 euros

Los contenidos están recogidos en quince temas donde se abordan las cuestiones de mayor interés relacionados con diseño, creación y mantenimiento de espacios verdes sostenibles como son: clasificación, tendencias actuales en el mantenimiento y la gestión, tipos de suelo, selección adecuada de las especies vegetales, plantas autóctonas, riego eficiente y uso racional del agua, empleo de acolchados o *mulching*, alternativas a las zonas de césped, control fitosanitario, descontaminación ecológica de los suelos, gestión de los residuos, etc.



¿Para qué sirve el sexo?
La historia y la utilidad del sexo
como nunca te las habían explicado

Eduard Martorell y David Bueno
Catàlisis
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2013; 248 pp; 15 x 20 cm
978-84-475-3702-0
22 euros

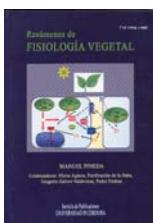
Este es un libro para aprender un poco de genética, un poco de zoología, un poco de evolución y, en definitiva, un poco sobre el apasionante fenómeno de la vida. ¿Para qué sirve el sexo? Entusiasmara a los lectores por la variedad de estrategias reproductoras que los distintos seres vivos, sobre todo los animales, han desarrollado a lo largo de millones de años para aumentar las posibilidades de sobrevivir en nuestro querido planeta.



Pels camins de l'etnografia:
un homenatge a Joan Prat

Jesús Contreras et al. (eds.)
Universitat Rovira i Virgili, 50
Publicacions URV
2012; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-219-2
18 euros

Una jubilación es, sobre todo, un tránsito que conlleva un cambio de estado. Como no podía ser menos, la jubilación de un antropólogo como Joan Prat no podía estar exenta de una ritualización, a pesar de que el contexto social en que nos movemos sea cada día más banal y menos ritualista. En este caso, el ritual más razonable y cargado de significado consiste en revisar el camino hecho por el iniciado con la complicidad de quienes lo acompañaron en el trayecto.



Resúmenes de Fisiología Vegetal
(2.ª ed. correg. y ampl.)

Manuel Pineda
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 236 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-120-0
12 euros

Resúmenes de Fisiología Vegetal, 2.ª edición, consiste básicamente en una actualización de conocimientos y en una adaptación de los contenidos a los programas consensuados por los profesores de las universidades andaluzas para la asignatura de Fisiología Vegetal del Grado de Biología en el ámbito del EEES (Plan Bolonia). Los conceptos y términos se tratan de manera sucinta y clara, lo que permite obtener una visión rápida y global de los distintos temas.



VIII Congreso Nacional
de Ingeniería Termodinámica.
Libro de Actas

Eduardo Montero García
Congresos y Cursos, 57
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2013; PDF; 48,5 MB
978-84-92681-62-4
9,99 euros

El libro de actas del VIII Congreso Nacional de Ingeniería Termodinámica (Universidad de Burgos 19-21 Junio 2013) incluye un amplio repertorio de temas energéticos, como la eficiencia energética y la sostenibilidad, los materiales, procesos, máquinas e instalaciones que aportan nuevas soluciones a los problemas energéticos, y la formación y docencia en Ingeniería Termodinámica. Es de interés para académicos, investigadores y profesionales que desarrollan su trabajo en el dominio de la energía.



Bases físicas y biológicas del radiodiagnóstico médico
Curso de capacitación para dirigir y operar equipos de radiodiagnóstico médico y dental

Miguel Alcaraz Baños y Esteban Velasco Hidalgo
 Editum Docente
 Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
 3.ª ed.; 2013; 305 pp; 17 x 24 cm
 978-84-15463-57-3
 12 euros

En el libro se exponen los conceptos físicos que permiten obtener una imagen radiológica médica, pero también la aparición de lesiones orgánicas inducidas por la radiación ionizante. Se exponen las características de estas lesiones y los medios de protección radiológica tanto personales como estructurales para evitarlas. Por último, se recogen las normas básicas de protección radiológica para proteger al paciente y a los trabajadores profesionalmente expuestos, así como las normas de control de calidad en radiodiagnóstico que permiten obtener el beneficio médico del uso de las radiaciones ionizantes eliminando los efectos lesivos inducidos por ellas.



Cartilla para la enseñanza de las energías renovables

Verónica Tricio Gómez y Nelson Arias Ávila
 Manuales y Prácticas, 13
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
 2013; 150 pp; 17 x 24 cm
 978-84-92681-61-7
 14,48 euros

La Cartilla para la enseñanza de las Energías Renovables, orientada a docentes de secundaria, busca ser una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Integra transversalmente buena parte de las asignaturas del programa escolar, permitiendo a cada docente desarrollar coherentemente desde su asignatura —sin perder conexión con las demás— los temas en mención. Tiene aspectos innovadores, que propician y favorecen un cambio en los enfoques temáticos y metodológicos, respecto a lo habitual.



Ciència i xocolata

Diversos autores
 Biblioteca universitaria
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
 2013; 144 pp; 15 x 21 cm
 978-84-475-3694-8
 18 euros

La xocolata és un dels aliments que més passions desperta. Tant si és negra, amb llet, en pols, desfeta o en qualsevol altra presentació, agrada a gent de totes les edats. En aquest llibre el lector coneixerà la història d'aquest aliment, el procés d'elaboració i les característiques nutritives del producte, així com moltes altres anècdotes curioses.

En un to amè, endolcit amb curiositats i anècdotes llamineres, aquest llibre descobreix tots els secrets d'un dels aliments més apreciats a casa nostra.



Cuidados de enfermería en el anciano

Raúl Juárez Vela (coord.)
 Activity Book, 1
 Ediciones Universidad San Jorge
 2013; 92 pp; 21 x 14,8 cm
 978-84-941198-0-4
 10 euros

Este *activity book* plantea, a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios siempre relacionados con los cuidados propios de la senectud fisiológica y patológica y de los procesos de fin de vida. Cada capítulo se presenta con una breve reseña teórica y finaliza con el planteamiento de las cuestiones que deberá resolver el alumno.



Cuidados Integrales de Enfermería en procesos nefrológicos. Máster Oficial de Posgrado

Ana Sáez Moleón y Francisco Díeza de los Ríos Cuenca (coords)
Otras Publicaciones, 57
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2013; 14 x 12,5 cm; CD-ROM
978-84-9747-459-7
5 euros

La obra surge como respuesta a la necesidad concreta de los profesionales de enfermería de complementar los conocimientos adquiridos durante la diplomatura con otros más específicos en el cuidado de los pacientes con alteraciones nefrológicas, así como en las distintas técnicas de diálisis y trasplante renal. Nuestro objetivo ha sido proporcionar un instrumento útil tanto para los alumnos de postgrado como para todos los profesionales de enfermería en su práctica diaria.



El cuerpo siente, el cerebro percibe

Pedro Luis Nieto del Rincón
Colección Textos Docentes, 33
CEU Ediciones
2013, 226 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-78-2
15 euros

Comprender cómo nuestro cerebro procesa la estimulación que le llega procedente de los sentidos es entender cómo somos capaces de captar la realidad y qué fenómenos especiales se producen. En este texto se explican los procesos más básicos relativos a la percepción humana, tratando de aclarar las dudas más frecuentes que un estudiante se plantea cuando se acerca a este campo de estudio.



Elaboración y Presentación de Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Biomédica. Guía del Investigador

Luis Gil Santos *et al*
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
Servicio de Publicaciones
2013; 200 pp; 16 x 24 cm
978-84-87331-70-1
20 euros

Los objetivos de este manual es ofrecer la metodología, el conjunto de procedimientos que se sigue en una investigación científica, aprender a gestionar y prevenir el estrés o miedo escénico al hablar en público, enseñar a confeccionar presentaciones más persuasivas y eficientes desde el punto de vista del diseño y del contenido y por último, facilitar las normativas aplicables en nuestra universidad y en otras, para la realización y presentación de trabajos universitarios.



Electrocardiografía clínica deductiva

Manuel Cascón Bueno
Libros Prácticos, 19
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 500 pp + CD interactivo; 17 x 24 cm
978-84-9012-137-5
50 euros

El Dr. Cascón ha elaborado a lo largo de años de ejercicio profesional en el Servicio de Cardiología del Hospital Universitario y en la Facultad de Medicina de Salamanca un sistema de enseñanza del electrocardiograma que tiene una gran aceptación. Está basado en el hecho de que el aprendizaje del electrocardiograma debe ser deductivo. De esta forma ha desarrollado un tratado completo de electrocardiografía, con multitud de imágenes elaboradas por el propio autor, que clarifican conceptos, aportan criterios diagnósticos y desmontan algunos errores.



Equilibrio, resistencia, estabilidad. Conceptos fundamentales de resistencia y mecánica de materiales

Félix L. Suárez Riestra
Manuais, 33
Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións
2013; 428 pp; 20 x 29 cm
978-84-9749-537-0
25 euros

La temática de Resistencia de Materiales es un pilar fundamental en la enseñanza de materias que se relacionan con el mundo de las estructuras de edificación. Tanto en el campo de la Arquitectura como en el de la Ingeniería, la especialización en Mecánica Estructural ha de venir precedida por una adecuada formación en los conceptos más básicos que le sirven de fundamento. El presente libro trata de ordenar la información de forma secuencial al proceso de formación académica más habitual en las universidades españolas. Además del contenido descriptivo, se dota a todo el documento de un contenido visual atractivo para el estudiante, siendo abundantes las representaciones gráficas de apoyo al texto.



Functional neuroanatomy of the dog

Vicente Aige Gil
Materials 226
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 262 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2896-0
50 euros

The book is structured in four parts: the first describes the macroscopic structure of the nervous system of the dog with sensory and motor pathways, the second is about the neurological examination and localization of lesions, the third covers the basic physics of magnetic resonance imaging (MRI) and the last is an MRI atlas of the dog's head.



Fundamentos de nutrición

Carlos Díaz Romero
Materiales Didácticos Universitarios. Serie Química, 3
Publicaciones ULL
2012; 518 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-81-0
20 euros

Se da una visión general sobre aspectos fundamentales de nutrición. En la primera parte se describen fisiológicamente los nutrientes energéticos (carbohidratos, proteínas, lípidos y alcohol) y no energéticos (vitaminas y minerales); y en la segunda, se estudia el gasto energético, necesidades nutricionales y evaluación del estado nutricional, así como aspectos nutritivos de los alimentos, dieta equilibrada y óptima



Fundamentos de Oftalmología

Emiliano Hernández Galilea y Lourdes de Juan Marcos
Manuales Universitarios, 87
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 164 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-209-9 (Impreso)
978-84-9012-210-5 (PDF)
978-84-9012-211-2 (e-Pub)
978-84-9012-212-9 (Mobipocket)
13 euros

El propósito de este manual es que sirva de iniciación a la Oftalmología a los alumnos de Grados Biosanitarios, para que adquieran conocimientos anatómicos y funcionales básicos del sistema visual, así como de las enfermedades oculares más frecuentes que afectan al individuo en todas las fases de su ciclo vital. Todo ello para que puedan reconocer y comprender las dificultades, inconvenientes y las limitaciones en la vida diaria de los pacientes con deficiencias visuales.



Genómica computacional

Enrique Blanco García
Manuales, 265
Editorial UOC
2013; 250 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-910-4
26 euros

Pese a la enorme abundancia de aplicaciones bioinformáticas, los investigadores en Biología molecular, Genética y Biomedicina todavía no han logrado extraer el máximo rendimiento. Este libro trata de explicar qué es la Genómica computacional, cómo pueden emplearse los navegadores genómicos, de qué modo es más apropiado comparar dos o más secuencias biológicas y cuáles son las técnicas de detección computacional de los genes y otros elementos funcionales codificados en el genoma.



Histología Especial. Organografía microscópica

José Luis García Miranda y Francisco Valladares Parrilla
Materiales didácticos universitarios. Serie Medicina I
Publicaciones ULL
2012; CD
978-84-15287-84-1
8 euros

El presente CD es una colección de imágenes histológicas que abarca, mediante cortes teñidos con técnicas histoquímicas convencionales e inmunohistoquímicas, los diferentes aparatos y sistemas que componen nuestro organismo. Al ser la Histología una ciencia eminentemente visual, creemos que este recurso va a ser de gran ayuda a los estudiantes de la asignatura del grado de Medicina así como a aquellos de los grados de Biología y Enfermería.



Guía práctica de Rapid Manufacturing

Pedro Hernández Castellano (coord.)
Cuadernos de Difusión Científica
Serie Ingeniería y Arquitectura, 01
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-023-2
22,88 euros

Guía práctica de Rapid Manufacturing es una publicación técnica innovadora que pretende no solo recoger la descripción de las diferentes tecnologías de RM existentes en el mercado sino, también, ser una guía práctica que permita elegir, a las empresas que ofrezcan dichas tecnologías, el proceso más adecuado en función de las necesidades del cliente.



Innovación para el control del ruido ambiental

Santiago Expósito Paje (coord.)
Ciencia y Técnica 61
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 333 pp; 15,5 x 22 cm (ed. electrónica)
978-84-9044-050-6
5 euros

La evaluación del ruido ambiental y su control requiere el esfuerzo de profesionales de campos tan diferentes como el de la ingeniería, la ciencia, la arquitectura, el urbanismo, la salud y el derecho. Están presentados de forma accesible para estudiantes universitarios, investigadores, profesores universitarios y profesionales de la ciencia, la ingeniería, la arquitectura, el urbanismo, la salud y el derecho, que tengan interés en los aspectos más innovadores del control del ruido ambiental.



Habitatges tradicionals Característiques arquitectòniques, tipològiques i constructives dels habitatges tradicionals a Mallorca

Miquel Ballester Julià
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2013; 416 pp; 20 x 27,5 cm
978-84-8384-264-5
30 euros

El título del libro responde a la norma 28 del Plan territorial insular de Mallorca. Esta norma es de vital importancia para saber si un edificio es susceptible de ser rehabilitado o ampliado partiendo de una vivienda existente, puesto que se tiene que demostrar que, efectivamente, hablamos de una vivienda y no de una edificación de usos agrícolas o ganaderos. En este libro se dan la mano la arquitectura, la historia y la construcción para explicar y justificar la antigüedad de estos edificios.



Introducción a la síntesis y programación de automatismos secuenciales

Daniel Sánchez Morillo
Manuales de Ingenierías y Arquitectura
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 258 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-403-4
9 euros

Esta obra presenta al lector sin experiencia en autómatas programables una perspectiva general y sumamente práctica que va desde la concepción del automatismo hasta su programación.



Hidrología médica y terapias complementarias

Carmen San José Arango
Manuales Universitarios, 41
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 296 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1420-4
22 euros

Este manual universitario en su segunda edición, revisada, ampliada y actualizada, que cubre todos los aspectos del termalismo y diversas técnicas de Medicina Física que se emplean en los balnearios, está dirigido a los estudiantes de medicina, médicos y profesionales sanitarios del ámbito termal.



Investigación, desarrollo e innovación en salud en España

Luis Lizán Tudela (ed. lit.)
e-Universitas, 2
Universitat Jaume I
2013; 788 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-897-9
5 euros

Las presentaciones, así como el material adicional, del curso de verano de 2011, se ofrecen en formato ebook. El contenido reflexiona sobre el uso y aplicación de las medidas centradas en el paciente (Patients' Reported Outcomes, PRO) en la toma de decisiones relativa a la incorporación de fármacos y tecnologías en el sistema de salud o sobre los factores determinantes en la financiación de la innovación médica y de la implementación de las TIC en la sanidad española.



La Arquitectura de la Ciencia Médica

Justo F. Isasi
Colección Textos Docentes, 34
CEU Ediciones
2013, 390 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-82-9
35 euros

Pocas instituciones han sufrido metamorfosis tan radicales como los hospitales a lo largo de su historia moderna. En esta transformación, desde asilo a centro de conocimiento, han influido de manera decisiva la implantación de la anatomía patológica y la incorporación de la tecnología médica. La obra de Justo F. Isasi, Catedrático de Proyectos de la Universidad Politécnica de Madrid, supone un título fundamental dentro de este ámbito de la Arquitectura.



La protección de los sectores marítimo y portuario. Amenazas y respuestas consideradas por la OMI

Santiago Ordás Jiménez, Isidro Bazán García y Ramiro Santalices Fernández
TPM-Temas de Protección Marítima, 1
Universitat Politècnica de Catalunya- IDP
2012; 210 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-960-6
23 euros

Cerca del 90 % de las mercancías del comercio mundial se transportan por mar. La presente obra nos presenta las amenazas que se ciernen sobre estos sectores, así como las respuestas auspiciadas por la Organización Marítima Internacional, en el marco jurídico internacional, que son potenciadas en nuestro entorno por la Unión Europea y que recientemente han sido adaptadas a escala nacional. El objetivo básico de este texto es que sirva de ayuda a los prestadores de servicios de protección, tanto públicos como privados.



La reproducción médicamente asistida. Un estudio desde el Derecho y desde la moral

Rafael Junquera de Estéfani y Francisco Javier de la Torre Díaz
Colección Temática - Ciencias de la salud
UNED
2013; 173 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6609-2
7,20 euros

Este libro busca la reflexión abordando preguntas y cuestiones que se plantean sobre la reproducción médica asistida desde una situación y contexto español, intentando ser una obra de divulgación más que un tratado científico. Se ha considerado oportuno y didáctico enfocar la temática desde tres ámbitos diversos: 1) el científico, 2) el derecho y el ordenamiento jurídico español y 3) la reflexión moral. Todo ello estructurado alrededor de tres grandes cuestiones: ¿qué es la reproducción asistida «médicamente asistida»? ¿cómo se regula en España la reproducción asistida «médicamente asistida»? y ¿qué dice la moral sobre la reproducción asistida «médicamente asistida»? También en formato e-book.



Maniobras en autómatas programables. De acuerdo con la norma IEC-61131-3

Juan Pérez Cruz et al
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-967-2
22 euros

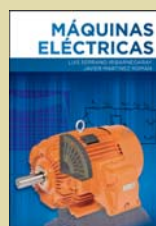
El objetivo principal de este libro es enseñar al lector la programación de autómatas programables de acuerdo con la Norma IEC-61131-3. Esta norma es la única existente referente a la programación de autómatas programables, donde se contemplan los diferentes lenguajes y sus características. El libro se ha orientado a la resolución de ejemplos de programación de casos industriales de complejidad progresiva para que el lector pueda ir familiarizándose con esta nueva normativa.



Manual Docente de Toxicología Veterinaria

Octavio Pérez Luzardo (coord.)
Manuales Docentes Universitarios
Área de Ciencias Experimentales y de la Salud, 13
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 779 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-015-7
18,15 euros

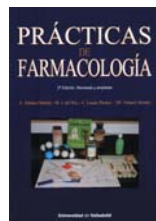
Esta obra, de trascendental interés pedagógico en toxicología veterinaria, perfectamente estructurada y de fácil comprensión, permite a los interesados en esta materia profundizar y entender los conceptos básicos de esta atractiva disciplina, además de proporcionar herramientas para poder resolver problemas y casos clínicos. El formato de esta publicación se presenta en un original diseño de memoria USB, en forma de ticket.



Máquinas eléctricas

Luis Serrano Iribarnegaray y Javier Martínez Román
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 355 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-993-1
22 euros

Este libro está enfocado como texto de consulta práctica para ingenieros y técnicos en ejercicio. Dedicamos el primer capítulo a una revisión amplia y rigurosa de aquellos conceptos fundamentales de física, electricidad y magnetismo que forman la base sobre la que, en último término, se sustenta la teoría de máquinas eléctricas. Tras ello, se centra en los transformadores y motores asíncronos por ser los dos tipos de máquinas más utilizadas en las instalaciones industriales (más del 90%).



Prácticas de Farmacología

A. Velasco Martín, M. J. del Río, C. Laudo Pardos y M.ª Velasco Sendra
Medicina. Manuales y Textos Universitarios
Universidad de Valladolid
2013; 153 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-741-8
9,75 euros

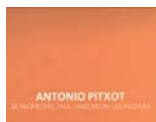
Esta segunda edición de Prácticas de Farmacología se ha revisado y se ha ampliado de forma considerable para que pueda ser utilizada por Alumnos de Medicina, Farmacia, Odontología, Biología, Enfermería, Fisioterapia y Nutrición. Se han incorporado nuevos contenidos: Receta, Cuidado de los animales de laboratorio, Curva dosis-efecto, Determinación de la Dosis Letal-50, Técnicas experimentales «in vitro», Corazón aislado de conejo y Presión arterial en gato espinal. Se ha ampliado el Apéndice de Bioestadística y se han incluido nuevas tablas (test de Chi al cuadrado y tabla de probits).



Sistemas de gestión: calidad y seguridad en la industria agroalimentaria

Eva Doménech Antich
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 130 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-043-4
16 euros

La industria alimentaria debe asegurar que sus alimentos sean seguros y de calidad. Los sistemas de gestión le ayudarán, no sólo a conseguirlo, sino también a mejorar su imagen y aumentar su competitividad en el mercado. El presente libro presenta una visión general de los sistemas de gestión más utilizados en las empresas agroalimentarias. De todos ellos, se comentan sus objetivos, ámbito de aplicación y los principales apartados de su estructura.



Antonio Pitxot. Retroproyectiva. Hablaron las piedras

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
de la Universidad de Málaga
Catálogo de Exposiciones de la UMA, 14
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2013; 100 pp; 28 x 24 cm
978-84-9747-300-2
10 euros

La exposición Retroproyectiva. Hablaron las piedras, del pintor Antonio Pitxot (Figueras, 1934), incluye paisajes y figuras de su primera época, como *Paisaje de rocas con pez* (1965) y *Toreros* (1960); algunas de las obras más representativas de su serie «Mitologías y alegorías», como *La gruta de Afrodita* (1997), *El mito de Dánae* (1998) y *Toro fenicio* (1994); y obras de las series «El Violonchelista», del ciclo de «La Tempestad» de Giorgione, y su autorretrato.



Apariencias de persuasión. Construyendo significados en el arte

Concepción de la Peña Velasco y María Albaladejo Martínez (eds.)
Serie: Historia del Arte
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2013; 527 pp; 17 x 24 cm
978-84-15463-17-7
16 euros

Las páginas de este libro contienen parte de los resultados de un proyecto de investigación centrado en el estudio de cuestiones relacionadas con la imagen y la apariencia desde perspectivas distintas. Los pilares sobre los que se asienta el análisis lo constituyen las obras de arte puestas en relación con el lugar en el que se sitúan, la documentación y textos de diferentes tipos, pues la apertura hacia fuentes que no son exclusivamente de la literatura artística ha ofrecido un importante campo de exploración.



Aqueles doces cantares. Unha ofrenda musical a Rosalía de Castro

Consello da Cultura Galega
Autores & textos
Consello da Cultura Galega
2013; 223 pp; 30 x 21 cm
979-0-9013197-2-1
15 euros

Libro editado con motivo de la celebración del 150 aniversario de la publicación de *Cantares gallegos* de Rosalía de Castro (1837-1885), figura esencial del Rexurdimento gallego. Veinte músicos de varias generaciones pertenecientes a la Asociación Galega de Compositores ponen música a cada uno de los treinta y seis poemas del libro rosaliano. El resultado es una demostración inequívoca de la enorme fuerza generadora de creatividad que Rosalía sigue inspirando a la cultura de hoy.



Arte: diccionario ilustrado

Grupo de investigación Modos de conocimiento artístico
Fora de colección, 51
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 412 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-570-4
28 euros

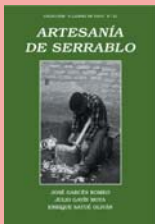
El formato adoptado como objeto físico y como soporte cultural ha sido el de un diccionario tanto por su facilidad estructural para acoger una numerosa secuencia de artículos, como por lo que históricamente significa de necesaria invitación al singular ejercicio (ilustrado) de las definiciones. La entrada es siempre la misma: arte, pero definida cada vez por un autor diferente, así se repetirá tantas veces como autores intervienen, artistas profesionales y universitarios del Estado español.



**Arte, diseño y moda.
Confluencia en el sistema artístico**

Julián Díaz Sánchez (coord.)
Estudios 138
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 135 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-031-5
17 euros

¿Qué tienen en común el arte, el diseño y la moda? Tal como los conocemos hoy, parecen indisolubles de la modernidad. Este libro trata de los mecanismos de la esfera artística como espacio de circulación de las artes, como lugar donde el artista aparece como una verdadera marca comercial, donde se generan espacios tan específicos como las ferias de arte, pero también como una amplia zona de uso común en la que el grafiti, el diseño y la moda generan sus propios circuitos de comercialización y de canonización.



Artesanía de Serrablo (2.ª ed., corregida)

José Garcés Romeo, Julio Gavín Moya y Enrique Satué Oliván
A Lazena de Yaya, 22
Ayuntamiento de Sabiñánigo, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Museo Ángel Orensanz y Artes de Serrablo
2013; 173 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-252-9
12 euros

La asociación Amigos de Serrablo, nacida en la ciudad oscense de Sabiñánigo en los años 70 del pasado siglo, ha realizado una importante labor de documentación, conservación y difusión del rico patrimonio etnográfico conservado en esta comarca, hoy en gran parte en su Museo de Artes. Este libro, fruto de un trabajo de décadas, aborda el estudio de la artesanía de la madera, la cestería, la alfarería, el metal, el cáñamo, el lino, la lana y la piel, todo ello ilustrado con dibujos y fotografías.



**Cantos populares de España.
La jota aragonesa. Estudio crítico descriptivo**

Ruperto Ruiz de Velasco
Ed. de Begoña Gimeno Arlanzón
PUZClásicos, 3
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2012; XCIII + 61 pp; 12 x 20 cm
978-84-15538-86-8
18 euros

Estudio, edición y transcripción de un manuscrito sobre la música de la jota aragonesa que escribió en 1892 Ruperto Ruiz de Velasco (1858-1897), profesor de la Universidad de Zaragoza y de la Escuela de Música, compositor, pianista, director de la orquesta del Teatro Principal, fundador y director de la revista *Aragón Artístico*, musicógrafo, impulsor de las primeras sesiones musicales del Ateneo zaragozano y académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando.



**Corredores ecológicos.
Dossier I. Ciudades**

VV.AA.
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid
2013; 298 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-736-4
18,30 euros

Este libro es el primer número de una publicación propia del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid que ha concebido y denominado «DOSSIER Ciudades» que complementa a la revista científica «CIUDADES», del mismo Instituto y editada de forma regular.

7

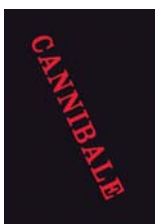
ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



**Autorretratos del Estado.
El sello postal del franquismo**

Edición a cargo de Guillermo Navarro Oltra
Coediciones 125
Universidad de Castilla-La Mancha / Universidad de Cantabria, ed.
2013; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-045-2
30 euros

El Estado franquista fue consciente del importante valor instrumental del sello postal como medio para configurar mensajes ideológicos y propagandísticos. Consideraba que su función perduraba en el tiempo a través del coleccionismo. Emitió a través de este soporte, todo el ideario e imaginario del régimen para su asimilación por parte de la población de la manera más amable. Se representó a sí mismo plasmando de dónde venía, a dónde quería ir y de qué estaba hecho.



CANNIBALE

Francis Picabia y José Antonio Sarmiento
Taller de Ediciones 118
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 56 pp; 18 x 25 cm
978-84-922224-9-0
20 euros

Esta publicación recoge en una carpeta los dos números de la revista CANNIBALE publicados por Francis Picabia en abril y mayo de 1920, en versión facsímil traducida al castellano, con estudio introductorio de José Antonio Sarmiento. Entre sus colaboradores estaban Marcel Duchamp, André Breton, Tristan Tzara, y Louis Aragon entre otros. A través de breves comentarios y de frases sueltas, Picabia cuestiona el mercantilismo en el arte y la vigencia del cubismo, ridiculizando incluso a algunos de sus integrantes.



Creatividad y discursos hipermedia

Verónica Perales Blanco (ed. y coord.)
Editum ideas
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 247 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-15463-44-3
12 euros

Esta obra trata sobre la creatividad y los discursos contemporáneos vinculados al hipermedia, agrupados en torno a dos líneas básicas de desarrollo: La primera, «La evolución de las narrativas en el contexto hipermedia», expone cuestiones derivadas de los cambios acontecidos en las últimas décadas en el ámbito de las tecnologías digitales aplicadas a la comunicación configurando cómo estos avances repercuten de forma constitutiva en los discursos. La segunda aborda de forma explícita la construcción de los discursos, planteando las formas que toma la producción artística vinculada al uso de la tecnología en las últimas décadas.



**El arte rupestre en la provincia de Castellón
Historia, contexto y análisis**

Juan José Ferrer Maestro (coord.)
Universitat Jaume I
2013; 247 pp; 29 x 25 cm
978-84-8021-910-5
45 euros

Expertos en arte rupestre y culturas prehistóricas, en historia del arte y en estudio del paisaje, realizan una cuidada catalogación de las pinturas rupestres que se han ido descubriendo en nuestra provincia desde el 1917. Esta publicación es el resultado del excelente trabajo colaborativo, mostrando hallazgos científicamente inéditos hasta la fecha y después de que la Unesco declarara «Patrimonio de la Humanidad» el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.



El dibujo en expresión gráfica 4.0

Antonio Fernández-Coca
Altres obres, 394
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2013; 300 pp; 29,8 x 21 cm
978-84-8384-247-8
45 euros

Dibujar a mano alzada es clave en múltiples actividades profesionales. Desde este libro podemos aprender los fundamentos comunes a todas las profesiones que utilizan el dibujo a mano alzada. Incluye además una serie de ejercicios que enseñan de manera progresiva y ayudan a entender y pensar en global todo lo referente a la expresión gráfica.



El libro de las pasabillas, donde se recogen y estudian las pasabillas o pasacalles danzados de Aragón

Jorge Álvarez y Luis Miguel Bajén
Ayuntamiento de Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses et álai
2013; 159 pp; 21 x 30 cm
978-84-8069-597-8
15 euros

Este libro analiza un singular género musical, el de las pasabillas, con muchos ejemplos en forma de pasabillas cruzadas y brincadas, bailes de la gaita, roscas, palotiás, pasacalles, cascabillos, brincos, brincaderas y otros curiosos tipos de danza, estudiados y transcritos por Luis Miguel Bajén y Jorge Álvarez (componentes del grupo de folk Biella Nuei) para gaita de boto, dulzaina, trompa de Ribagorza y chiflo. Incluye 43 partituras para gaita de boto y otras 43 para el resto de instrumentos.



El vampiro en el espejo. Cine y sociedad

José Abad
Editorial Universidad de Granada
2013; 293 pp, 14 x 21 cm
978-84-338-5486-5
17 euros

Según Gérald Lenne, el tema del doble está en el origen de los grandes monstruos de la ficción. No obstante, la aparición de un doble que catalice las angustias e inquietudes inconscientes —escribió— sólo es en apariencia una multiplicación de la personalidad, en realidad es una división, una partición, un estallido. De este modo, el vampiro —uno de los iconos más arraigados en el imaginario popular— abre a un amplio abanico de sugerencias dependientes del humus sociocultural en el que aparece. Es un individuo al margen, en el borde, al otro lado. En él se condensan lo atávico y lo eterno, la pulsión de vida y de muerte, lo prohibido, oculto o silenciado... Y el cine, espejo oblicuo de nuestro tiempo, ha tenido en esta figura una fuente inagotable de ficciones.



Estructuras de formigó armat. Predimensionament i càlcul de seccions. Mètodes segons EHE-08

Pepa Gómez Bernabé y Josep Gómez Serrano
UPCGrau, 20
Universitat Politècnica de Catalunya- IDP
2013; 182 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-967-5
18,20 euros

Actualment el suport informàtic és imprescindible i d'ús quotidià per al professional del sector de l'edificació. Com a conseqüència d'això, algunes normes, com ara la Norma espanyola de formigó armat i pretesat per a estructures d'edificació (EHE-08), han evolucionat i introdueixen canvis significatius en diferents temes, que tracten de manera molt més minuciosa i complexa que no pas en les versions anteriors. L'objectiu d'aquesta publicació, adaptada a la normativa EHE-08, és sintetitzar els conceptes fonamentals dels mètodes de càlcul i complementar-los amb l'aplicació pràctica sobre els diferents elements d'una mateixa estructura.



El mercado central de Valencia. Desde su construcción a su rehabilitación

Francisco Hidalgo Delgado
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 255 pp; 29,5 x 21 cm
978-84-9048-013-7
35 euros

La presente obra trata de dar conocer los aspectos inéditos del proceso histórico desde el concurso para un proyecto de un Mercado Central para la ciudad, convocado por el Ayuntamiento de Valencia en 1910, hasta el edificio actual. La realidad ejecutada sobre lo proyectado, la justificación de las modificaciones realizadas y el análisis de las unidades arquitectónicas dan cuerpo a esta publicación con un doble objetivo, poner en valor su arquitectura y catalogar sus elementos arquitectónicos.



Evaristo Guerra. Árboles

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga
Catálogo de Exposiciones de la UMA, 15
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2013; 104 pp; 28 x 24 cm
978-84-9747-696-6
10 euros

La Exposición Árboles del pintor Evaristo Guerra incluye óleos de su última producción, ocho árboles concretos, paisajes y obra gráfica: una serigrafía *Homenaje a los montes de Málaga* y dos grabados *Olivares de tarde* y *Paisaje azul con amapolas*.



El sueño de El Dorado. Estudios sobre la plata iberoamericana. Siglos XVI-XIX

Jesús Paniagua Pérez, Nuria Salazar Simarro y Moisés Gámez (coords.)
Universidad de León
2013; 470 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9773-636-7
45 euros

Obra colectiva que recoge los trabajos que han sido producto de un convenio entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México y la Universidad de León. Los especialistas de diferentes ramas abordan estudios desde la minería hasta la orfebrería y la joyería, pasando por aspectos institucionales y sociales, en el ámbito geográfico de España y Portugal y de Iberoamérica.



Hacia una imagen no-tiempo. Deleuze y el cine contemporáneo

Sergi Sánchez
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2013; 308 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-978-9
25 euros

Este ensayo reflexiona sobre algunas de las manifestaciones de la «imagen-tiempo» en el cine reciente, y, sobre todo, explora la génesis y desarrollo de un nuevo tipo de imagen, la «imagen no-tiempo», que asocia con el complejo fenómeno del digital. Valiosa guía de reflexión para todos aquellos que creen que el cine no ha muerto, solo ha resucitado, amplía el campo de batalla de la filosofía de la imagen de Deleuze en el ámbito de los estudios fílmicos publicados en castellano.



Introducción a la pintura a través del color

Mercedes Truan Laka
Universidad del País Vasco
2013; 500 pp; 21 x 29 cm
978-84-9860-807-6
44 euros

Este libro recorre las principales teorías del color y su relación con el conocimiento de la pintura. Ofrece una base teórico-práctica con criterios analíticos y perceptivos que permiten organizar la creación artística y entender aspectos formales y de contenido de la pintura en su contexto histórico, interrelacionando las bases teórico-prácticas de la pintura presentándolas de una manera didáctica, con ilustraciones, explicaciones, reproducciones, fases de ejecución y ejercicios prácticos.



Itálica. Tiempo y Paisaje

Antonio Tejedor Cabrera (ed.)
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 252 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-238-1
18 euros

Dos argumentos tan poderosos y sugestivos como el tiempo y el paisaje han impulsado la realización del Seminario Internacional sobre Itálica, resultado del cual es este libro.

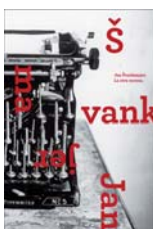
Para arquitectos y arqueólogos ha sido una extraordinaria oportunidad de profundizar en las relaciones entre las disciplinas más directamente involucradas en la conservación, la protección, la restauración y la gestión de los sitios arqueológicos.



Jalón Ángel: un fotógrafo moderno

Pilar Irala Hortal
Ediciones Universidad San Jorge
2013; 75 pp; 21 x 21 cm
978-84-939670-9-3
14,95 euros

El fotógrafo Jalón Ángel (1898-1976) forjó su fama retratando a lo más granado de la sociedad, la cultura, el arte y la política del siglo XX en España. Esta publicación está dedicada a su obra menos conocida: su trabajo fuera del estudio. Desde una perspectiva técnica y estética, nos encontramos ante sus imágenes más especiales, valiosas y, hasta hoy, inéditas.



Jan Švankmajer. La otra escena

Sara Álvarez Sarrat (coord.)
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 94 pp; 16 x 22 cm
978-84-8363-839-2
10 euros

La obra pretende aproximar al lector la figura del Jan Švankmajer «artista», subrayando la importancia de la idea y el proceso en la creación artística, a través de textos, imágenes y una entrevista al autor. También se incluyen, a modo de catálogo, una selección de obras que participaron en la exposición *Surviving Life: Collages de la película de Jan Švankmajer*, conformada por 50 piezas que incluían dibujos, bocetos, collages y material para la grabación de la película *Surviving Life*.



La Capilla del Alcázar de Madrid 1434-1734

Enrique Castaño Perea
Monografías Arquitectura, 04
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2013; 153 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-11-3
13 euros

La Capilla del Alcázar de Madrid desapareció en la Nochebuena de 1734, el incendio, que asoló el palacio de los monarcas españoles, se llevó consigo uno de los centros representativos de la vida áulica de los Austrias en España. La Capilla tenía un papel central en la vida de la Corte, tanto desde un punto de vista protocolario como arquitectónico. Hasta la fecha no existe ninguna publicación que haya estudiado de manera sistemática y en exclusiva la capilla del Alcázar como elemento independiente del resto de la edificación. En esta monografía se quiere recoger ese estudio sobre la capilla del Alcázar que completaría la documentación existente de los Sitios Reales y que permitiría conocer muchas de las claves de la vida de la corte madrileña en la época moderna.



La consolidación del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana

Lázaro Gila Medina (coord.)
Editorial Universidad de Granada
2013; 447 pp; 21,5 x 25,5 cm
978-84-338-5509-1
35 euros

Esta obra se divide en dos grandes capítulos: «Andalucía» e «Hispanoamérica». En el primero sobresalen Sevilla y Granada, pues si en la ciudad de la Alhambra destaca la figura de Alonso de Mena, creador de uno de los talleres más amplios de toda la historia artística de Granada, en Sevilla —por su mayor envergadura como urbe, aparte de su proyección en Canarias e Indias, el número de obradores y de maestros— es mucho mayor, aunque casi todos deriven en el genial Juan Martínez Montañés. En lo que concierne al capítulo sobre Hispanoamérica, la plástica escultórica adquiere unas connotaciones especiales, ya que no solo sigue importando obra de la metrópoli, sino que se consolida en importantes centros de producción de las urbes más emblemáticas de los virreinos.



La crónica de Leodegundo El cantar de la liuva [711-772 D.C.]

Gaspar Meana González
Aitres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2013; 316 pp; 23,5 x 32 cm
978-84-8384-241-6
28,50 euros

La *Crónica de Leodegundo* comprende un periodo de tiempo que va desde los inicios del siglo VIII (711) hasta finales del X (960), años de la historia de occidente y también de oriente (desde la península Ibérica a Irak, pasando por la Francia de Carlomagno, Grecia, Alemania, Italia y el Norte de África), estableciendo lazos histórico-temporales entre los territorios y sus habitantes. En 1994 recibió el Premio Haxtur a la Mejor Historia Larga en el Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias y quedó finalista en los apartados de Mejor Guión y Mejor Dibujo.



La fidelización en los centros deportivos

Jorge Sánchez Martín
Manuales, 261
Editorial UOC
2013; 170 pp; 14 x 21 cm
978-84-9029-925-8
20 euros

El sector de los centros deportivos es cada vez más competitivo. El libro parte del análisis teórico de tres elementos clave de la estrategia de negocio, como son los clientes, los servicios y las cuotas, para exponer a continuación una serie de consideraciones prácticas sobre cada uno de ellos, que pueden ayudar a los centros deportivos a mejorar sus resultados al poner el foco de atención en aquello que realmente es importante: cuidar a los clientes.



La pintura costumbrista en Sevilla. 1830-1870

Antonio Reina Palazón
Otras Publicaciones
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2013; 270 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-330-9
15 euros

Estudio de la pintura de costumbres sevillanas desde 1830 a 1870 aproximadamente. Este movimiento o escuela pictórica hay que inscribirlo dentro de un fenómeno cultural más amplio, que llega a extender y difundir todo «lo andaluz» y a desarrollar el gusto del «andalucismo».



La pintura religiosa del siglo XIX en España

José Ramos Domingo
Obras Fuera de Colección, 202
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 152 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-974-9
21 euros

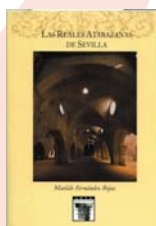
Terminado ya el furor de las vanguardias, la pintura religiosa del s. XIX, y con ella también la pintura de historia, ha empezado ya a dejar de ser denostada, pasando en estos últimos años, de anatemizada y despreciada, a ser considerada por sus innegables valores intrínsecos. Las matrices estéticas nazarenas como puristas han empezado a recuperar el protagonismo sonoro y visual que hasta hace poco les fue negado. De todo ello se hace eco la presente obra.



Las Edades de Apu. Estudios sobre la Trilogía de Satyajit Ray

Luis Miranda (coord.)
Cuadernos de Cine, 01
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 328 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-9042-012-6
23,92 euros

Este libro es novedoso para aquellas personas interesadas en la investigación en el mundo del cine y también es una obra de referencia sobre la vida de Satyajit Ray. La Trilogía de Apu es una gran alegoría de la madurez de una nación que acaba de emanciparse, pero también un ejemplo perfecto de que el concepto «cine de autor» ha sido siempre una categoría geopolítica: el «autor» sería el intérprete privilegiado de lo vernáculo y de lo moderno, del mito y de la historia...



Las Reales Atarazanas de Sevilla

Matilde Fernández Rojas
Arte Hispalense, n.º 97
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2013; 171 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-340-8
7 euros

Las Atarazanas de Sevilla fueron el astillero mayor y más importante de la Edad Media, mandado edificar por el rey Alfonso X el sabio tras la conquista de la ciudad en 1248 y terminándose en 1252. Constituyen una valiosa edificación, plena de historia y simbolismo.



Let's Open Cities for Us - LOCUS

Marta Bordas Eddy
Universitat Politècnica de Catalunya- IDP
2013; 280 pp; 21 x 21 cm
978-84-7653-970-5
20 euros

Herein is provided an overview of 40 projects created by European students of Architecture and Urban Design, completed between 2008 and 2010 and resulting from a set of 4 workshops which worked on the issue of inclusive urban design within different patrimonial urban centres that were characterized by steep and complex topography. This work was the result of an Erasmus Agreement in partnership with 8 European Universities and promoted by the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC-BarcelonaTech), through the Càtedra d'Accessibilitat (CATAC) and the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV).



Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo

José Antonio González Alcántud y Juan Calatrava Escobar (eds.)
Editorial Universidad de Granada
2012; 527 pp; 12 x 17 cm
978-84-338-5445-2
17 euros

El cruce de caminos entre memoria y patrimonio, llevado a cabo en este libro, permite alumbrar conceptos tales como patrimonio vivo o lugar de la memoria, poniendo a la vez en continuo estado de crisis a los museos y conjuntos monumentales en tanto depositarios natos de ambos. A todos estos y otros conceptos dan respuesta transdisciplinar en esta obra colectiva autores de disciplinas humanísticas tales como la antropología, la historia contemporánea, la historia del arte, la arqueología, la crítica literaria o la sociología.



Miguel de Unamuno y la fotografía ¡Imaginar lo que se ve!

Miguel Ángel Jaramillo y Alberto Martín Expósito (coords.)
VIII Centenario, 5
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 416 pp; 23 x 28 cm
Edición en tapa; abundantes ilustraciones en color
978-84-9012-183-2
32 euros

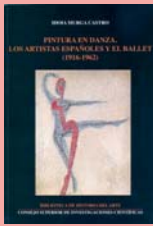
Miguel de Unamuno y la fotografía contiene más de 800 ilustraciones en color, buena parte de ellas inéditas, que reproducen la casi totalidad del archivo visual de Unamuno conservado en su Casa Museo. El archivo contiene una amplia gama de soportes, temas y sobre todo, usos de lo fotográfico, que permiten no solo acercarse a la iconografía personal del propio personaje, sino también tener una visión de conjunto de la relación que mantuvo Unamuno a lo largo de su vida con la fotografía y por extensión con las imágenes.



Mumbai Reciclado: interpretando el Slum

M.ª Rosa Cervera Sardá y Javier Gómez Pió
Obras Colectivas Arquitectura
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 290 pp; 20 x 22 cm
978-84-15595-83-0
19 euros

En Mumbai (antigua Bombay), capital comercial de la India y una de las urbes más activas del planeta, seis millones de personas viven en asentamientos informales y generan el cincuenta por ciento de la economía. En el libro «Mumbai reciclado, interpretando el Slum» presentamos una reflexión de mirada múltiple sobre el creciente fenómeno de la ciudad no planificada y exploramos soluciones alternativas, abriendo nuevos caminos para la práctica del urbanismo tradicional.



**Pintura en danza.
Los artistas españoles y el ballet (1916-1962)**

Idoia Murga Castro
Editorial CSIC
2012; 578 pp; 20 x 28 cm
978-84-00-09574-1
60 euros

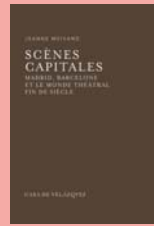
Este libro analiza la obra de los artistas plásticos españoles en la danza entre 1916 y 1962, estructurada en tres períodos: la Edad de Plata, la Guerra Civil española y el exilio de 1939. Así, se rescata una rica y brillante producción que puso de manifiesto el trabajo en redes creativas interdisciplinarias, basadas en el intercambio entre las artes plásticas y las artes escénicas, que sirvió además de plataforma de difusión del arte español de la modernidad y la vanguardia a nivel internacional en el siglo XX.



**Remedios Varo i Uranga
L'encontre dels seus dibuixos
amb el surrealisme francès**

Eva Cortés i Giner
Fora de col·lecció
Publicacions URV y Arola Editors
2013; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-236-9
15 euros

Remedios Varo participó en el grupo surrealista de André Breton y su trayectoria se enriquece y culmina con un estilo propio lleno de armonías musicales fantásticas y equilibrios imposibles a través de personajes y extraños elementos mecánicos inventados para sus pinturas. La autora, a través de entrevistas, ha recogido la opinión de personas muy cercanas a la pintora que tuvieron un papel relevante en la cultura mexicana. Con este estudio, Eva Cortés realiza una importante aportación que ayudará a difundir el valor y la importancia de esta artista.



**Scènes capitales.
Madrid, Barcelone
et le monde théâtral fin de siècle**

Jeanne Moisan
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 61
Casa de Velázquez
2013; 420 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-83-8
57 euros

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, los principales conflictos que inquietan a la sociedad española se representan en los teatros de las dos grandes capitales, Madrid y Barcelona. La rivalidad económica y política entre las dos ciudades se ve así redoblada por una competición cultural. Al volver a trazar la historia de estos conflictos simbólicos, esta obra ofrece un enfoque singular sobre la España de la Restauración.



**Taller de orquestación de lieder de Gustav Mahler.
Un modelo didáctico para cursos de verano**

Marcos Andrés Vierge (coord.)
Universidad Pública de Navarra - Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2013; 350 pp; 21 x 29 cm
978-84-695-8121-6
Libro electrónico de acceso libre disponible en:
<http://www.unavarra.es/publicaciones>

Impartir enseñanza musical especializada a través de un formato semipresencial fue el reto del curso *Mahler para todos* dirigido por el profesor Marcos Andrés Vierge e impartido por el compositor y director Joseba Torre Alonso. El resultado se presenta en esta publicación que recoge una selección de las instrumentaciones de lieder de Mahler realizadas por los y las asistentes al curso. Incluye la posibilidad de escuchar la interpretación de los mismos en el concierto fin de curso realizado con la estimable colaboración de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

7

ARTE · BELLAS ARTES · DEPORTES



**Restauración Contemporánea
Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio
de la Humanidad. La manzana fundacional
cisneriana de la Universidad de Alcalá**

Javier Rivera Blanco (dir.)
Otras Publicaciones
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2013; 656 pp; 21 x 30 cm
978-84-15834-04-5
30 euros

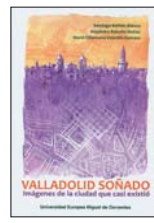
Este volumen constituye la suma de los textos producidos por los ponentes participantes en el Simposio Internacional Ciudades Universitarias. Aportando sobre todo conocimiento sobre la riqueza de la restauración reciente de la manzana cisneriana, a la que se dedican quince ensayos, además de estos hay otros nueve que contextualizan el campus universitario y el recinto histórico de Alcalá de Henares en el marco de otras Universidades europeas radicadas en ciudades Patrimonio de la Humanidad como Salamanca, Santiago, Granada, Cáceres, Viena, Amberes y Gante, así como las universidades italianas de Bolonia, Roma y Urbino.



**Romà de la Calle:
l'impuls estètic en art i educació**

Ricard Huerta Ramón
Editorial Universitat Politècnica de València
2013; 213 pp; 14,5 x 21 cm
978-84-8363-984-9
10 euros

El present treball és un homenatge a la figura del professor Romà de la Calle, catedràtic d'Estètica que s'ha convertit en mestre de successives generacions. Es tracta d'un apunt biogràfic que revisa la trajectòria d'un pensador i activista, del qual destaca el seu paper com a promotor incansable de l'educació artística i de la reflexió estètica.



**Valladolid soñado:
imágenes de la ciudad que casi existió**

Santiago Bellido Blanco, Alejandro Rebollo Matías
y David Villanueva Valentín-Gamazo
Clastrum, 9
Servicio de Publicaciones de
la Universidad Europea Miguel de Cervantes
2013; 97 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-939729-3-6

El presente libro reconstruye la imagen del Valladolid ideal que nunca llegó a existir salvo en la imaginación de sus proyectistas. Utiliza un método de análisis histórico urbanístico para proponer una reconstrucción coherente de la ciudad actual de Valladolid, reflejando cómo sería ésta de haberse llevado a cabo una selección de estos planes urbanos y arquitectónicos, y materializarlo mediante la construcción de vistas dibujadas realistas.



Vidas de artistas y otras narrativas biográficas

Eva March y Carme Narváez (eds.)
ACAF-ART
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 464 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3679-5
39 euros

Vidas de artistas y otras narrativas biográficas compila dieciocho estudios de investigadores nacionales e internacionales que, teniendo como eje la conmemoración del quinto centenario del nacimiento del arquitecto, pintor y tratadista Giorgio Vasari, dan a la narrativa biográfica el valor de instrumento de conocimiento en el campo de la historia del arte. Los ejemplos analizados, que abarcan desde el Renacimiento hasta el siglo XX, muestran hasta qué punto la biografía resulta fundamental para acercarse a la personalidad del artista como individuo en constante interrelación con su entorno social y cultural, el cual por un lado lo condiciona y al cual, por otro, influye con su creatividad.



Acercamiento a la lingüística guillaumiana. Sistemática verbal en lengua francesa. Aplicaciones a la traducción a al texto literario

Pilar Sarazá Cruz
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-111-8
16 euros

La obra de Gustave Guillaume supone toda una revolución en el ámbito de la lingüística moderna, sin que, paradójicamente, se haya realizado —al menos en España— una labor de divulgación que procure un conocimiento mínimo y generalizado, al alcance de docentes, ya que, aún siendo Guillaume coetáneo de Saussure, nunca, que sepamos, se han dado a conocer en manuales de divulgación general sus postulados. Esta obra que presentamos viene a corregir esta carencia.



Apunts i contrapunts sociolingüístics: en el centenari de les Normes ortogràfiques

Francesc Vallverdú
Biblioteca de dialectologia i sociolingüística, 17
Institut d'Estudis Catalans
2013, 124 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-164-4
17 euros

En ocasión del centenario de las *Normes ortogràfiques*, Francesc Vallverdú ha reunido nueve artículos y comunicaciones en la publicación *Apunts i contrapunts sociolingüístics*. Son trabajos sobre sociolingüística, de procedencia muy variada, publicados en los últimos diez años. Son pinceladas de diversa magnitud e intensidad a cuestiones sociolingüísticas de actualidad: desde los principales retos a los que se enfrenta hoy la sociolingüística, hasta aspectos relacionados con la normalización lingüística.



Cartas a una joven promesa

Alfredo Fierro Bardají y Antonio Heredia Bayona
Otras Publicaciones, 68
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2013; 230 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-9747-439-9
15 euros

En un género, el epistolar, clásico en la filosofía moral y en la enseñanza, los autores, escriben a sendos destinatarios, dos jóvenes promesas: un exalumno, con beca posdoctoral en Alemania, y una sobrina que compatibiliza un máster en Psicología con estudios superiores de piano. También se dirigen cartas entre sí con el resultado de un esquema en cuadrilátero —cuatro cartas por capítulo o ronda epistolar— que constituye una aportación bien original del libro, orientador e incitante.



Charles d'Orléans. Poesías

Edición bilingüe. Francés antiguo/Español
Traducción e introducción Ana M.ª Holzbacher
Colección Estudios, n.º 153
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 148 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8344-331-6
10 euros

Esta obra reúne en edición bilingüe 70 poesías de Charles d'Orleans, precedidas de un estudio introductorio. Se completa la introducción y la traducción con el texto de una comunicación presentada por la traductora en un congreso de la Sociedad de Literatura General y Comparada, en el que demostraba que Baudelaire se había inspirado ampliamente en Charles d'Orleans.



Biografía del 1900

Melchor Almagro San Martín.
Edición y estudio introductorio de Amelina Correa Ramón
Editorial Universidad de Granada
2013; 530 pp, 14 x 22 cm
978-84-338-5500-8
25 euros

Melchor Almagro San Martín (1882-1947), escritor, periodista, historiador y diplomático, y el más joven de los cofrades del Avellano, deja Granada a finales del XIX para continuar sus estudios universitarios en Madrid, donde establecerá fecundas relaciones con algunas de las figuras intelectuales de la época, entre las cuales gozará de un gran predicamento. *Biografía de 1900 (1943)*, libro escrito a partir de sus diarios de juventud por encargo de la *Revista de Occidente*, conjuga, en una prosa amena y fluida, el género netamente autobiográfico con el de la *petite histoire*, o historia de la vida cotidiana. La obra, de enorme éxito en la época, pone de relieve de manera vívida y luminosa los días de aquel crucial momento de entre-siglos.



Chesterton de pie

M.ª Isabel Abradelo de Usera y Pablo Gutiérrez Carreras (eds.)
General, 25
CEU Ediciones
2013; 334 pp; 15 x 21 cm
978-84-15382-74-4
15 euros

G. K. Chesterton es uno de los escritores más originales del siglo XX. Su obra parece inagotable. Este libro es fruto del renovado interés que hoy en día despierta el escritor británico. En él intervienen, entre otros, Joseph Pearce, Aidan Mackey y Dale Ahlquist, presidente de la *American Chesterton Society*. A través de ellos, en un viaje de ida y vuelta, se aprende de Chesterton y aprovechan sus geniales intuiciones para entender nuestro tiempo y superar los complejos de nuestra época.



Conciencia y valoración del habla andaluza

Antonio Narbona Jiménez (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 331 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-237-4
15 euros

Los usuarios de una lengua quieren saber a qué responde y cómo se ha ido conformando la valoración que se hace de la variedad que hablan, que, no es en absoluto una cuestión marginal, sino central, dado que pertenece a la propia naturaleza cognitiva humana.

A todas estas preguntas trata de responder este libro, con respecto al habla andaluza.



Cuentos de Canterbury. Prólogo General

Geoffrey Chaucer. Bernardo Santano Moreno (coord.)
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 78 pp; 13 x 19 cm
978-84-7723-238-4
8 euros

Es una pieza de singular belleza literaria en al que Chaucer presenta a los peregrinos-narradores de los cuentos. Estos personajes conforman un microcosmos de la sociedad inglesa del siglo XIV y, gracias al genio del poeta, a través de sus descripciones el lector tiene la impresión de estar contemplando a personajes de carne y hueso en un escenario dinámico a medida que se van desplazando hacia su destino.



Constitución de los atenienses

Aristóteles
Inés Calero Secall y Raúl Caballero Sánchez (eds.)
Editorial CSIC
Alma Mater
2012; 376 pp; 15 x 21 cm
978-84-00-09646-5
31,20 euros

La *Athenaion Politeia* o *Constitución de los atenienses* formaba parte de la gran colección de ciento cincuenta y ocho *Politeiai* o constituciones de diferentes estados griegos y bárbaros que los antiguos atribuyeron a Aristóteles. El texto presenta un recorrido por la historia política de Atenas desde los orígenes hasta la restauración democrática de 403 a.C. y una descripción detallada del funcionamiento del sistema y organización del Estado ateniense. Esta edición presenta a doble página el original en griego y la versión al español, realizada por Inés Calero Secall y Raúl Caballero Sánchez con gran fidelidad al texto de Aristóteles.

Lingüística. Literatura. Filología

8



Corolla Gemina. Estudios de Filología Latina dedicados a los profesores José Castro y Pilar Muro

Miguel Rodríguez Pantoja (ed.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 128 pp; 17 x 24cm
978-84-9927-114-9
12 euros

El libro contiene cinco trabajos sobre lengua y literatura latinas, que abarcan desde el texto del senadoconsulto de los Escipiones, estudiado por J. A. Correa, hasta una inscripción del siglo XVIII en la iglesia de Sta. Marina de Aguas Santas en Fernán Núñez (Córdoba), de la que se ocupa J. Mellado Rodríguez, pasando por dos himnos, el ambrosiano *Ad galli cantum*, que analiza A. Laguna Mariscal, y el dedicado a san Rafael a finales del siglo XVI, que analiza J. Solana Pujalte, más la contribución al estudio de la *Didascalia multiplex* del Abad de Rute hecha por M. Rodríguez-Pantoja. Cierran unos índices: de autores antiguos citados y bibliográfico.



«De amor, de honor e de donas». Mujer e ideales cortesés en la Castilla de Juan II (1406-1454)

Julio Vélez Sainz
Académica
Editorial Complutense
2013; 250 pp; 14 x 21 cm
978-84-9938-157-2 (papel)
16 euros
978-84-9938-158-9 (libro electrónico).
8 euros

«De amor, de honor e de donas» analiza desde una base interdisciplinaria la producción cultural de una de las cortes literarias más representativas de la Europa bajomedieval: la de Juan II de Castilla. El libro trata un amplio abanico de textos literarios (poemas de los cancioneros de Baena y de Palacio), tratados de Alfonso Martínez de Toledo, Álvaro de Luna, Juan Rodríguez del Padrón, Diego de Valera, entre otros, a la par que analiza documentos históricos (*Crónica de Juan II*, *Crónica del Halconero*, etc.), iluminaciones marginales, conjuntos arquitectónicos y pinturas, entre otros.



Descubriendo a Valle-Inclán

Isabel Pascua Febles (coord.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 96 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-011-9
12,48 euros

Descubriendo a Valle-Inclán profundiza en el talento extraordinario de este autor gallego, sumergido en un mundo duro, agobiante, descarnado y fuera de toda racionalidad.

En un acercamiento disciplinar, los autores que participan en esta obra reflexionan desde distintas perspectivas sobre la obra de este autor, con estas cuatro conferencias: *Tres calas en la obra de Valle-Inclán*, *Más allá de las Luces de Bohemia*, *Valle Inclán y Pérez Galdós* y *Del esteticismo al compromiso: Bardem Lee a Valle Inclán*.



Diccionario geográfico de hagiotoponimia española

Juan-Pablo García-Borrón
Biblioteca Universitaria
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2013; 276 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-475-3699-3
25 euros

Los hagiotopónimos, nombres propios de lugar de carácter religioso, constituyen una parte importantísima de la toponimia española. Aunque muchos tienen un origen fácilmente identificable, también abundan aquellos cuya etimología resulta oscura para el hablante, como es el caso de Seoane, Santianes o Santibáñez, todos derivados del tipo san Juan. Además de recoger este tipo de información lingüística, el *Diccionario geográfico de hagiotoponimia española* muestra, mediante casi un centenar de mapas, la distribución territorial de los hagiotopónimos más importantes, así como de la toponimia militar medieval.



El anzuelo de Platón. Cómo inventan los lingüistas su historia

Xavier Laborda Gil
Manuales, 260
Editorial UOC
2013; 186 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-882-4
21 euros

El título responde al uso equívoco de la teoría de Platón sobre el lenguaje, un anzuelo que captura al pescador incauto. El libro extrae los contenidos de tres conceptos: historiador, paradigma y relato. Los historiadores ponen la voz, los paradigmas señalan el punto de vista y los relatos exploran los límites de la legitimidad. Se aporta una visión crítica sobre capítulos fundamentales de la historia de la lingüística.



El castellano del País Vasco

Bruno Camus Bergareche y Sara Gómez Seibane
Anejos del Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo, 70
Universidad del País Vasco
2013; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-767-3
17 euros

Bilingüismo y contacto de lenguas. Trasfondo lingüístico y cultural del habla vizcaína. Rasgos del habla de jóvenes bilingües. Disponibilidad léxica en el castellano de los escolares. Castellano y toponimia del País Vasco. Estudio comparativo de alineamiento tonal en el castellano de Bilbao. Deslateralización de palatales o yeísmo. Vibrante en el español del País Vasco. Seseo. Omisión y duplicación de objetos. Modo, evidencialidad y modalidad. Uso del condicional por el pasado de subjuntivo.



Don de errar. Tras los pasos del traductor errante

Miguel Tolosa Igualada
Estudis sobre la traducció, 20
Universitat Jaume I
2013; 315 pp; 15 x 21 cm
978-84-8021-861-0
18 euros

El error brinda una importante información. Dejar de estigmatizarlo para analizarlo no solo como un producto, como el resultado de una acción acabada, sino también como la manifestación de una acción en proceso ofrece diversas posibilidades de análisis y arroja nueva luz sobre un fenómeno poliédrico como es el del error con vistas a aprovechar todo su potencial pedagógico en la formación de los futuros profesionales de la traducción.



El Dialecte d'Alacant: contribució al coneixement del valencià

Pere Barnils Giol
Biblioteca de dialectologia i sociolingüística, 18
Institut d'Estudis Catalans
2013; 190 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-157-6
15 euros

El dialecte d'Alacant es la tesis doctoral de Pere Barnils, publicada en alemán en 1913, que ha sido traducida al catalán y contextualizada por Ferran Robles. Publicado por la Secció Filològica del IEC y el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, el libro reúne los resultados del periplo de Barnils por tierras valencianas en verano de 1911 a la búsqueda de los límites del dominio lingüístico catalán y la zona de transición con el castellano. La obra es, esencialmente, una representación general del sistema fonético del habla de comarcas meridionales valencianas, con anotaciones sobre el léxico y una completa relación de paradigmas verbales según la conjugación alicantina.



Don Quijote y su laberinto

Juan Manuel Cano Pavón
Premio UCM de Narrativa
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2013; 296 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-669-3485-5 (ISBN Servicio de Publicaciones UCM)
978-84-9938-151-0 (ISBN Editorial Complutense)
15 euros

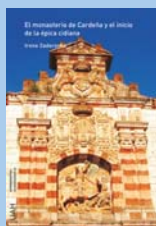
El hidalgo Alonso Quijano, conocido como don Quijote, regresa a su pueblo derrotado. Estuvo enfermo, pero sanó y se dedicó a la poesía, asesorado por el joven Lorenzo de Miranda, que vivía en el vecino pueblo de Villabuena. Allí ambos son acusados falsamente de relaciones homosexuales, encarcelados y torturados. Los amigos de ambos ponen en marcha sus influencias para salvarlos del cadalso. En la obra se describe aquella sociedad del siglo XVII y se introducen nuevos personajes que muestran el complejo laberinto de un mundo que hoy nos parece tan lejano.



El imaginario visual de Benito Pérez Galdós

María Cristina Arroyo Díez
Literatura
Universidad de Valladolid
2013; 274 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-733-3
13 euros

En el presente estudio podemos apreciar cómo por medio de la representación del espacio y de la potenciación de los diversos aspectos visuales, el novelista es capaz de crear una realidad de carácter estético que es percibida por el lector de un modo aún más convincente que la propia realidad efectiva.



El monasterio de Cardeña y el inicio de la épica cidiana

Irene Zaderenko
Monografías Humanidades, 45
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2013; 204 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-09-0
13 euros

Esta obra intenta resolver la incógnita de la autoría del *Poema de mio Cid*. Investigaciones realizadas en las últimas décadas han puesto de manifiesto los conocimientos legales del poeta, la influencia de la épica francesa en el poema castellano, la utilización de la *Historia Roderici* como fuente de datos históricos, el uso de cultismos y latinismos inspirados en el latín judicial y el conocimiento de fuentes eclesiásticas latinas. El único lugar donde se podía encontrar a fines del siglo XII una persona con conocimientos tan vastos era la iglesia. El autor tiene que haber sido un clérigo, pero ¿qué tipo de clérigo?, ¿de qué lugar? El significativo papel que tiene en el poema el monasterio de Cardeña hace del cenobio burgalés el candidato más probable.



El relato de la Transición / La Transición como relato

José Luis Calvo Carilla et al (eds.)
Humanidades, 102
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 298 pp; 15 x 22 cm
978-84-15538-85-1
20 euros

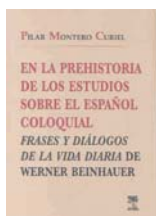
La Transición política española de la dictadura a la democracia sigue constituyendo un fenómeno complejo y contradictorio. Esa misma complejidad puede constatarse en los productos culturales y literarios que surgieron entonces. Lo demuestran las catas de los estudiosos que colaboran en este libro, quienes, desde distintos enfoques y metodologías y a partir de un concepto amplio de relato, clarifican distintas dimensiones, no siempre atendidas, de la literatura y de la vida cultural de la época.



El ritmo como clave del verso en Antonio Colinas. Elementos rítmicos no métricos

Clara I. Martínez Cantón
Universidad de León
2013; 118 pp; 15 x 21 cm
978-84-9773-637-4
12 euros

Antonio Colinas es una de las figuras más relevantes de la literatura española contemporánea y el objetivo de este trabajo es penetrar en los mecanismos rítmicos de su verso. Esta obra obtuvo el XVI Premio «Mariano Rodríguez para Jóvenes Investigadores».



En la prehistoria de los estudios sobre el español coloquial. Frases y diálogos de la vida diaria de Werner Beinhauer

Pilar Montero Curiel
Trabajos del Dpto. de Filología Hispánica y Lingüística General, 27
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 242 pp; 15 x 21 cm
978-84-7723-211-7
10 euros

El hispanista alemán Werner Beinhauer, ofrece al lector contemporáneo un mosaico amplio sobre el español hablado en las primeras décadas del siglo XX. La riqueza de sus materiales y el orden con el que son reproducidos en el volumen facilitan la interpretación de un corpus de datos de extraordinaria utilidad para conocer las primeras reflexiones modernas sobre la variedad diafásica en la lengua española.



Essències d'estil. Aproximació a la narrativa breu de Sergi Pàmies

Antoni Maestre Brotons
MonoGrafías
Publicacions. Universitat d'Alacant
2013; 116 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-203-5
18 euros

Aquest llibre és una introducció a la narrativa breu de Sergi Pàmies, un dels escriptors més destacats de la literatura catalana actual. L'escriptor s'ocupa dels aspectes essencials de la vida i de la narració. La reflexió sobre el concepte de normalitat s'alía amb la recreació de les emocions més corrents de l'individu actual en uns contes que són com essències destil·lades de ficció.



Formación de palabras y diacronía

Isabel Pujol Payet (ed.)
Anexos de Revista de Lexicografía, 19
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 246 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-545-5
18 euros

El presente libro recoge doce estudios presentados en el VII Encuentro de morfólogos de la Red Temática Española de Morfología (Universitat de Girona, mayo de 2011), cuya publicación pretende contribuir a una reflexión general sobre cómo seguir avanzando en la investigación sobre morfología léxica desde una perspectiva histórica, atendiendo tanto al bagaje que conforman los estudios ya existentes como a los nuevos instrumentos de análisis teórico y a los recursos informáticos de que dispone hoy el investigador.



Fuego en los huesos Afroamericanas y escritura en los siglos XVIII y XIX

Carme Manuel Cuenca
Oberta, 209
Publicacions de la Universitat de València
2013; 318 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-9009-2
23 euros

A diferencia de las mujeres negras de otros territorios de las Américas, las afro-norteamericanas dejaron testimonio escrito de sus vivencias desde finales del siglo XVIII. Este volumen es una breve historia de su escritura desde los años que precedieron al estallido revolucionario en las colonias inglesas de Norteamérica, pasando por el contexto esclavista de preguerra y el debate abolicionista, hasta el establecimiento de la segregación racial a finales del siglo XIX.



Gramática latina elemental

Carmen Torrijano Pérez
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 342
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 336 pp; 17 x 21 cm
978-84-7299-975-6
32 euros

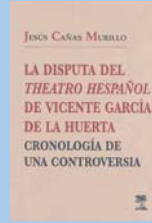
Interesante manual donde se incorporan útiles ejercicios de morfología, sintaxis e incluso de fonética, fruto de la experiencia de muchos años de docencia. La dificultad de cada tema es gradual y muy didáctica. El objetivo fundamental de este trabajo es hacer llegar la lengua latina de una forma fácil a todas las personas que quieran acercarse a esta lengua por primera vez o que quieran recordar todo lo que un día aprendieron.



Guion.
Nociones sobre la escritura audiovisual

Javier Figuera Espadas
Colección Textos Docentes, 32
CEU Ediciones
2013, 207 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-77-5
15 euros

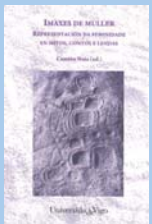
Vivimos en un mundo audiovisual, y escribir un guion es una tarea fascinante y cada vez más habitual. Escribimos guiones para cortometrajes, webseries, animaciones, tutoriales y para todo tipo de piezas audiovisuales que colgamos en la web o en blogs. Este pequeño manual expone de manera didáctica algunas nociones sobre la escritura de guiones de ficción y aborda elementos básicos de la redacción audiovisual. Todo ilustrado con ejemplos de interesantes guiones cinematográficos.



La disputa del *Theatro Hespagnol*, de Vicente García de la Huerta: cronología de una controversia

Jesús Cañas Murillo
Trabajos del Dpto. de Filología Hispánica y Lingüística General, 28
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 154 pp; 15 x 21 cm
978-84-7723-215-5
10 euros

Una de las cuestiones que hasta el momento estaba sin aclarar convenientemente, es la cronología de su publicación y las fechas en las que los diferentes escritos que a la colección se opusieron, fueron siendo difundidos en la época, así como la datación de las obras que redactó el autor zafense para responder a sus detractores. Es la materia que ha sido abordada en el presente libro.



Imaxes de muller.
Representación da feminidade en mitos, contos e lendas

Camiño Noia Campos
Fora de colección, 50
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 329 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-8158-581-0
18 euros

Folcloristas e investigadores analizan diferentes imaxes de mujer en la narrativa oral en varias etapas de la humanidad, desde la remota prehistoria a la actualidad. Los artículos tratan aspectos de la maternidad en mitos, leyendas y cuentos orales; estudian también el comportamiento y la caracterización de las mujeres en las leyendas medievales portuguesas. Termina con el análisis de dos leyendas urbanas bonaerenses protagonizadas por dos mujeres muertas en situaciones misteriosas.



La huida

Patricia Lucas
Premio UCM de Teatro
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2013; 160 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-669-3487-9 (ISBN Servicio de Publicaciones UCM)
978-84-9938-150-3 (ISBN Editorial Complutense)
10 euros

Hay que atreverse a hacer lo que uno quiere, pero antes hay que saber de qué se trata. Las vidas de Ana y Lucía seguían rumbos opuestos, la cabeza guiaba a una hermana, mientras la otra se dejaba llevar por las emociones. El control de la empresa familiar, las relaciones entre jefes y subordinados y lo inevitable de los sentimientos se dan cita alrededor de una muerte y abren la puerta a la huida. La geometría emocional, que enreda a los personajes, quizá no deje a todos obtener lo que desean.



Italia en la obra de Quevedo.
Roma antigua y moderna

Edición a cargo de M.ª José Alonso Veloso, Alfonso Rey
USC Editora, Académica, vol. 8
Universidade de Santiago de Compostela
2013; 243 pp; 24 cm
978-84-15876-09-0
20 euros
(Disponible también como ebook .pdf en usc.es/publicacions/espazoebook: 12 euros)

No carecen de fundamento la imagen popular de un Quevedo chistoso, la romántica de un abnegado patriota, la bonachona del amigo del capitán Alatríste o la del combativo humanista de la tradición española. Pero, de la lectura de sus relatos, poemas y tratados, se extrae la inequívoca conclusión de que Quevedo estuvo moldeado por la cultura italiana. Ninguno de estos hechos permanece ignorado, pero esta monografía ensambla los datos sueltos acerca de lo que supuso *Italia en la obra de Quevedo*.



La memoria de la llanura.
Los marginales de María Rosa Lojo usurpan el protagonismo de la Historia

Marcela Crespo Buiturón
Ensayos/Scriptura, 16
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-609-2
22 euros

La literatura argentina ha tratado la imagen del español de diferentes maneras, pero resulta lícito destacar, por el creciente interés que han demostrado los novelistas de las últimas décadas en Argentina, la forma en que se trata la figura, ya no del inmigrante o exiliado español, sino la del hijo de los mismos. En este libro, la autora aborda estas cuestiones, y elige la obra de la escritora María Rosa Lojo para ejemplificar las diferentes teorías.



La calidad periodística
Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales

Josep L. Gómez Mompert, Juan F. Gutiérrez Lozano y Dolores Palau Sampio (eds.)
Aldea Global, 26
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València
2013; 208 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9005-4
18,50 euros

A partir de resultados provenientes de la aplicación de metodologías cuantitativas o cualitativas y de reflexiones teóricas críticas, el volumen conceptualiza, examina, mide y valora la calidad periodística, la función de la información a través de los diversos medios y tecnologías, así como el papel que juega en la democracia de las sociedades avanzadas, dado que la merma de su calidad quebranta y empobrece la deliberación y la toma de decisiones de la ciudadanía.



La otra Edad de Plata
Temas, géneros y creadores (1898-1936)

Ángela Ena Bordonada (ed.)
Académica
Editorial Complutense
2013; 312 pp; 14 x 21 cm
978-84-9938-153-4 (papel)
16 euros
978-84-9938-143-5 (libro electrónico)
8 euros

Los estudios aquí reunidos pretenden contribuir a un mejor conocimiento de la literatura y la cultura de la llamada Edad de Plata, a través de la recuperación de «la otra edad de plata», es decir, de la que ha permanecido a la sombra de las grandes figuras y manifestaciones de la época, con las que, no obstante, mantuvo una estrecha convivencia. Se trata de la observación de algunos de los temas, géneros y creadores (en narrativa, teatro, poesía, periodismo y cine) que, pese a tener éxito de público en su tiempo, al quedar fuera del canon de la época, cayeron en el olvido y, lo que es peor, en el desinterés.



Las mujeres leen a Antonio Pereira

Breviarios de la Fundación «Antonio Pereira», 4
Carmen Busmayor (ed.)
Universidad de León
2013; 110 pp; 11,5 x 16 cm
978-84-9773-641-1
9,50 euros

Recoge las ponencias desarrolladas en mesa redonda por Julia Barella Vigal, Eloísa Otero, María Rodríguez García, Amelia Gamoneda Lanza y Carmen Busmayor, estudiosas de la creación literaria del autor villafranquino.



Lope de Aguirre, de la crónica a la dramaturgia: presencia en ausencia en Lope de Aguirre, traidor

Sor Elena Salazar
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2013; 404 pp; 15 x 21 cm
978-84-8317-953-6
18 euros

En este libro se analiza la original visión que nos ofrece José Sanchis Sinisterra en Lope de Aguirre, traidor. En ella, y como resultado de las ideas teóricas de un dramaturgo que mantiene un incesante esfuerzo de investigación y experimentación teatral, Lope se caracteriza por su ausencia escénica, mientras que el protagonista recae en otros personajes —algunos de ellos sin relieve en la historia oficial— a los que se concede la palabra para construir un enfoque estereoscópico de los acontecimientos.



Leer entre líneas. Visiones interdisciplinarias de las Humanidades

Gisela Marcelo Wirmitzer (coord.)
Cuadernos de Difusión Científica
Serie Artes y Humanidades, 01
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2.012; 132 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-024-9
15,60 euros

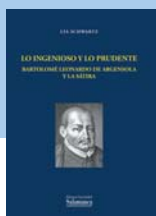
Este libro incluye un análisis de traducciones de referencias culturales en los libros de «Harry Potter» con visión de estrategias traslativas según la lengua meta; analiza puntos complejos de la interpretación de la novela *Meu pé de laranja lima*, destaca el potencial didáctico para comprender procesos históricos y acepta diversas formas de vida en los libros *El Diario de Ana Frank...* Finaliza con aportaciones que describen cómo penetra en la lengua cotidiana el lenguaje especializado del cine.



Los sonetos de José María Blanco White

Alejandro Salgado Martínez
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Literatura: serie 1.ª, n.º 39
2013; 275 pp; 17 x 24
978-84-7798-337-8
15 euros

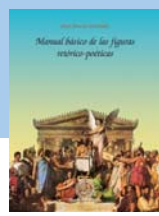
Esta obra constituye una exhaustiva y rigurosa investigación de la teoría poética del sevillano a través del análisis de sus tres sonetos ingleses así como de los cuatro en castellano. Se han recopilado la mayoría de los manuscritos de sus sonetos.



Lo ingenioso y lo prudente. Bartolomé Leonardo de Argensola y la sátira

Lía Schwartz
Estudios Filológicos, 336
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 140 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-238-9 (Impreso)
978-84-9012-239-6 (PDF)
978-84-9012-240-2 (e-Pub)
978-84-9012-241-9 (Mobipocket)
15 euros

Se reúnen en este libro cinco estudios sobre las sátiras en prosa y en verso de Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631), publicados por Lía Schwartz entre 1993 y 2006, corregidos y actualizados para esta edición. Asimismo al comienzo, y a modo de pórtico, se contiene una guía sobre el género de gran valor. Bartolomé practicaba la *satura* culta, que tenía como modelos a Horacio, Persio, Juvenal y Luciano de Samosata. Sus sátiras en prosa, modélicas en cuanto a su recreación de la menipea clásica, son poco conocidas.



Manual básico de las figuras retórico-poéticas

Juan Jiménez Fernández
Alonso de Bonilla, 39
Universidad de Jaén
2013; 222 pp; 17 x 23 cm
978-84-8439-709-0
16 euros

El título del presente libro responde en esencia al concepto que los griegos tenían del orador y del poeta. En Homero confluyen los dos géneros: los briosos discursos que pronuncian sus personajes junto a la majestuosa narración de los hechos. Se ofrecen, pues, numerosas muestra literarias de ambos estilos, con mayor abundancia de textos poéticos porque sus creadores conocen mejor los sutiles primores de la palabra. El autor de este manual confía no ya en los beneficios pedagógicos y didácticos que pueda reportar, sino en la grata sensación que deje su lectura



Lo que vive en mi lugar

Juan José Almagro Iglesias
Premio UCM de Poesía
Servicio de Publicaciones UCM / Editorial Complutense
2013; 64 pp; 14 x 21,5 cm
978-84-669-3486-2 (ISBN Servicio de Publicaciones UCM)
978-84-9938-152-7 (ISBN Editorial Complutense)
8 euros

La obra intensifica la apuesta de Juan Almagro por dar con una poesía a la vez despojada y barroca, una voz poética sin parangón entre nosotros. Sin renunciar a sus raíces profundas de filiación humana, con un nuevo humanismo, el poeta se sale de sí para entrar todavía más en sí y ofrecernos una mirada apocalíptica desde el mismo centro del ahora. A la vez tierno e implacable, humano y más allá de lo humano, este libro es una apuesta que entabla el hombre y que gana el poeta.



Manual Guía atípico y sinóptico para la corrección de textos (Ortografía y morfosintaxis)

Manuais, 56
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-586-5
8 euros

Este manual es el resultado de la reelaboración de los apuntes del curso de Escritura Académica que durante varios años impartió José Antonio Fernández Romero dentro del programa de posgrado y doctorado de Lingüística y sus aplicaciones (Universidad de Vigo y A Coruña). Es un instrumento de ayuda para los correctores que precisan de un compendio que recoja las dudas más frecuentes o los puntos más problemáticos que surgen al usar un sistema de comunicación tan vivo y cambiante como es la lengua.



Maragall: textos i contextos

Gloria Casals y Meritxell Talavera
Congressos, 11
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 392 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-3334-6
20 euros

El bienni 2010-2011, sota l'auspici de la Institució de les Lletres Catalanes, es va celebrar l'Any Maragall, que commemorava els cent anys del naixement del poeta i els cent cinquanta de la seva mort. En aquest marc institucional, la Universitat de Barcelona va promoure la celebració del I Congrés Internacional Joan Maragall per tal de facilitar la trobada d'especialistes i estudiosos per intercanviar i posar al dia els estudis biogràfics, històrics, filològics i crítics sobre Maragall i, d'aquesta manera, situar-lo amb major justesa dins la història contemporània i establir noves vies d'anàlisi i de lectura per al futur.



Memorias de Juan Latre: un marino aragonés en el fin de un imperio

Félix Generelo Gil
Editorial Pirineo, Instituto de Estudios Altoaragoneses
2013; 441 pp; 15 x 23 cm
978-84-9697-217-9
18 euros

Juan Latre, marino aragonés envejecido y enfermo, rememora en 1827 su intensa vida... Con el calor de una novela pero apoyadas en una sólida investigación histórica, estas memorias nos llevan a comprender una época fascinante que acaba con la caída del imperio ultramarino y el nacimiento de la España contemporánea. Basadas en el estudio del archivo personal de Juan Latre (Huesca, 1769 - Madrid, 1827), sus memorias sacan del olvido la figura de un testigo excepcional de aquellos años decisivos.



Proyectos poéticos en Cuba (1959-2000). Algunos cambios formales y temáticos

Jorge Cabezas Miranda
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 584 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-201-1
28 euros

Este estudio aborda un amplio panorama de la lírica cubana entre los años 1959 y 2000. Se analiza la producción de diversos grupos poéticos cuyas obras representaron una profunda transformación literaria y que, además, funcionaron como paradigma de una nueva tendencia «ideoeestética». El autor realiza un ambicioso recorrido desde el compromiso revolucionario y el modelo coloquial hasta las incertidumbres de unos tiempos posmodernos que pretenden renovar los cauces de la tradición lírica.



Robert Graves and the Mediterranean

Dunstan Ward (ed.)
Col·lecció Estudis Anglesos, 4
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2013; 278 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-244-7
20 euros

El mundo mediterráneo es fundamental para el arte y el pensamiento de Robert Graves, y los ensayos de esta colección dan testimonio de la variedad, originalidad, y el poder imaginativo de su representación en su obra. El libro está dividido en tres secciones: «Re (-) presentación del pasado», «Robert Graves y Mallorca», y «La poesía de Robert Graves y el Mediterráneo», en el que el versátil Graves aparece en una multiplicidad de roles —poeta, histórico novelista, clasicista, mitógrafo, estudiosos de la Biblia, traductor, jardinero—.



Obra Periodística. Tomos I, II, III

Manuel Chaves Nogales
Edición e introducción de María Isabel Cintas Guillén
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Biblioteca de Autores Sevillanos
2013; 1980, 16 x 22 cm
978-84-15311-12-6 (obra completa)
60 euros

Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) puede ser considerado paradigma del intelectual comprometido con su tiempo. Pionero en España del periodismo de acción, defensor en sus textos del ideal de convivencia democrática que encarnara la II República, fue maestro de la exposición e interpretación de los acontecimientos históricos que conoció de primera mano.



Traducción. Dieciocho conferencias nada magistrales y dos discursos de circunstancias

Miguel Sáenz
Moria, 8
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 192 pp; 13 x 21 cm
978-84-9012-233-4 (Impreso)
978-84-9012-235-8 (PDF)
978-84-9012-236-5 (e-Pub)
978-84-9012-237-2 (Mobipocket)
15 euros

«Todos los textos que aquí se reúnen fueron escritos para ser pronunciados y lo fueron efectivamente, en distintos lugares, aunque a veces se convirtieron luego (acompañados de notas eruditas) en artículos. Me ha parecido que podrían tener interés para quienes, traductores o no, se interesan por la traducción. Y debo hacer una advertencia: en ocasiones hay frases, ideas, que no recuerdo si son mías. Solo que un día las hice mías».



Presencia del cancionero popular infantil en la lírica hispánica. Homenaje a Margit Frenk

Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (coords.)
Estudios 137
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 375 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-029-2
16 euros

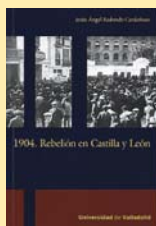
Investigadores mexicanos, portugueses, argentinos y españoles, además del coleccionista Jesús Martínez y del folclorista Joaquín Díaz, agrupados en tres secciones: «El Cancionero Popular Infantil en la poesía hispánica», «Temas y géneros del Cancionero Popular Infantil» y «Hacia una didáctica del Cancionero Popular Infantil». Con la conferencia magistral de Margit Frenk, y con el colofón de los textos de homenaje escritos por José M. Pedrosa, Mariana Masera y M.ª Teresa Miaja.



Transmisión y difusión de la literatura caballerescas. Doce estudios de recepción cultural hispánica (siglos XIII-XVII)

Rafael M. Mérida Jiménez
Ensayos/Scriptura, 17
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 214 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-573-6
22 euros

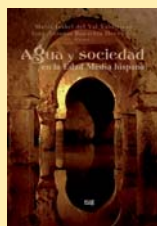
La literatura caballerescas en los reinos hispánicos durante los siglos XIII al XVII es el objeto de estudio de este libro. Analiza, entre otros, aspectos como las dimensiones socio-culturales de la penetración de una imaginación aristocrática, la repercusión de dicho ideal caballeresco y la pervivencia de ciertos motivos a lo largo de las centurias o el impacto de la introducción de la imprenta en autores, obras o cenáculos de la época de los Reyes Católicos.



1904. Rebelión en Castilla y León

Jesús Ángel Redondo Cardeñoso
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2013; 183 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-734-0
12 euros

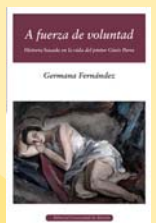
El libro que profundiza en uno de los más destacados episodios en que la protesta social estalló en las provincias que actualmente componen la comunidad autónoma de Castilla y León. Desde finales de 1903 y, sobre todo, durante el año 1904, la región fue el foco de un conflicto casi continuado.



Agua y sociedad en la Edad Media hispana

M.ª Isabel del Val Valdivieso
y Juan Antonio Bonachía Hernando (coords.)
Editorial Universidad de Granada
2013; 452 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-338-5463-6
20 euros

El agua, un bien primordial e imprescindible para la existencia misma de la vida, lo ha sido también para el mantenimiento de todo el aparato social, ya que condiciona el hábitat y las actividades económicas a cualquier nivel. La cuestión que se plantea en este libro es: ¿cómo se utilizaba el agua en las sociedades hispánicas medievales y qué normas regían ese aprovechamiento? El libro se agrupa en tres secciones: la primera de ellas se ocupa del estudio del marco normativo en el que se organiza el aprovechamiento del agua, así como de algunos recursos técnicos, incluido el de medida del tiempo; la segunda se centra en el mundo urbano, aunque se amplía la visión al entorno rural; y la tercera se dedica al aprovechamiento de los cursos de agua.



A fuerza de voluntad

Germana Fernández Pérez
Fuera de colección, 212
Editorial Universidad de Almería
2013; 108 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-15487-22-7
11 euros

Una historia basada en la vida del pintor Ginés Parra, donde la autora no sólo nos relata la vida del artista y la visión de éste sobre su arte y la época en que le tocó vivir. A fuerza de voluntad es mucho más. Es, como su obra, una mezcla, un compendio de todo ello, junto con sus sentimientos y sus anhelos y donde se funde la realidad con la leyenda, haciéndose difícil discernir cual es una y cual la otra.

Geografía e Historia

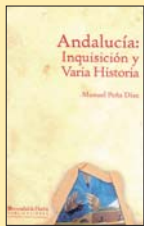
9



A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida

Joan-Lluís Palos y Fernando Sánchez-Costa (eds.)
Biblioteca universitaria
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2013; 448 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3710-5
33 euros

La vieja convicción de que la historia era maestra de la vida se ha quebrado en los últimos años. El pasado es visto cada vez más como un mundo exótico en el que las cosas sucedían de modo diverso pero sin relación con el presente. La desconfianza hacia los grandes relatos explicativos y ciertos planteamientos sobre la función de la memoria han transformado a los historiadores en constructores de narraciones subjetivas. En este libro, escrito en homenaje al profesor Fernando Sánchez Marcos, algunos de los principales especialistas en la materia exploran el camino que nos ha conducido a la actual situación así como las perspectivas que de ella se derivan.



Andalucía: Inquisición y Varía Historia

Manuel Peña Díaz
Arias Montano, III
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2013; 308 pp; 17 x 24 cm
978-84-15633-33-4
20 euros

Manuel Peña nos ofrece en Andalucía: Inquisición y Varía Historia un acercamiento novedoso a algunos de los aspectos más controvertidos de la historia de Andalucía, como el complejo proceso de su formación territorial en los siglos modernos, el impacto cultural y social de la temida Inquisición en la vida cotidiana o el debate sobre las memorias históricas.



Arqueología en la provincia de Huelva

VV.AA.
Collectanea, 179
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2013; 316pp; 13 x 21 cm
978-84-15633-42-6
20 euros

Este trabajo recoge diversos estudios de investigación sobre la zona arqueológica de Huelva que van desde el análisis urbanístico, el marco geológico, las necrópolis romanas hasta la producción anafórica.



Cartago Fenicio-Púnica. Arqueología de la forma urbana

Iván Fumadó Ortega
Serie Historia y Geografía, 231
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 440 pp; 21 x 30 cm
978-84-472-1413-6
39 euros

Cartago, pese a su significado en la Antigüedad, sigue siendo una gran desconocida. Su historia ha sido objeto de propaganda política, mientras que su realidad arqueológica ha sido pocas veces valorada en su conjunto. Este libro aporta una planimetría arqueológica del yacimiento en sus fases fenicia y púnica (ss. VIII-II a. C.), realizada a partir de cartografía, fotografías aéreas y de resultados de excavaciones. Se observa un desarrollo urbanístico similar al de las ciudades griegas de Sicilia, y se interpreta la organización de los usos del suelo en relación con el concepto de pureza/impureza, reflejo de los esquemas religiosos de la sociedad cartaginesa.



Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad

Fernando Prados Martínez, Iván García y Gwladys Bernard
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 440 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-240-0
26 euros

La Península Ibérica se ha considerado habitualmente un espacio limítrofe o una tierra de confín. Esta obra recoge los resultados de una reunión científica internacional celebrada en la Universidad de Alicante en la que varios especialistas reflexionan sobre las representaciones culturales, las expresiones simbólicas y la forma de vida de los habitantes de la antigua Iberia. Las aportaciones arqueológicas, cartográficas e históricas contribuyen a perfilar la cosmovisión ligada a este territorio.



Belo IX. La basílique

Pierre Sillières et al
Collection de la Casa de Velázquez, 136
Casa de Velázquez
2013; 268 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-96820-82-1
45 euros

El enfoque innovador de esta obra sobre una basílica romana presenta el análisis de uno de los edificios mejor conservados de la villa hispano-romana de *Baelo Claudia* (Cádiz): su basílica civil, edificada entre los años 40 y 50 d. C., frente a los tres templos del Capitolio y el santuario de Isis. Gracias al análisis arquitectónico de sus estructuras aún en pie y de sus bloques hundidos, ofrece una reconstrucción probable del edificio, así como un estudio de su decoración arquitectónica.



Breve noticia de la vida del Excelentísimo Señor Don Jorge Juan y Santacilia

Miguel Sanz
Armando Alberola Romá y Rosario Die Maculet (eds.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2013; 240 pp; 14 x 22 cm; cartón
978-84-9717-245-5
24 euros

El 21 de junio de 1773 falleció el científico y marino Jorge Juan Santacilia. Poco después su secretario personal, Miguel Sanz, redactaba la primera biografía de éste. En *Breve Noticia*, Miguel Sanz describe la personalidad y los hechos más significativos de la trayectoria profesional de Jorge Juan, destacando su formación, su incansable actividad a favor de la modernización y reforma de la Armada española, sus grandes contribuciones científicas y el unánime reconocimiento que obtuvo por ellas.



Consejo de Estado y Regencia del reino (1812-1814)

Ricardo Gómez Rivero
Premio del Centro de Estudios constitucionales 1812
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 363 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-438-6
20 euros

El presente volumen se corresponde con la X edición del premio del Centro de Estudios Constitucionales 1812 (2011). En él se nos ofrece de forma muy pormenorizada la importante actuación que tuvieron desde su nueva organización hasta la vuelta de Fernando VII estos dos órganos constitucionales, deshaciendo la teoría de algunos estudiosos que consideraron que no prestaron suficiente interés.



Dos siglos llaman a la puerta (1812-2012)

Marieta Cantos Casenave y Lola Lozano Salado (eds.)
Monografías Historia y Arte
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 403 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-400-3
20 euros

Dos siglos llaman a la puerta es, al tiempo que un homenaje a la labor historiográfica y novelística de Ramón Solís, un balance sobre las reflexiones y debates a que han dado lugar los ocho congresos doceañistas organizados por la Universidad de Cádiz.



El Cabañal Un barrio patrimonial a rehabilitar

Trinidad Simó y Francesc Jarque
Publicacions de la Universitat de València
2013; 128 pp; 21 x 24 cm
978-84-370-9096-3
20 euros

La historiadora Trinidad Simó visita de nuevo el Cabanyal, 40 años después de dedicarle en su tesis doctoral el apartado «El modernismo valenciano popular». Tal y como hizo en los años 70, en este recorrido la acompaña el fotógrafo Francesc Jarque. El volumen repasa la historia del Cabanyal, desde su origen como barrio marinero en el siglo XVIII, hasta la más reciente actualidad de resistencia y lucha. Sin duda el barrio sigue vivo.



Duelo y memoria. Espacios para el recuerdo de las víctimas de la represión franquista en perspectiva comparada

Conxita Mir Curcó y Josep Gelonch Solé (eds.)
Espai/Temps, 61
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 286 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-594-1
24 euros

Este volumen recoge ocho aportaciones sobre las intervenciones memoriales y el proceso de construcción de la memoria histórica en España y Europa. El libro aborda, entre otros aspectos, los retos que la gestión de un recuerdo traumático supone para nuestra sociedad democrática, así como la gestión patrimonial de los espacios públicos de duelo y de memoria.



El concepto de España en la Edad Media

José Antonio Maravall Casesnoves
Historia de la Sociedad Política
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2013; 523 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1556-7
18 euros

Las páginas de este libro permiten observar el proceso histórico a lo largo del cual el Medioevo, cuyo legado es herencia forzosa para la Modernidad, llevó a los grupos peninsulares al nivel de las amplias y características comunidades, que se muestran ya interiorizadas en la conciencia de sus miembros, pero sin que hubieran solidificado fuertemente con el carácter excluyente del tipo de nación posterior a 1789. Ello dio lugar a un fenómeno que muchos quizá no entienden hoy: en la comunidad protonacional destaca su condición de planos de coexistencia superponibles, su complejo de relaciones de poderes distintos y más o menos formalmente articulados; en definitiva, su ineludible pluralismo.



El abrigo y la cueva de Benzú. Memoria de los trabajos arqueológicos de una década en Ceuta. (2002-2012)

Dario Bernal et al
Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 751 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-426-3
23 euros

El abrigo y la cueva de Benzú ha sido, durante diez años, lugar de desarrollo de un ambicioso proyecto de investigación coordinado por la Universidad de Cádiz. Este volumen rinde cuenta, de manera pormenorizada, de todos los trabajos arqueológicos desarrollados entre 2002-2012 en este enclave ceutí.



El crimen de Cuenca. Novela política y social

Alicio Garcitorial y Juan Carlos Peñuelas Ayllón
Coediciones 121
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 326 pp; 21 x 27 cm
978-84-8427-964-8
19 euros

Novela editada en 1932 de gran valor por el testimonio del escritor y político radical socialista Alicio Garcitorial, para comprender la realidad de aquellos momentos, la presente edición facsímil de la novela incorpora un estudio introductorio que desenmascara cada uno de los sucesos y personajes reales. Precisamente ahora, cuando se acaba de cumplir el 80.º aniversario de su publicación, esta novela escrita para reflejar «la España rural bajo la República», quiere de nuevo remover la conciencia de los lectores.



El estudio general de Palencia. Historia de los ocho siglos de la universidad española

Margarita Torremocha Hernández
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2013; 288 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-722-7
11,70 euros

La celebración del octavo centenario del «Studium Generale» palentino tiene en el Congreso del que este libro da testimonio su expresión más propiamente universitaria. Fue aquel la primera experiencia en el ámbito de los reinos de León y Castilla —núcleo de lo que luego llegaría a ser España— de lo que, también más tarde, sería la Universidad española, con sus manifestaciones perdurables, inmediatas en tiempo y espacio, en las de Salamanca y Valladolid.



El gènere de la polis
La trajectòria de les dones en el catalanisme polític

Montserrat Duch Plana (ed.)
Publicacions URV y Arola Editors
2013; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-235-2
22 euros

El libro presenta los resultados de una amplia y poliédrica investigación sobre los imaginarios colectivos que han fundamentado el sexismo en la política catalana contemporánea. Se examina el rol de las mujeres desde finales del siglo XIX hasta la recuperación de la democracia y el autogobierno, etapa en la que las Jornades Catalanes de la Dona (1976) se convirtieron en un auténtico hito ciudadano. La obra presenta un análisis cualitativo a partir de 21 entrevistas realizadas a regidoras en municipios de Cataluña en las legislaturas de 1979 a 2007.



Europa y España en el pensamiento de Luís Díez del Corral

Juan Antonio González Márquez
Arias Montano, 112
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2013; 836 pp; 18 x 25 cm
978-84-15147-37-4
35 euros

Esta obra ofrece un análisis sistemático del pensamiento de Díez del Corral (1911-1997) a partir de las ideas de Europa y España. Se presentan las virtudes de Díez del Corral como modelo de un pensar histórico que conjuga sabiamente categorías filosóficas, políticas, históricas y estéticas.



El mundo de los negocios de Indias.
Las familias Álvarez Campana y Llano San Ginés en el Cádiz del siglo XVII

María Dolores Herrero Gil
Editorial CSIC; Universidad de Sevilla; Diputación de Sevilla
2012; 496 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09138-5
20,80 euros

El trasiego de hombres y mercancías a través del Atlántico y su prolongación hacia Extremo Oriente a través del Pacífico representa uno de los capítulos más llamativos de la historia de España y América y uno de los más importantes ejes sobre los que se construyó la modernidad occidental. A las obras de los autores que lo han precedido, este libro aporta una visión en buena medida original, ya que aproxima la lente de observación a algunos de los agentes más activos y audaces del comercio americano, como los Llano San Ginés y los Álvarez Campana, cuyos negocios navieros, mercantiles y prestamistas se analizan con exhaustividad.



Fiesta y poder.
La corte en Valladolid (1502-1559)

Jesús F. Pascual Molina
Historia y Sociedad
Universidad de Valladolid
2013; 402 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-735-7
18 euros

Durante la primera mitad del siglo XVI, Valladolid jugó un papel singular como sede la Corte, en ocasiones durante largos períodos de tiempo. Como escenario cortesano, la ciudad se transformaba para acoger a los monarcas, celebrar el nacimiento de sus herederos o llorar sus muertes.

El presente estudio recoge de forma cronológica los acontecimientos en los que Valladolid acogió a la Corte (entre 1502 y 1559) y los festejos que entonces tuvieron lugar.



En defensa de mi hogar y mi pan.
Estrategias femeninas de resistencia civil y cotidiana en la Zaragoza de posguerra, 1936-1945

Irene Murillo Aced
Sagardiana. Estudios Feministas, 17
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 216 pp; 15 x 22 cm
978-84-15770-04-6
20 euros

Escondidas entre las medidas de control político, social, sexual y moral del régimen de Franco se hallan las voces de mujeres anónimas de la posguerra zaragozana víctimas de la represión ejercida por la Ley de Responsabilidades Políticas, la justicia ordinaria o la jurisdicción militar. Este libro recupera sus experiencias como agentes de la memoria en la posguerra, así como sus negociaciones del discurso público y sus resistencias no violentas para la supervivencia ética, cultural y material.



Gabriel Morón Díaz (1896-1973).
Trayectoria política de un socialista español

Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz
Fuera de colección, 216
Editorial Universidad de Almería
2013; 818 pp; 17 x 24 cm
978-84-15487-38-8
28 euros

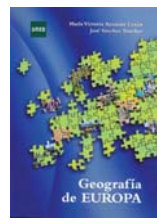
En 1931, fue elegido alcalde de Puente Genil, y diputado en las Cortes. En las elecciones de 1933 pierde el escaño, la alcaldía y es detenido. La victoria del Frente Popular en el 1936 le devolvió la libertad y la alcaldía. Durante la guerra, ejerció sucesivamente como secretario del presidente de la Diputación de Madrid, gobernador de Almería, subdirector general de Seguridad y director en funciones. Tras la contienda, vivió el exilio en Francia, República Dominicana y, desde 1941, en México.



Entre el agua y el cielo.
El patrimonio monástico de la Ribeira Sacra

Edición a cargo de Juan Manuel Monterroso Montero,
Enrique Fernández Castiñeiras
USC Editora, Académica, vol. 7
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 440 pp; 24 cm
978-84-9887-940-7
28 euros
(Disponible también como ebook .pdf en
usc.es/publicacions/espazoebook: 16,34 euros)

La Ribeira Sacra es un espacio complejo y múltiple desde un punto de vista patrimonial. A ambas orillas de la frontera natural que el río Sil delimita entre Ourense y Lugo, se convirtió en un lugar reservado para la oración, sembrado de monasterios habitados por monjes benedictinos y cistercienses, construido y adornado por los mejores maestros gallegos de la Edad Moderna. El conjunto de estudios que incorpora esta monografía supone un paso más para el reconocimiento de la Ribeira Sacra como una de las áreas con mayor significado patrimonial de Galicia.



Geografía de Europa

M.ª Victoria Azcárate Luxán y José Sánchez Sánchez
Grado
UNED
2013; 394 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-362-6591-0
31,20 euros

Ofrece una síntesis ordenada y sistemática de los principales componentes del espacio geográfico europeo, desde las unidades de relieve y los dominios climáticos a la diversidad cultural, la configuración del mapa político, las estructuras demográficas y las redes urbanas, las actividades económicas y peculiaridades de los grandes espacios regionales. Al texto, concentrado y riguroso, le sirve de apoyo un abundante material gráfico y cartográfico en color que ayuda al lector a localizar los hechos geográficos descritos y le facilita la comprensión de los mismos. También en formato e-book.

Todos los libros que aparecen en este catálogo
se pueden adquirir
en la Librería Científica del CSIC-UNE



Librería Científica **CSIC-une**

Más de 43.000 títulos de las 66 editoriales de universidades
y centros de investigación españoles

www.une.es

libreria @ch.csic.es

libreria @une.es

editorial.csic.es

www.une.es

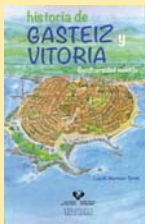
Librería Científica. C/ Duque de Medinacelli, 6, 28014 Madrid. Tel: 34 91 369 45 23



**Gonzalo de Aguilera Munro,
XI Conde de Alba de Yeltes (1886-1965).
Vidas y radicalismo de un hidalgo heterodoxo**

Luis Arias González
Estudios Históricos, 154
Ediciones Universidad de Salamanca
2013; 292 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-230-3 (Impreso)
978-84-9012-243-3 (PDF)
978-84-9012-244-0 (e-Pub)
978-84-9012-245-7 (Mobipocket)
25 euros

Gonzalo de Aguilera Munro estuvo presente en los hechos más importantes de la primera mitad del siglo xx. Su actuación como Oficial de Prensa al servicio de Franco ha servido para que algunos le hayan reducido a un mero estereotipo historiográfico: el del aristócrata atrabiliario y violento, inspirador último de la represión franquista. Esta biografía recupera ahora su existencia completa, sin obviar ningún episodio, al tiempo que la sitúa en el complicado marco histórico que le tocó vivir.



**Historia de Gasteiz y Vitoria.
Geodiversidad incluida**

Luis Miguel Martínez Torres
Universidad del País Vasco
2013; 80 pp; 13,5 x 21,5 cm
978-84-9860-801-4
8 euros

El primer habitante de Vitoria-Gasteiz es un erizo marino con una edad de 80 millones de años que yace bajo la Catedral Vieja. Su familia y otros animales, ahora en el Museo de Ciencias Naturales, son testigos de la historia de la ciudad resumida en este libro. Los lectores que quieran profundizar en la génesis de la ciudad encontrarán en esta guía rutas geoturísticas por Vitoria-Gasteiz y Álava, en las que se incluye su geodiversidad, el otro medio ambiente.



**Historiadores en España.
Historia de la Historia y memoria de la profesión**

Ignacio Peiró Martín
Ciencias Sociales, 92
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2013; 412 pp; 15 x 22 cm
978-84-15770-44-2
25 euros

Esta obra ofrece una *carta geográfica de la historiografía*, del oficio y la comunidad de historiadores españoles definida durante el siglo xx, prestando particular atención a la dictadura franquista. Y es también una reflexión autocrítica de una profesión cuyo desarrollo se fortalece o debilita por los impulsos que le transmite la noción de responsabilidad, y un programa a favor de la investigación rigurosa de la historia de la historiografía española.



**Historia de las Antillas. Vol. IV.
Historia de Puerto Rico**

Luis E. González Valés y María Dolores Luque
Editorial CSIC / Doce Calles
2012; 880 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09616-8
40 euros

En este volumen de la colección *Historia de las Antillas* participan una veintena de especialistas de distintas escuelas historiográficas, instituciones y disciplinas. La larga experiencia como investigadores de la mayoría de los autores avala el contenido del libro que, de manera resumida, trata de presentar un compendio de la historia de Puerto Rico basada en largos años de trabajo en archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España, fundamentalmente. A través de los capítulos se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, diferentes tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.



Historias

Gregorio de Tours. Pedro Herrera Roldán (ed)
Tempus Werrae, 1
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 560 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-190-5
25 euros

Dado que la obra de Gregorio de Tours constituye una de las escasas fuentes literarias que trata del reinado de los primeros reyes merovingios, su relato se ha convertido en una fuente indispensable para nuestro conocimiento de dicho período, y no sólo en relación a hechos de trascendencia histórica, sino también a numerosos aspectos de la vida cotidiana.



**Historia del Ya.
Sinfonía con final trágico**

José Antonio Martín Aguado y José R. Vilamor
General, 24
CEU Ediciones
2012; 309 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-50-8
20 euros

El diario *Ya* ha sido fundamental en la historia de España y de su periodismo. José Antonio Martín Aguado y José R. Vilamor, profesores universitarios y periodistas, que desarrollaron su carrera profesional en ese periódico, han narrado su historia, incluyendo una gran documentación hasta ahora inédita.



**Ideología e información.
La prensa francesa ante la muerte de Franco**

Alfonso Pinilla García
Para dialogar con el pasado, 14
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2013; 222 pp; 16 x 22,5 cm
978-84-7723-204-9
12 euros

L'Humanité, Libération, Le Monde, Le Figaro, La Croix y L'Aurore son los seis periódicos analizados en este libro, donde se estudia —desde novedosos planteamientos teóricos y metodológicos— la interacción de ideología e información en la prensa francesa para ofrecer una determinada, compleja y poliédrica visión de la muerte de Franco.



La derrota de lo épico

Ana Cabana
Historia y Memoria del Franquismo
Publicacions de la Universitat de València
2013; 320 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9089-4
20 euros

La resistencia silente, sustentada sobre voces y gestos rastreables, configura la conflictividad en Galicia durante los dos primeros decenios del franquismo. El estereotipo de un entorno sumiso y afín al régimen se desdibuja ante la proyección de actitudes comunitarias de conflicto. Ana Cabana indaga las formas de disenso que son activadas durante este periodo por la población rural y configuran un marco de identidad colectiva reconocible, coherente y protector de un modo de vida y un orden propios.



La cosecha del patriotismo Fidel Castro, su grupo político y la emergencia del nacionalismo en la emigración cubana, 1955-1958

Sergio López Rivero
Història
Publicacions de la Universitat de València
2013; 144 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9093-1
14,50 euros

La mirada del autor se centra en estudiar el proceso mediante el cual los revolucionarios cubanos confirieron sentido a su acción colectiva. Una construcción que transita del descontento con la dictadura de Fulgencio Batista, a exhibir una manera propia de ser, incorporando sus propios símbolos, rituales y ceremonias en el Movimiento Revolucionario 26 de Julio. Un proceso que lleva a ascender a su líder, Fidel Castro, al lugar sagrado de los padres fundadores de la nación cubana.



La historia antigua a través del cine: historia antigua, arqueología y tradición clásica

Borja Antela-Bernárdez y César Sierra Martín (coords.)
Manuales, 264
Editorial UOC
2013; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-870-1
21,50 euros

El libro trata de analizar la intensa relación entre cine y Antigüedad. Como historia de la cultura popular y el imaginario colectivo sobre la Antigüedad, así como del uso y la utilidad que de todo ello pudo haberse obtenido en un sentido político, cultural o social, el análisis del cine sobre la Antigüedad permite al historiador el establecimiento de un extraño diálogo entre la época que estudia y el presente desde el que escribe.



L'Économie politique et la sphère publique dans le débat des Lumières

Jesús Astigarraga y Javier Usoz (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 135
Casa de Velázquez
2013; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-92-0
35 euros

A lo largo del siglo XVIII, las nociones de «público» o de «opinión pública» contribuyeron de manera decisiva a la transformación de las estructuras socioeconómicas y políticas del Antiguo Régimen y al surgimiento de esta nueva ciencia: la economía política. Ésta fue la vía de difusión de las ideas políticas y sociales más innovadoras de un periodo que, aún hoy, se considera inspirador de los fundamentos de la sociedad moderna.



La Historia como arma de reflexión. Estudios en homenaje al profesor Santos Madrazo

Javier Hernando Ortego, José Miguel López García y José Antolín Nieto Sánchez (eds.)
Colección Estudios, n.º 151
Universidad Autónoma de Madrid.
2012; 305 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8344-313-2
15 euros

El 25 y 26 de noviembre de 2010 se celebraron unas jornadas en la facultad de Filosofía y Letras de la UAM para rendir homenaje al doctor Santos Madrazo con motivo de su jubilación. El libro reúne los trabajos de diecisiete discípulos, colegas y amigos que participaron en ellas.



La caballería en el arte de la Baja Edad Media

Carmen Vallejo Naranjo
Serie Historia y Geografía, 204
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 480 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1309-2
27 euros

Esta obra presenta la imagen plástica y estética de una época, una sociedad y un tipo de personaje que abarca la totalidad del universo medieval: el fenómeno de la caballería y el caballero en la Baja Edad Media y su peculiaridad castellana.



La metamorfosis de un inquisidor

VV.AA.
Arias Montano, 110
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 336pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-39-8
20 euros

La presente monografía ofrece una puesta al día de la figura y obra de Diego López de Cortegana, cuyas facetas de inquisidor y de hombre de letras habían sido poco estudiadas y, aun en esos casos, por lo general de forma separada hasta entrado el siglo XX.



La Universidad de Alcalá hacia la Ciudad del Saber. Una experiencia académica secular

Manuel Casado Arboniés, Alejandro Díez Torres e Ignacio Ruiz Rodríguez
Otras Publicaciones
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2013; 230 pp; 20 x 22 cm
978-84-15834-02-1
20 euros

Este libro es una síntesis de la Historia de la Universidad de Alcalá perfilando el estado actual de las investigaciones sobre la misma. En él se analiza la Universidad en la historia y la cultura de Alcalá de Henares: fundación, importancia, perdurabilidad en el tiempo y proyecto de futuro. Una Universidad que ya cumplió sus quinientos años de existencia y que como institución docente e investigadora sigue cubriendo con rigor, precisión y talento nuevas etapas en su larga trayectoria académica. Una vez superados los periodos en los que predominaba la apología o lo anecdótico, hacer historia de la Universidad de Alcalá pasa por acercarse a las cuestiones más esenciales y a su comparación con la diversidad existente en Europa, España y América.



La Universitat de Barcelona i el Parlament de Catalunya durant la Guerra Civil de 1936

Albert Balcells
Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 43
Institut d'Estudis Catalans
2013; 118 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-166-8
19 euros

Albert Balcells explora en su último libro el impacto de la Guerra Civil en el Parlament de Cataluña y la Universidad de Barcelona. El Parlament se constituyó a finales de 1932; un año más tarde, la Universidad de Barcelona se dotó de un estatuto de autonomía. La actividad de ambos organismos se colapsó con el inicio de la Guerra Civil, pero se retomó en verano de 1937. Albert Balcells explora el trasfondo que el conflicto bélico representó para estas dos instituciones, que se habían pensado para un contexto de paz, y cómo y por qué consiguieron sobrevivir.



La utopía del regreso. Proyectos de Estado y sueños de nación en el exilio republicano en México

Jorge de Hoyos Puente
Editorial Universidad de Cantabria y El Colegio de México.
2012; 394 pp; 14 x 21 cm
978-84-8102-646-7
18 euros

Estudia esta obra las tradiciones de la izquierda española y cómo éstas influyeron y se transformaron en los debates que tuvieron lugar entre los exiliados republicanos españoles en México. Así, penetramos en la evolución de sus discursos y prácticas políticas atendiendo a los diferentes proyectos de futuro que elaboraron pensando en España, para lo cual se examinan los debates y disputas, las sociabilidades y los símbolos. Entre los temas tratados se encuentran las confrontaciones entre las distintas organizaciones de la izquierda española, su pluralidad, sus conflictos identitarios y las claves que condicionaron el proceso de integración de los exiliados en la sociedad mexicana.



Las civilizaciones orientales

Javier Pérez-Embido Wamba
Arias Montano, 108
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2013; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-15147-35-0
20 euros

En el libro se examina el origen de la civilización india y china y la evolución medieval de ambas hasta la llegada de los colonizadores europeos a fines del siglo xv. El análisis comprende las estructuras económicas, sociales y el desarrollo político, además de un panorama de los aspectos culturales y artísticos.



Les entourages princiers à la fin du Moyen Âge. Une approche quantitative

Alexandra Beauchamp (ed.)
Collection de la Casa de Velázquez, 134
Casa de Velázquez
2013; 222 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-72-2
24 euros

¿Cuántos sirvientes, fieles o consejeros componían el séquito de los príncipes en los siglos xiv y xv? ¿Qué percepción tenían estos soberanos de la cantidad necesaria de sirvientes y miembros de su curia y cómo, para dar muestra de su poder, la adecuaban, conforme a un principio de realidad o a un ideal de gobierno? Mediante un estudio de las motivaciones simbólicas o ideológicas que determinan las variaciones en el tamaño de las Casas y Cortes, trataremos de delimitar las ambiciones de los príncipes y las representaciones de la grandeur.



Los años de Andalán: memorias (1972-1987)

Eloy Fernández Clemente
Rolde de Estudios Aragoneses, Instituto de Estudios Altoaragoneses et alii
2013; 764 pp; 17 x 24 cm
978-84-92582-83-9
27 euros

Después de *El recuerdo que somos* (1942-1972), esta segunda parte de las memorias de Eloy Fernández Clemente relata los pormenores de los quince años de vida de una singular empresa periodística, *Andalán* (1972-1987), que junto a otras experiencias personales, como la *Gran Enciclopedia Aragonesa* o el PSA, sirven de hilo conductor para una crónica cultural, social y política del Aragón de las décadas de 1970 y 1980: una panorámica percibida en primera persona pero que describe un proceso colectivo.



Los años de cántico

Ana Isabel Martín Puya y María del Carmen Moreno Díaz
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en coedición con el Ayuntamiento de Córdoba
2013; 124 pp; 14 x 20 cm
978-84-9927-136-1
10 euros

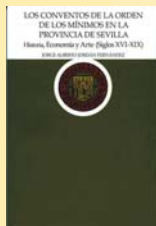
Desde los duros inicios de la posguerra hasta los años finales de la dictadura, la construcción de una imagen tópica de Córdoba acompaña al cambio económico, político y social desarrollado en la ciudad y su entorno. En la producción del imaginario que aún hoy la caracteriza y en su desdovimiento cultural a lo largo del siglo xx será de especial relevancia la aparición de una serie de revistas cuya trayectoria se repasa en este ensayo y entre las que destaca la fama de *Cántico*.



Los Catálogos Urbanísticos en el Principado de Asturias. Una perspectiva pluridisciplinar

Diego Ruiz de la Peña Ruiz (coord.)
Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo
2013; 342 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-973-4
29 euros

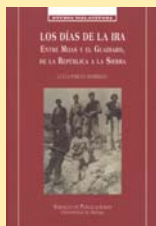
Esta monografía ofrece una visión pluridisciplinar del ejercicio de catalogación del patrimonio cultural a través de los Catálogos Urbanísticos elaborados en el Principado de Asturias, acorde al marco legal de protección emanado desde la entrada en vigor de las leyes autonómicas sectoriales destinadas a tal efecto: la Ley 1/2001 de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural, y la ley 3/2002, de 19 de abril, de Régimen del Suelo y Ordenación Urbanística.



Los conventos de la orden de los mínimos en la provincia de Sevilla

Jorge Alberto Jordán Fernández
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Historia: serie I.ª, n.º 71
2013; 308 pp; 17 x 24
978-84-7798-336-1
15 euros

La orden religiosa de los mínimos, fundada por San Francisco de Paula, ha sido de las más ignoradas por los estudios históricos sobre este tipo de instituciones. Este trabajo realiza una síntesis y puesta al día de diversos aspectos históricos en relación con los diez conventos que la orden tuvo en la provincia de Sevilla.



Los días de la ira. Entre Mijas y El Guadiaro, de La Republica a La Sierra

Lucía Prieto Borrego
Studia Malacitana, 44
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 403 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-464-1
18 euros

La obra es un estudio de ámbito comarcal en base a la pretensión del análisis del comportamiento político y societario de comunidades próximas en la crucial coyuntura de los años treinta. Los pueblos estudiados son Casares, Manilva, Estepona, Benahavís, Marbella, Ojén, Mijas y Fuengirola. En ellos la aplicación de las reformas republicanas provoca respuestas parecidas, tanto en las demandas de los sectores populares como en la reacción que estas reformas suscitan en los propietarios agrícolas.



Miserias del poder. Los poderosos locales y el nuevo Estado franquista 1963-1951

Óscar Rodríguez Barreira
Historia y Memoria del Franquismo
Publicacions de la Universitat de València
2013; 446 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-7594-5
25 euros

Miserias del poder pretende contribuir a que el debate público sobre el franquismo incluya en su agenda no sólo el importantísimo problema de la represión sino también el del funcionamiento, e intereses, del poder o las actitudes políticas de sus apoyos sociales. Entender críticamente, y en toda su amplitud, la dictadura nos permitirá valorar su lugar en nuestra historia contemporánea y comprender las razones de su «olvido».



Los refugios de la derrota. El exilio científico e intelectual republicano

José María López Sánchez
Editorial CSIC / Catarata
2013; 288 pp; 16 x 24 cm
978-84-00-09662-5
20 euros

Este es el relato de cómo el exilio de los científicos e intelectuales españoles tras la caída de la República puso punto final a la Edad de Plata de la ciencia española. En ese momento, el único consuelo que les quedó a sus protagonistas fue darse cuenta de hasta qué punto las relaciones científicas y personales trabadas durante las décadas anteriores les iban a servir de apoyo tras la debacle republicana. Fuera de España, buena parte de ellos trataron de adherirse a los discursos legitimistas republicanos. Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, casi todos se resignaron a un largo exilio en los lugares que ya les habían servido como refugio en 1939.



Mito y arqueología en el nacimiento de ciudades legendarias de la Antigüedad

César Fornis Vaquero (coord.)
Serie Historia y Geografía, 241
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013; 204 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1439-6
18 euros

El libro trata del nacimiento y conformación, tanto en el plano mítico y literario como en el arqueológico, de un elenco de ciudades de la Antigüedad que han marcado el pensamiento y la cultura occidentales: Atenas, Esparta, Tebas, Roma, Cartago y Cádiz. Es una puesta al día de los conocimientos científicos sobre el origen de estas emblemáticas ciudades, casi siempre oscuro y teñido por el mito, hondamente arraigado en una época arcaica en la que aún era infrecuente el uso de la escritura.



Manual para el estudio de las historias nacionales de Europa (Volumen II) La formación de Rusia (Desde el Gran Ducado de Moscú hasta el Imperio zarista)

Pedro García Martín
Textos Universitarios Humanidades
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2013; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-15834-00-7
15 euros

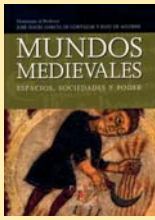
Este libro versa sobre la formación de una identidad rusa desde el Gran Ducado de Moscovia hasta el Imperio de los zares. La primera parte está dedicada a la composición de un país de pueblos con alma rusa. La segunda parte dibujará un paisaje blanco sobre nieve roja. Pues amparada en los mitos de la «Tercera Roma» y de la «Santa Rusia», la dinastía de los Romanov entronizó el régimen autocrático de más larga duración en la historia europea. La tercera parte nos llevará desde los zares de todas las Rusias a la revolución de todos los soviets. Una bibliografía selecta, una antología literaria, un elenco de reinados y una cartografía histórica completan el volumen.



Mujeres y culturas políticas en España, 1808-1845

Ana Yetano Laguna
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2013; 184 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-3346-9
14 euros

Este libro recoge algunas de las publicaciones financiadas por el proyecto *I+D Mujeres y culturas políticas en España, 1808-1845* y también por uno de los grupos de investigación del departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB: el Grupo de Historia Comparada de la Europa Moderna, cuyo responsable es el catedrático de Historia Moderna Lluís Roura i Aulinas.



Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (2 vols.)

Varios autores
Editorial Universidad de Cantabria y Fundación Botín
2012; 2070 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-650-4 (o.c.)
58 euros

Más de 150 autores, de 40 universidades o centros de investigación internacionales, reúnen sus contribuciones en un ímprobo esfuerzo editorial para dejar constancia de su gratitud al maestro y dar mayor valor, si cabe, a su fecunda obra y enseñanzas, cruciales para entender no solo nuestra Edad Media sino el influjo que esta época y sus condicionamientos han tenido en el desarrollo y actual estructura de España.



Prehistoria Reciente de la Península Ibérica

Mario Menéndez Fernández
Grado
UNED
2013; 635 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6590-3
36,80 euros

El presente manual o unidad didáctica de la asignatura Prehistoria Reciente de la Península Ibérica, del grado en Geografía e Historia de la UNED. Continúa y complementa al editado sobre Prehistoria Antigua. Como aquel, se ha diseñado para cumplir las exigencias metodológicas del Espacio Europeo de Enseñanza Superior; cuidando los objetivos del autoaprendizaje en la recogida actualizada de la información, en su presentación y en los aspectos prácticos y de autoevaluación. *También en formato e-book.*



Normas Básicas de Prehistoria Universal

Jesús Alberto Arenas Esteban
Editorial UDIMA
2013; 344 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2285-4
32,70 euros

El presente manual ofrece un acercamiento a uno de los periodos de la historia humana que más interés están despertando en la actualidad: la prehistoria. No obstante, y a diferencia de otros manuales universitarios, no se ha concebido como una obra de especialización sino todo lo contrario; su objetivo es el de presentar un medio ameno e inteligible con el que el lector pueda familiarizarse con los aspectos esenciales que definen aquella etapa histórica. Para ello, y tras el estudio de las principales líneas conceptuales y metodológicas implicadas en la disciplina, el texto se adentra en el análisis de la evolución cultural del ser humano.



Un patrimonio por descubrir: Vestigios arquitectónicos de la guerra civil en la provincia de Jaén

Santiago Jaén Milla
Martínez de Mazas. Serie estudios, 53
Universidad de Jaén
2012; 156 pp; 14,4 x 23 cm
978-84-8439-690-1
10 euros

En el trabajo, que tiene la pretensión de servir de catálogo y guía de la arquitectura defensiva de la Guerra Civil, aparecen reseñadas 28 construcciones (2 casamatas, 1 nido de ametralladoras, 1 fortín antitanques, 4 reductos, 8 refugios antiaéreos, 2 puestos de observación, 8 trincheras y dos campos de batalla), y también aparecen referenciados varios campos de concentración. Asimismo, se muestran dos ejemplos de recuperación y musealización de refugios antiaéreos, localizados en Arjonilla y Jaén, que desde 2009 han sido abiertos a la ciudadanía.



Quimeres Sociabilitat i memòries col·lectives a la Catalunya del segle XX

Montserrat Duch Plana
Recerca, 24
Publicacions URV
2013; 216 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-232-1
18 euros

En este libro Montserrat Duch trata con rigor temáticas que hoy constituyen algunos de los principales puntos de discusión de historiadores, políticos y personas interesadas no solo en nuestro pasado inmediato, sino también en el presente democrático que nos ha tocado vivir. La obra plantea los complejos caminos del republicanismo catalán para construir instrumentos de sociabilidad propios, aborda el tema de las políticas conmemorativas y, finalmente, reflexiona sobre las políticas públicas de memoria.



Una nueva Babilonia de hierro. Desigualdad, pobreza y exclusión social en la primera modernización vasca

Juan Gracia Cárcamo
Serie Historia Contemporánea, 40
Universidad del País Vasco
2013; 176 pp; 16 x 22,5 cm
978-84-9860-760-4
16 euros

Este libro analiza diversos temas referentes a pobreza y exclusión social, recordándonos el origen de las prestaciones sociales, conquista social que tiene escaso recorrido histórico. Apenas cien años atrás se estaban dando en España los primeros pasos para intentar solucionar lo que comenzaba a denominarse la cuestión social, y que mentes avanzadas empezaban a ver como un serio problema al que se debían buscar soluciones distintas a las planteadas hasta entonces: beneficencia y control social.

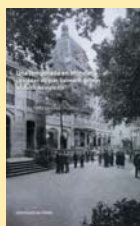


Paso a la juventud Movilización democrática, estalinismo y revolución en la República Española

Sandra Souto Kustrín
Història
Publicacions de la Universitat de València
2013; 454 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9102-0
28 euros

Paso a la juventud fue una consigna que se hizo común durante la Guerra Civil española y que expresaba la realidad de los jóvenes como protagonistas de la movilización social y política, que se había ido forjando en Europa occidental durante el primer tercio del siglo XX. Este proceso también afectó a la sociedad española. Los jóvenes se convirtieron en un soporte fundamental del bando republicano, tanto en el frente como en la retaguardia, en el mundo rural y en el urbano, en la cultura y en la producción.

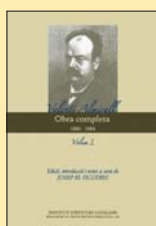




**Una temporada en Mondariz.
La vida en un gran balneario gallego
a finales del siglo XIX**

Yolanda Pérez Sánchez
Monografías, 149
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2013; 208 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-552-3
20 euros

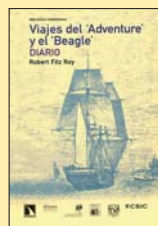
El balneario de Mondariz (Pontevedra), inicia su historia en 1873. A lo largo de casi cincuenta años, Mondariz se convierte en uno de los grandes centros termales de España y en el más importante de Galicia. Esta publicación abarca el período comprendido entre 1873 y 1931, que coincide con el auge y decadencia del termalismo europeo y con el proceso de reestructuración social y política en España. El objetivo de este libro es desvelar los mecanismos de construcción de Mondariz como establecimiento termal y núcleo habitacional, proceso en el que va configurando sus elementos de identidad como institución decimonónica y, posteriormente, como villa balnearia.



**Valentí Almirall.
Obra completa 1880-1884. Volum 2**

Josep Maria Figueres (ed.)
Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica, 11
Institut d'Estudis Catalans
2013; 956 pp; 17,5 x 24,6 cm
978-84-9965-165-1 (vol. 2)
978-84-92583-71-3 (o. c.)
60 euros

La Secció Històrico-Arqueològica del IEC publica el segundo volumen de la obra completa de Valentí Almirall (Barcelona, 1841-1904), considerado el forjador del catalanismo político. El libro reúne los textos públicos de Almirall publicados entre 1880 y 1884, entre los cuales se incluyen la mayoría de los artículos del *Diari Català* y las intervenciones en el Congreso Catalanista y en el Centre Català, así como gran cantidad de colaboraciones en publicaciones diversas. También reúne los textos que dedicó a sus modelos de estado (Suiza y los Estados Unidos), además de crónicas de viajes por Europa.



Viajes del 'Adventure' y el 'Beagle'. Diario

Robert Fitz Roy
Armando García González (trad.)
Editorial CSIC
Biblioteca Darwiniana
2013; 584 pp; 16 x 24 cm
978-84-00-09669-4
35 euros

En el viaje que entre 1831 y 1836 realizó el *HMS Beagle* a América del Sur iban, entre otros, el capitán e hidrógrafo Robert Fitz Roy y el entonces incipiente naturalista y geólogo Charles Darwin. La traducción del diario de Robert Fitz Roy que presenta este libro nos ofrece el relato de un excelente marino, de un hombre de amplia cultura y relevantes conocimientos matemáticos que se embarcó en una fabulosa aventura. La lectura de esta obra supone revivir las experiencias y descubrimientos de un viaje lleno de peligros y disfrutar de las amenas descripciones de los rasgos y costumbres de los pobladores de esos lejanos territorios en la época en que se realizó.



Vida cotidiana en la España de la Ilustración

Inmaculada Arias de Saavedra (ed.)
Editorial Universidad de Granada
2013; 704 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-338-5446-9
22 euros

La historia de la vida cotidiana es hoy una de las más pujantes y atractivas corrientes historiográficas. Aspectos tan sugerentes como los ámbitos de la vida cotidiana (la familia, el ejército, la corte), lo doméstico y la vida material (la casa, el vestido, la alimentación), la sociabilidad (cofradías, gremios, la fiesta y el ocio), el mundo de la marginación (esclavitud, delincuencia), así como la cultura en el sentido muy amplia (alfabetización, lectura, enseñanza), tienen cabida en esta rica corriente, que alberga forzosamente una vocación interdisciplinaria, abierta a las influencias de la antropología, psicología, historia del arte, crítica literaria, etc.



**Viñetas de posguerra
Los cómics como fuente
para el estudio de la historia**

Oscar Gual Boronat
Historia y Memoria del Franquismo
Publicacions de la Universitat de València
2013; 176 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9126-6
17 euros

El presente estudio tiene un doble objetivo: servir como introducción al mundo de la historieta para cualquier tipo de lector; y, al mismo tiempo, indagar en sus posibilidades como fuente histórica. Para ello se lleva a cabo un atento análisis de algunos de los tebeos más populares editados durante el franquismo, tratando así de rastrear las huellas que la sociedad de entonces pudiera haber dejado en ellos y su posible utilidad.



La **UNE** le informa puntualmente de lo que publican las editoriales universitarias y científicas españolas

BOLETIN UNE. Quincenalmente se envía por correo electrónico. Suscríbese en nuestra página web: www.une.es / Suscripción Boletines. Recibirá las novedades editoriales de los últimos quince días.

UNELIBROS (Edición en papel). La revista Unelibros es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer la posibilidad de suscribirse. Si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta.

UNELIBROS (Edición digital). Puede consultar gratuitamente la edición digital de la revista en pdf en www.une.es y en archivo flash en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>.

UNEREVISTAS. Este suplemento de Unelibros difunde semestralmente una selección de las últimas revistas publicadas por las editoriales universitarias. Sólo se edita en versión digital y se distribuye gratuitamente por correo electrónico. Suscríbese en www.une.es / Suscripción Boletines.

[Cortar por aquí y enviar a Librería Científica del CSIC-UNE - C/ Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid - Tfno: + 34 91 369 72 53 - libreria@correo.une.es]



Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.
- Titular
- Entidad Oficina D.C. Número de Cuenta
-
- Giro Postal** a favor de *Unelibros*
-
- Transferencia** a favor de *Unelibros*
- Entidad Oficina D.C. Número de Cuenta
- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**
- Visa
- American Express
- Otra:
- Número
- Fecha de caducidad



UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS

Calle Vitruvio, 8 - 2.^a Planta, Despacho 228 • 28006 Madrid • Tel: +34 913 600 698
www.une.es - secretariatecnica@une.es

Esta revista está disponible en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>